



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Piano di indirizzo e Programmazione delle attività didattico-artistiche

Anno accademico 2021/2022

(approvato dal Consiglio accademico nella seduta del 24.11.2021, delibera n. 8, Allegato n. 2 del relativo verbale)

La presente relazione ha lo scopo di illustrare la programmazione del presente A.A. 2021/2022 ed è organizzata secondo le seguenti linee di intervento:

1. Attività didattica
2. Produzione e ricerca
3. Organizzazione
4. Collaborazioni e partenariato

1. Attività didattica

1.1. Personale docente

Il personale docente del Conservatorio di Trapani ricopre 82 cattedre, secondo la seguente tabella:

PERSONALE DOCENTE IN ORGANICO

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	IN ORGANICO
CODI/25	Accompagnamento pianistico	4
CODI/01	Arpa	1
CODI/08	Basso tuba	1
CODM/01	Bibliotecario	1
CODI/23	Canto	3
COMJ/12	Canto jazz	1
COMP/05	Canto pop rock	1
CODI/02	Chitarra	3
COMJ/02	Chitarra jazz	1
COMP/02	Chitarra pop rock	1
CODI/09	Clarinetto	3
COMA/15	Clavicembalo	1
CODC/01	Composizione	1
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	1
CODI/10	Corno	1
CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	1
COMI/01	Esercitazioni corali	1
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	1
CODI/12	Fagotto	1
CODI/13	Flauto	2
COTP/02	Lettura della partitura	1
COMA/02	Liuto	1
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
COMI/09	Musica d'insieme pop-rock	1
CODM/03	Musicologia sistematica	1
CODI/14	Oboe	1
CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	1



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

CODI/19	Organo	1
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	1
CODI/21	Pianoforte	8
COMJ/09	Pianoforte jazz	1
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	1
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	4
CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	1
CODI/15	Sassofono	3
CODI/22	Strumenti a percussione	2
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	1
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	2
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	7
CODI/16	Tromba	2
CODI/17	Trombone	1
CODI/05	Viola	1
CODI/06	Violino	5
CODI/07	Violoncello	2
		Totale 82

In aggiunta al personale docente in organico, per l'espletamento dell'attività didattica curricolare relativa a discipline non incardinate in cattedre, si rendono inoltre necessari ulteriori incarichi, da assegnare a professori interni ed esterni.

Allo stato attuale si ipotizza l'assegnazione di **435 ore di attività aggiuntive** da attribuire ai docenti interni, principalmente per discipline di propria titolarità, e in residua parte per incarichi di moduli di cattedre fuori organico.

Ci sono poi settori artistico-disciplinari fuori organico per i quali, oltre ad incarichi attribuiti per competenza e disponibilità dei docenti interni, è necessario ricorrere ad incarichi esterni.

Nelle more dell'ampliamento dell'organico previsto dalla L. 178/2020 al fine di una diminuzione degli incarichi di docenza al di fuori delle dotazioni organiche, e in attesa di poter inserire nuove cattedre in organico nel corso dell'anno accademico 2021/2022, si stabilisce – come suggerito dalla nota Mur 14330 del 21.10.2021 relativamente agli insegnamenti fuori organico – di limitare le ore dei contratti di collaborazione relativamente alle ore del primo semestre e comunque con la clausola di risoluzione del contratto laddove tali insegnamenti rientrassero nella dotazione organica con l'ampliamento dell'organico.

Ciò premesso, ad oggi, sarebbero ipotizzabili circa **3000 ore di contratti di collaborazione**, non considerando i fondi di ampliamento d'organico Miur di cui non si conosce l'entità, secondo la seguente tabella:

SETTORI ARTISTICO-DISCIPLINARI FUORI ORGANICO DOCENTI ESTERNI

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	Note
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	In attesa dell'ampliamento di organico
COMP/04	Batteria e percussioni pop rock	In attesa dell'ampliamento di organico
COME/05	Informatica musicale	In attesa dell'ampliamento di organico



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

COMP/03	Pianoforte e tastiere pop rock	In attesa dell'ampliamento di organico
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	In attesa dell'ampliamento di organico
COMJ/01	Basso elettrico jazz	Moduli
COMP/01	Basso elettrico pop rock	Moduli
COMP/04	Batteria e percussioni pop rock 426	Moduli
COMP/05	Canto pop	Moduli
CODL/02	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	Moduli
COMJ/05	Clarinetto jazz	Moduli
COCM/02	Tecniche della comunicazione	Moduli
CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Moduli
COMP/02	Chitarra pop	Moduli
COMJ/09	Pianoforte jazz	Moduli
CODD/04	Pedagogia	Moduli
CODC/07	Tecniche compositive pop	Moduli

Inoltre, da questo anno accademico, per migliorare l'offerta formativa, a supporto dell'attività didattica il conservatorio si doterà di **pianisti accompagnatori** (esperti esterni) nei seguenti ambiti:

- **Accompagnatore al pianoforte per Canto (200 ore);**
- **Accompagnatore al pianoforte per Archi (200 ore);**
- **Accompagnatore al pianoforte per Fiati (300 ore).**

1.2. Offerta formativa per gli studenti

L'offerta formativa del Conservatorio di musica “Antonio Scontrino” di Trapani è ampia e articolata e pone il nostro istituto in linea con gli sviluppi più recenti del settore Afam.

Con il DM 382 del 2018 “sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale”, è stata sancita la fine dei corsi "pre-accademici", con l'inevitabile calo della popolazione scolastica, essendo gli studenti accademici gli unici ad essere numericamente considerati dal Ministero.

Per l'A.A. 2021/2022 gli studenti attualmente iscritti al Conservatorio di Trapani sono 537. Il dato non è definitivo poiché, alla data della presente, sono ancora in corso le operazioni di immatricolazione e/o iscrizioni degli studenti, suddivisi attualmente come segue:

- Corsi propedeutici (122);
- Corsi accademici di Triennio di primo livello (192);
- Corsi accademici di Biennio di secondo livello (158);
- Corsi del previgente ordinamento ad esaurimento (2);
- Corsi pre-accademici ad esaurimento (10);
- Corsi di base (53).

Il piano dell'offerta formativa, per incrementare il numero degli studenti iscritti, comprende inoltre le attività didattiche come di seguito articolate:

- Corsi liberi e corsi singoli;
- Master professionalizzanti in fase di attivazione.

1.3 Iniziative a favore degli studenti

Si prevede di attivare le seguenti iniziative volte a sostenere gli studenti:

- borse di studio;
- premio Identità femminili;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

- corsi di lingua italiana per gli studenti stranieri;
- alternanza scuola-lavoro.

In particolare, le borse di studio, con l'intento di valorizzare le qualità dei nostri studenti e al fine di migliorare l'organizzazione delle attività del Conservatorio, prevedono 2.000 ore da conferire agli studenti dei corsi superiori, tramite bando di selezione, così distribuite:

- 700 ore supporto agli Uffici: segreteria (300 ore), ufficio stampa e grafica (300 ore), biblioteca (100 ore);
- 450 ore supporto al servizio di ripresa audio-video;
- 150 ore per supporto agli studenti con didattica speciale: tutor alla pari;
- 700 ore per supporto all'attività di: segreteria d'orchestra (150 ore), orientamento concerti per le scuole (150 ore), accompagnamento strumentale (150 ore al dipartimento di Canto, 50 ore al dipartimento Archi e corde, 200 ore al dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali).

1.4 Didattica speciale

Il Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani, per ampliare la propria offerta formativa e in ottemperanza alla normativa vigente, promuove la didattica speciale per l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA nei percorsi di studio Afam, al fine di consentire agli studenti di seguire le lezioni in modo gratificante e proficuo e di essere valutati con strumenti idonei in sede d'esame.

Viene introdotta la figura del Delegato del Direttore per le disabilità e DSA, con funzione di orientamento, supporto e mediazione per studenti, docenti e famiglie. Viene anche individuata, tramite borsa di studio, la figura del tutor alla pari, studente che svolge attività di supporto agli studenti con disabilità e DSA.

2. Produzione e ricerca

2.1 Produzione

La formazione professionalizzante del musicista è l'obiettivo primario del Conservatorio e si realizza mediante l'organizzazione e lo sviluppo delle attività didattiche sopra descritte e la loro interazione con quelle di produzione e di ricerca ad esse correlate.

Per l'A.A. 2021/2022, la produzione artistica è volta preliminarmente a realizzare le seguenti proposte approvate e non svolte della precedente programmazione a causa del Covid-19:

- Concerto *Combattimento di Tancredi e Clorinda*;
- Concerto Duo Pellitteri-Visconti, pianoforte a 4 mani;
- Concerto *Chitarre al Museo Pepoli*;
- Progetto *Teatro Danza*.

Relativamente alla nuova programmazione è doveroso premettere che, a causa della pandemia da Covid-19, la situazione attuale non consente di fare previsioni certe sull'attività concertistica o comunque pubblica in presenza, anche se la situazione appare migliorata rispetto allo scorso anno.

Compatibilmente con le risorse di bilancio e del fondo d'istituto e alla situazione di emergenza epidemiologica, si delineano qui di seguito le modalità e i contenuti di massima alle quali dovranno riferirsi docenti e studenti per la formulazione delle loro proposte relativamente ai seguenti attività:

- la Stagione concertistica A.A. 2021/2022 di docenti e studenti, con concerti da realizzare in ambito



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

cittadino, provinciale, regionale (in collaborazione per esempio con la Prefettura di Trapani, i comuni di Trapani, Erice, Marsala, Mazara del Vallo, Calatafimi-Segesta, Messina, Palermo, Siracusa), nazionale (collaborazione con altri Conservatori) e internazionale (collaborazione con Accademie estere come da Programma di cooperazione internazionale).

Concerti dei docenti:

- 12 da solisti;
- 12 in formazione da camera;
- 6 in ensemble

Concerti degli studenti:

- 12 da solisti;
- 12 in formazione da camera;
- 6 in ensemble

Concerti orchestrali, nelle varie tipologie (lirico-sinfonica, orchestra giovanile, orchestra di fiati, large ensemble, ecc.): 10

Concerti corali: 6

- il Festival Scontrino, essenzialmente dedicato al compositore trapanese Antonio Scontrino, da tenersi dal 1 - 15 ottobre 2022 con concerti e seminari;
- la stagione on-line degli studenti;
- open day e stagione “Il Conservatorio per le scuole”.
- ciclo di Master-class o attività didattiche specifiche in aggiunta a quelle curriculari con professionisti esterni;
- ciclo di seminari e workshop, anche on-line, con attività tenute da professionisti esterni o da docenti interni.

2.2 Ricerca

Progetto interdipartimentale su Antonio Scontrino, compositore trapanese di cui nel 2022 si celebra il centenario.

Si rileva che tutta l'attività programmata si intende suscettibile di modifiche ed integrazioni, previo parere favorevole del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

3. **Organizzazione**

3.1. Organizzazione del lavoro

Oltre all'incarico fondamentale di Vicedirettore, ai fini della realizzazione della programmazione si reputa necessaria l'organizzazione del lavoro articolata nei seguenti ambiti, affidati a uno o più docenti individuati fiduciarmente dal Direttore e a carico del Fondo d'Istituto:

- Didattica, n. 5 unità: Coordinamento Piani di studio; Referente docente Isidata in supporto alla didattica; Coordinamento Corsi Frep e convenzioni didattiche con scuole e associazioni del territorio; Coordinamento Orientamento Scuole del territorio; Referente Orientamento strumenti per Banda;
- Didattica speciale, 1 unità: Delegato del Direttore per le disabilità e i DSA;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

- Comunicazione, 1 unità: Referente Ufficio stampa e supporto grafico;
- Digitalizzazione, 1 unità: Referente docente Isidata registro elettronico;
- Legal, 1 unità: Coordinamento Ufficio Compliance e normativa;
- Produzione, 2 unità: Coordinamento Ufficio produzione; Referente concerti studenti;
- Ricerca, 1 unità: Coordinamento Ricerca;
- Internazionalizzazione, 2 unità: Coordinamento Ufficio Erasmus; Coordinamento Relazioni internazionali

Fondamentale è inoltre l'apporto dei Dipartimenti e dei loro coordinatori:

1. Dipartimento di Canto e Teatro Musicale
2. Dipartimento di Musica Antica
3. Dipartimento di Nuove tecnologie e Linguaggi musicali
4. Dipartimento di Strumenti a Fiato
5. Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussione
6. Dipartimento di Strumenti ad Arco e a Corda
7. Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione
8. Dipartimento di Didattica della Musica

4. Internazionalizzazione

L'internazionalizzazione continuerà a rivestire un ruolo strategico nel nostro conservatorio. Il consueto impegno è previsto per lo sviluppo delle relazioni internazionali grazie ai solidi programmi Erasmus e Study in Sicily, i partenariati con il “Mediterranean Network for Music” e il “Consortium Suednord”, l'adesione alla Global Music Education League (Gmel) per le relazioni con la Cina. Continuerà la progettazione oltre l'Europa e con i Paesi target del Mediterraneo, anche con joint project con i conservatori siciliani di Messina e di Ribera, uniti dal 2020 nella Federazione Musicale Regionale Siciliana (FEMURS), nell'ambito del comparto Afam.

Si conferma l'adesione all'Associazione Europea dei Conservatori di Musica (AEC) quale opportunità di rilievo di partecipare ad attività e iniziative e incontri che coinvolgono le Istituzioni europee del nostro settore.

Il Direttore

Prof.ssa Elisa Cordova
Elisa Cordova