



Ministero dell'università e della ricerca
Segretariato Generale

Premio Nazionale delle Arti – XVI edizione

Bando

Art. 1

Finalità

1. Il Ministero dell'università e della ricerca, nell'ambito delle attività di promozione artistica del sistema dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, bandisce la XVI edizione del "Premio Nazionale delle Arti".

Art. 2

Sezioni e sottosezioni

1. La presente edizione del Premio, in considerazione dell'emergenza pandemica che ha comportato il differimento della conclusione delle operazioni concorsuali della precedente edizione, è rivolta agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati del sistema AFAM, iscritti sia nell'anno accademico 2020/2021 che nell'anno accademico 2021/2022. Il Premio è articolato nelle seguenti sezioni e sottosezioni:

1) ARTI VISIVE: ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE

- a. Pittura;
- b. Scultura;
- c. Restauro;
- d. Arti grafiche;
- e. Decorazione;
- f. Scenografia teatrale, cinematografica e televisiva;
- g. Arte elettronica;
- h. Fotografia;
- i. Opere interattive;
- j. Videoinstallazioni;
- k. Produzioni audiovisive di narrazione e di creazione

2) ARTI DELLO SPETTACOLO

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Indirizzo di PEC: SGMUR@postacert.istruzione.it – Indirizzo mail: sg.segreteria@miur.it

Tel. 06 9772 7744 – 6132 – 7144 - 7601 C.F.: 96446770586



Ministero dell'università e della ricerca
Segretariato Generale

a. DANZA:

- I.** Danza classica,
- II.** Danza contemporanea,
- III.** Coreografia;

b. ARTE DRAMMATICA:

- I.** Regia,
- II.** Recitazione,
- III.** Drammaturgia.

3) DESIGN

- a.** Sezioni indicate dall'Istituzione nel Regolamento

4) INTERPRETAZIONE MUSICALE

- a.** Canto: Canto lirico e musica vocale da camera;
- b.** Chitarra, arpa e mandolino;
- c.** Composizione;
- d.** Direzione d'Orchestra;
- e.** Fisarmonica;
- f.** Organo;
- g.** Jazz;
- h.** Percussioni;
- i.** Pianoforte;
- j.** Musica da Camera e d'Insieme;
- k.** Musica elettronica e nuove tecnologie;
- l.** Musica per strumenti antichi e voci;
- m.** Musiche pop e rock originali: gruppi, solisti e voci;
- n.** Strumenti ad arco;
 - I.** Violino e viola
 - II.** Violoncello e contrabbasso
- o.** Strumenti a Fiato:
 - I.** Legni
 - II.** Ottoni

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Indirizzo di PEC: SGMUR@postacert.istruzione.it – Indirizzo mail: sg.segreteria@miur.it

Tel. 06 9772 7744 – 6132 – 7144 - 7601 C.F.: 96446770586



Ministero dell'università e della ricerca
Segretariato Generale

- I. Le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica sono invitate a partecipare dando al presente Bando la più ampia pubblicità sia presso i docenti in servizio sia presso gli studenti assicurando, a questi ultimi, pari opportunità di partecipazione.

Art. 3

Incarichi di organizzazione

1. Al fine di valorizzare il patrimonio artistico e culturale diffuso in tutto il territorio nazionale, l'organizzazione e lo svolgimento di tutte le sezioni e le sottosezioni del Premio sono affidati alle istituzioni di seguito elencate:

• **ARTI VISIVE**

Accademia di Belle Arti di Lecce

• **DANZA**

Accademia Nazionale di Danza di Roma

• **TEATRO**

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma

• **DESIGN**

ISIA Urbino

• **ORGANO**

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari

• **PIANOFORTE**

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Bolzano

• **DIREZIONE D'ORCHESTRA**

Conservatorio di Musica "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

• **PERCUSSIONI**

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

• **MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**

Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone

• **MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE**

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di L'Aquila

• **COMPOSIZIONE**

Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Indirizzo di PEC: SGMUR@postacert.istruzione.it – Indirizzo mail: sg.segreteria@miur.it

Tel. 06 9772 7744 – 6132 – 7144 - 7601 C.F.: 96446770586



Ministero dell'università e della ricerca
Segretariato Generale

- **MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI**
Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano
- **STRUMENTI AD ARCO**
sezione violino e viola
Conservatorio di Musica “Bruno Maderna” di Cesena
sezione violoncello e contrabbasso
Conservatorio di Musica “Luisa d’Annunzio” di Pescara
- **STRUMENTI A FIATO**
sezione legni
Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza
sezione ottoni
Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella” di Napoli
- **CHITARRA – ARPA – MANDOLINO**
Conservatorio di Musica “Guido Cantelli” di Novara
- **FISARMONICA**
Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” di Palermo
- **CANTO LIRICO E MUSICA VOCALE DA CAMERA**
Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma
- **JAZZ**
Conservatorio di Musica “Francesco Venezze” di Rovigo
- **MUSICA DA CAMERA E D’INSIEME**
Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia

Art. 4

Modalità di svolgimento

1. Gli studenti interessati a partecipare al concorso devono presentare apposita domanda all’Istituzione di appartenenza, esclusivamente per una delle sezioni sopra indicate, secondo le modalità che saranno specificate dalle Istituzioni stesse nei propri regolamenti e che saranno adeguatamente pubblicizzate nei rispettivi albi d’Istituto e siti istituzionali.
2. Non sono ammesse opere già presentate nelle precedenti edizioni del Premio.



Ministero dell'università e della ricerca
Segretariato Generale

3. Le Istituzioni, avvalendosi delle competenti strutture didattiche e secondo procedure stabilite con propri regolamenti, valutano le domande pervenute individuando gli studenti che potranno partecipare alle prove selettive nazionali. I Consigli Accademici devono comunque garantire l'elevata qualità artistica dei candidati.
4. I regolamenti per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, proposti dalle Istituzioni organizzatrici con le indicazioni delle date di svolgimento delle prove, dovranno essere inviati al Ministero contestualmente alla loro emanazione e saranno pubblicati sul sito del Ministero e su quello delle singole Istituzioni organizzatrici. I singoli regolamenti possono prevedere, ove necessario, un limite alle candidature che ciascuna Istituzione può presentare.
5. Ciascuna Istituzione organizzatrice dovrà specificare nel bando la data entro cui le altre istituzioni dovranno comunicare l'elenco dei nominativi dei candidati selezionati.
6. I vincitori finali sono individuati da giurie nominate dal Ministero, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile.
7. Le Giurie indicano, per ciascuna sezione e/o sottosezione, un solo vincitore finale. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.
8. Le Istituzioni hanno la facoltà di assegnare premi speciali riferiti a particolari qualità evidenziate dagli studenti partecipanti alla fase finale e possono prevedere l'assegnazione di borse di studio erogate da enti pubblici e/o privati, anche dedicate a personalità che hanno rivestito un importante e significativo ruolo nel campo delle arti, della musica e dello spettacolo.
9. Tutte le operazioni concorsuali dovranno concludersi, compatibilmente con l'emergenza sanitaria generale, entro il 15 novembre 2022.

Art. 5

Collaborazioni con enti

1. Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutiche, questo Ministero ha definito collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti.

In particolare sono state stipulate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:

- a) **Istituzione Sinfonica Abruzzese:** che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di 3 vincitori;
- b) **Gioventù Musicale Italiana:** che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a 8 vincitori solisti o gruppi;
- c) **Nuova Consonanza:** che si è resa disponibile ad ospitare all'interno della programmazione del Festival, che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle Arti delle categorie "Composizione" e "Musica elettronica";

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Indirizzo di PEC: SGMUR@postacert.istruzione.it – Indirizzo mail: sg.segreteria@miur.it

Tel. 06 9772 7744 – 6132 – 7144 - 7601 C.F.: 96446770586



Ministero dell'università e della ricerca
Segretariato Generale

- d) **Rai:** che si è resa disponibile, per il secondo anno consecutivo, ad ospitare all'interno della trasmissione "UNOMATTINA IN FAMIGLIA i vincitori del Premio delle Arti delle sezioni "Interpretazione musicale" e "Danza".
2. Le Istituzioni organizzatrici del Premio sono, pertanto, invitate a dare evidenza alle predette collaborazioni nei regolamenti di organizzazione delle diverse sezioni del Premio.

Art. 6

Norme finali

1. Le eventuali spese di invio e di ritiro di tutte le opere presentate, nonché quelle di viaggio e di soggiorno dei vincitori alle diverse fasi del Premio, sono ad esclusivo carico delle Istituzioni di appartenenza e il MUR non risponde in alcun modo di eventuali smarrimenti o danneggiamenti delle opere e/o dei progetti inviati dai candidati
2. Il Ministero si riserva di acquisire alcune opere partecipanti al Premio a testimonianza della qualità della didattica e della produzione artistica svolta dalle istituzioni del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica.
3. Le comunicazioni inerenti il concorso saranno pubblicate nell'apposita sezione del sito istituzionale del Ministero. Le Istituzioni, entro 60 giorni dallo svolgimento della finale, dovranno trasmettere al Ministero una rendicontazione delle spese sostenute per lo svolgimento della manifestazione.

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott.ssa Maria Letizia Melina



Firmato digitalmente da
MELINA MARIA LETIZIA
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Indirizzo di PEC: SGMUR@postacert.istruzione.it – Indirizzo mail: sg.segreteria@miur.it

Tel. 06 9772 7744 – 6132 – 7144 - 7601 C.F.: 96446770586



Fwd: Premio Nazionale delle Arti - XVI edizione

1 messaggio

Elisa Cordova <direttore@constp.it>

12 novembre 2021 12:07

A: Protocollo Conservatorio Trapani <protocollo@constp.it>

Cordiali saluti

Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova

Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani

----- Forwarded message -----

Da: **Rizzardi Stefania** <Stefania.Rizzardi@mur.gov.it>

Date: mar 2 nov 2021 alle ore 13:00

Subject: Premio Nazionale delle Arti - XVI edizione

To: direzione@conservatorioadria.it <direzione@conservatorioadria.it>, direttore@conservatoriovivaldi.it <direttore@conservatoriovivaldi.it>, direttore@conservatoriocimarosa.org <direttore@conservatoriocimarosa.org>, direttore@consba.it <direttore@consba.it>, direttore@conservatorio.bn.it <direttore@conservatorio.bn.it>, direzione@consbo.it <direzione@consbo.it>, giacomo.fornari@cons.bz.it <giacomo.fornari@cons.bz.it>, direttore@conservatorio.brescia.it <direttore@conservatorio.brescia.it>, direttore@conservatoriocagliari.it <direttore@conservatoriocagliari.it>, direttore@conservatorioperosi.it <direttore@conservatorioperosi.it>, direttore@steffani.it <direttore@steffani.it>, direzione@conservatoriomaderna-cesena.it <direzione@conservatoriomaderna-cesena.it>, direttore@conservatoriocomo.it <direttore@conservatoriocomo.it>, direttore@conservatoriodicosenza.it <direttore@conservatoriodicosenza.it>, direttore@conservatoriocuneo.it <direttore@conservatoriocuneo.it>, direttore.fermo@conservatorio.net <direttore.fermo@conservatorio.net>, direzione@conservatorioferrara.it <direzione@conservatorioferrara.it>, direttore@consfi.it <direttore@consfi.it>, direzione@conservatoriofoggia.it <direzione@conservatoriofoggia.it>, direttore@conservatorio-frosinone.it <direttore@conservatorio-frosinone.it>, direttore@conspaganini.it <direttore@conspaganini.it>, direttore@consaq.it <direttore@consaq.it>, giuseppebruno61@hotmail.com <giuseppebruno61@hotmail.com>, direttore@conslatina.it <direttore@conslatina.it>, direttore@conservatoriolecce.it <direttore@conservatoriolecce.it>, direttore@conservatoriomantova.com <direttore@conservatoriomantova.com>, direzione@conservatoriomatera.it <direzione@conservatoriomatera.it>, direttore@consme.it <direttore@consme.it>, Cristina Frosini (direzione@consmilano.it) <direzione@consmilano.it>, direzione@conservatoriodimonopoli.org <direzione@conservatoriodimonopoli.org>, santcar@libero.it <santcar@libero.it>, direttore@consno.it <direttore@consno.it>, direttore@conservatoriopollini.it <direttore@conservatoriopollini.it>, direttore@conservatoriopalermo.it <direttore@conservatoriopalermo.it>, direzione@conservatorio.pr.it <direzione@conservatorio.pr.it>, direttore@conservatorioperugia.it <direttore@conservatorioperugia.it>, direzione@conservatoriorossini.it <direzione@conservatoriorossini.it>, alfonso.patriarca@conservatoriopescara.it <alfonso.patriarca@conservatoriopescara.it>, direzione@conservatorio.piacenza.it <direzione@conservatorio.piacenza.it>, Direttore Conservatorio di Potenza (direttore@conservatoriopotenza.it) <direttore@conservatoriopotenza.it>, cilea.direzione@gmail.com <[Cilea.direzione@gmail.com](mailto:cilea.direzione@gmail.com)>, direzione@conservatoriosantacecilia.it <direzione@conservatoriosantacecilia.it>, direttore@conservatoriorovigo.it <direttore@conservatoriorovigo.it>, direzione@consalerno.it <direzione@consalerno.it>, protocollo@consalerno.it <protocollo@consalerno.it>, direttore@conservatorio.sassari.it <direttore@conservatorio.sassari.it>, direttore1@istitutobraga.it <direttore1@istitutobraga.it>, direzione@conservatoriotorino.eu <direzione@conservatoriotorino.eu>, direttore@constp.it <direttore@constp.it>, direttore@conservatorio.tn.it <direttore@conservatorio.tn.it>, direzione@conservatorio.udine.it <direzione@conservatorio.udine.it>, direzione@conservatoriovenezia.net <direzione@conservatoriovenezia.net>, direzione@conservatorioverona.it <direzione@conservatorioverona.it>, direttore@consvv.it <direttore@consvv.it>, direttore@consvi.it <direttore@consvi.it>, direttore@consaosta.it <direttore@consaosta.it>, tarenghi.marinella@consaosta.it <tarenghi.marinella@consaosta.it>, 'direttore@consbg.it' (direttore@consbg.it) <direttore@consbg.it>, direttore@istitutobellini.cl.it <direttore@istitutobellini.cl.it>, direzione@istitutobellini.it <direzione@istitutobellini.it>, direzione@istitutomonteverdi.it <direzione@istitutomonteverdi.it>, carlobalzaretti@me.com <carlobalzaretti@me.com>, direttore@consli.it <direttore@consli.it>, direzione@boccherini.it <direzione@boccherini.it>, Direttore Vecchitonelli (direttore.vecchitonelli@comune.modena.it) <direttore.vecchitonelli@comune.modena.it>, segreteria@tchaikovsky.it

<segreteria@tchaikovsky.it>, Vittadini, Direttore (direttore@conspv.it) <direttore@conspv.it>, direttoreistverd@comune.ravenna.it <direttoreistverd@comune.ravenna.it>, marco.fiorini@comune.re.it <marco.fiorini@comune.re.it>, direttoretoscanini@libero.it <direttoretoscanini@libero.it>, direzione.lettimi@comune.rimini.it <direzione.lettimi@comune.rimini.it>, Direttore Istituto Franci (direttore@franci.comune.siena.it) <direttore@franci.comune.siena.it>, direzionepaisiello@provincia.ta.it <direzionepaisiello@provincia.ta.it>, direzione@briccialditerni.it <direzione@briccialditerni.it>, r.favaro@fondazionemilano.eu <r.favaro@fondazionemilano.eu>, direzione@slmc.it <direzione@slmc.it>, direttoreartistico@scuolamusica.fiesole.fi.it <direttoreartistico@scuolamusica.fiesole.fi.it>, caroni@sienajazz.it <caroni@sienajazz.it>, Inobis@cpm.it <Inobis@cpm.it>

Buongiorno,

si trasmette, in allegato, il bando di concorso del Premio Nazionale delle Arti - XVI edizione.

Cordiali saluti

Stefania Rizzardi



Bando XVI edizione Premio Nazionale delle Arti 2021 -signed.pdf

291K