

Verbale n.4 della Commissione di valutazione di cui al Bando prot.n. 7583 del 19.08.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO.

Il giorno 25.10.2021 alle ore 18.00, giusta nomina e convocazione con decreto direttoriale n° 2542 prot. n° 10228 del 11 settembre 2021, si è riunita in modalità mista la commissione di valutazione di cui al Bando prot. n. 7583 del 19.08.2020 – CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano, composta dal Direttore Prof.ssa Elisa Cordova, (Presidente), e dai Proff. Claudio Astronio, Massimo Gabba, Sergio Mirabelli (Componenti). Funge da segretario verbalizzante il prof. Mirabelli.

Essendo pervenuti n. 4 reclami avverso alla graduatoria provvisoria, pubblicata in data 12.10.2021 prot. n. 11744/B7, la commissione, in conformità ai criteri di valutazione adottati nella seduta del 21.09.2021, dà inizio al riesame delle domande oggetto di reclamo procedendo analiticamente al ricontrollo della documentazione presentata, dei titoli prodotti e dei relativi punteggi attribuiti.

Si esaminano i reclami dei candidati BELLATTI Rodolfo (prot. 11785 del 14.10.2021), DORI Daniele (prot. 11882 del 15.10.2021), ERITREO Mario (prot. 11885 del 15.10.2021), FORNARI Giovanna Emanuela (prot. 12025 del 18.10.2021).

Il riesame si trova sintetizzato nella seguente tabella:

| Candidato | | Reclamo avverso alla Graduatoria provvisoria di Pratica organistica e canto gregoriano CODI/20 | Punteggio complessivo in graduatoria | Protocollo reclamo |
|------------------|-------------------|--|---|---------------------------|
| BELLATTI | Rodolfo | Non si accoglie il reclamo, avendo ricontrollato e riconfermato il punteggio dei titoli artistici. | 36 | 11785 del 14.10.21 |
| DORI | Daniele | Non si accoglie il reclamo, avendo ricontrollato e riconfermato il punteggio dei titoli artistici. | NON VALUTABILE | 11882 del 15.10.2021 |
| ERITREO | Mario | Non si accoglie il reclamo in quanto il candidato non ha trasmesso correttamente l'elenco dei titoli artistici. | NON VALUTABILE | 11885 del 15.10.2021 |
| FORNARI | Giovanna Emanuela | -Si accoglie il reclamo sul punteggio attribuito ai titoli di studio, relativamente ai quali, sono stati riscontrati errori materiali di calcolo. Si rettifica il punteggio di tali titoli da 10,5 a punti 12,5. - Non si accoglie il reclamo per il punteggio dei titoli di servizio in quanto esso risulta corretto e aggiornato. Per quanto riguarda i contratti di collaborazione – essendo essi NON specifici – il punteggio max. attribuibile è di Punti 1,80, come da tabella ministeriale. | 44,9 | 12025 del 18.10.2021 |

Si allega di seguito la scheda di valutazione approvata già all'unanimità e utilizzata per la stesura della Graduatoria.

Scheda di Valutazione

CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

| TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO | | (FINO AD UN MASSIMO DI |
|--|------|-------------------------------|
| PUNTI 30) | | |
| TITOLI DI STUDIO | | |
| 1 Diploma di ORGANO V.O. o Diploma accademico triennale di I livello di ORGANO conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato ... p. 3 | | p. |
| 2 Diploma accademico biennale di II livello conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato; ovvero altro diploma conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato o Accademia di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o ISIA ... p.2 | | p. |
| 3 Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea ... p. 1,5 | | p. |
| TOTALE | | p. |
| TITOLI DI SERVIZIO | | |
| 1 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per ORGANO | | p. |
| a) per ogni anno accademico ...p. | 3,60 | |
| b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni ...p. | 0,60 | |
| 2 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria | | p. |
| a) per ogni anno accademico ...p. | 1,80 | |
| b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni ...p. | 0,30 | |
| TOTALE | | p. |

CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

| ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI | | (FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85) |
|--|--|---|
| 1) Diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma : | | |
| 1) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ... p. 4 | | p. |

| | | |
|---|---|--------------|
| 2) per insegnamento diverso | ... p. 2 | p. |
| 2) Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca di Università | ... p. 3 | p. |
| a) Per borse di studio conferite da università o enti pubblici | ... p. 1 | |
| b) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali, o master di I° livello rilasciato da Istituzioni AFAM | ...p. 1 | p. |
| c) per ogni Master di II° livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM | ...p. 2 | |
| TOTALE MAX 8 PUNTI | | |
| 3) | per ogni pubblicazione edite attinente all' insegnamento cui si riferisce la graduatoria: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 | max 72 p. |
| 4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti: | | max 72 |
| a) | per ogni composizione musicale per organo, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 | p. |
| b) | per ogni trascrizione musicale per organo, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 | p. |
| c) | per ogni revisione musicale di organo, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2 | p. |
| d) | per ogni incisione discografica di CD audio e/o video: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 | p. |
| 4) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi | | Max 72 |
| a) | per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 | p. |
| b) | per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 | p. |
| c) | per ogni pubblico concerto per organo e orchestra per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 | p. |
| d) | Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2 | p. |
| e) | per ogni altra tipologia di concerto: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1 | p. |
| f) | per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2 | p. |
| g) | per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1 | p. |
| h) | per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di organo come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 5 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2 | p. |
| i) | Per ogni master class e/o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per organo: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 | p. |
| l) | per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per organo: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2 | p. |

| | |
|--|-------------|
| 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio di almeno 30 ore. | max 3 punti |
| Per ogni anno accademico ... p.1 | p. |
| 7) Inclusione in graduatorie di merito | max 5 punti |
| a) Inclusione in graduatoria di merito di organo in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica ... p. 5 | p. |
| b) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria ... p. 2,5 | p. |
| 8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea | max 5 punti |
| Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità ... p. 1 | p. |
| Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità ... p. 0,5 | p. |
| TOTALE | p. |

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| Punteggio titoli di studio e servizio | Punteggio attività artistiche | |
| | | |

Alle ore 20.00 del 25.10.21, la commissione, avendo completato la procedura di valutazione delle documentazioni e dei titoli prodotti dai candidati e non riscontrando modifiche nell'ordine dei candidati rispetto alla graduatoria provvisoria pubblicata il 12.10.21 prot. n. 11744/B7, stila la nuova Graduatoria definitiva che è parte integrante di questo verbale.

Ultimati i lavori, il Segretario verbalizzante redige il presente Verbale che viene approvato all'unanimità.

Letto, approvato e sottoscritto.
Prof. Elisa Cordova (Presidente)

Elisa Cordova

Prof. Massimo Gabba (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Sergio Mirabelli (Componente/Segretario verbalizzante)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Claudio Astronio (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Trapani, 25 ottobre 2021