

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**

**A.A. 2020/2021**

**VERBALE N. 30**

Il giorno 23 ottobre 2021, alle ore 09.00, giusta convocazione prot. n. 12021 del 18.10.2021, si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Convalide;
2. Avvio A.A. 2021/2022
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore prof.ssa Elisa Cordova, i professori Sergio Chiti, Evaristo Casonato, Antonino Peri, Matteo Pittino, e gli studenti Luca Scavone e Sandro Caracappa.

Risultano assenti i prof. Carlo Magni, Giuseppe Porcelli, Demetrio Comuzzi, Marco Primo Sala  
Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Chiti.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 09.00.

Preliminarmente, il Direttore, chiede di potere aggiungere all’o.d.g. il seguente punto:  
Programmi di ammissione ai corsi propedeutici e a Corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello in Composizione jazz, già approvati dal Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali (Prot. n. 11873 del 15/10/2021)

Il Consiglio all’unanimità decide di trattarlo immediatamente. Dopo ampia discussione all’unanimità il Consiglio accademico approva la seguente delibera:

**DELIBERA N. 148**

Il Consiglio accademico approva i seguenti programmi di ammissione per il corso di Composizione Jazz in linea con il DM 382 del 11.05.2018:

- Programma di esami di ammissione al Corso propedeutico di Composizione jazz DCP64;
- Programma di esami di ammissione al Diploma accademico di I livello in Composizione jazz DCPL64;
- Programma di esami di ammissione al Diploma accademico di II livello in Composizione jazz DCPL64.

I programmi sono allegati al presente verbale e saranno pubblicati sul sito dell’Istituto.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

**1. Convalide**

Visto il verbale n. 8 del Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali del 14/10/2021 prot. n. 11873 del 15/10/2021 con la relativa documentazione presentata, all’unanimità il Consiglio accademico approva la seguente delibera:

**DELIBERA N. 149**

Si attribuiscono ai seguenti studenti i crediti così come proposti dal Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali (verbale n. 8 del 14/10/2021 prot. n. 11873 del 15/10/2021), per **Attività formative a scelta dello studente**:

- **Donato Edoardo** (fino a 12 CFA). Lo studente chiede inoltre la convalida di “Videoscrittura musicale (3 cfa) e “Storia della Popular music” (4 cfa) che saranno convalidate d’ufficio dalla segreteria;
- **Crimi Lina Maria** (0,50 CFA).

Si passa alla trattazione del secondo punto all’o.d.g.:

**2. Avvio A.A. 2021/2022**

Vista la proroga dell’emergenza sanitaria al 31 dicembre 2021 ai sensi della legge 16.09.2021, considerato il positivo andamento della situazione epidemiologica nel nostro Paese, dopo ampia discussione, all’unanimità con una astensione il Consiglio accademico approva la seguente delibera:

**DELIBERA N. 150**

Relativamente all’avvio dell’A.A. 2021/2022, nei mesi di novembre e dicembre 2021, vista la proroga dell’emergenza sanitaria al 31 dicembre 2021 ai sensi della legge 16.09.2021, considerato il positivo andamento della situazione epidemiologica nel nostro Paese, le attività didattiche sono svolte prioritariamente in presenza, fatte salve diverse disposizioni delle autorità nazionali, regionali o locali, ai fini del contenimento del contagio da virus Covid-19.

In particolare, **si svolgeranno in presenza**, nel rispetto dei protocolli di sicurezza anti-covid e della programmazione didattica, le seguenti attività:

- lezioni individuali pratiche al numero massimo di studenti previsto dal protocollo anti-covid;
- lezioni pratiche per gruppi cameristici al numero massimo di studenti previsto dal protocollo anti-covid;
- lezioni ed attività laboratoriali di esercitazioni corali e di formazione orchestrale, di musica d’insieme per fiati e/o archi e attività di produzione, nel numero massimo di studenti previsto dal protocollo anti-covid;
- esercitazioni propedeutiche agli esami delle tipologie di attività sopra elencate;
- accesso alle sale studio per le tipologie di attività sopra elencate consentito al numero massimo di studenti previsto dal protocollo anti-covid;
- esami di ammissione, di profitto ed esami finali di diploma per tutte le tipologie di attività.

**Si svolgeranno in presenza e/o in modalità mista**, nel rispetto dei protocolli di sicurezza anti-covid e della programmazione didattica, le seguenti attività:

- lezioni collettive teoriche. Alle attività in presenza non potrà prendere parte un numero di studenti superiore al numero massimo previsto dal protocollo anti-covid.

Si precisa che la modalità mista è da intendersi come segue:

- i docenti svolgono le lezioni in presenza;
- gli studenti, laddove il numero massimo previsto dall’aula non consentisse la presenza di tutti, a rotazione parteciperanno alle lezioni in modalità a distanza (FAD).

La F.A.D. (formazione a distanza) in modalità online e/o mista sarà inoltre utilizzata per le lezioni agli studenti che non riescano a partecipare alle attività didattiche e curriculari in presenza per comprovati motivi di salute legati al Covid o per impossibilità di spostamento dal comune di residenza. Verrà utilizzata altresì per le lezioni agli studenti internazionali o che si trovino in zona rossa.

La formazione a distanza potrà essere utilizzata anche nel caso in cui ricorrano altri validi motivi

connessi all'emergenza sanitaria. I docenti impossibilitati a raggiungere il Conservatorio per comprovati motivi relativi all'emergenza sanitaria nazionale ed internazionale potranno continuare ad usufruire della FAD.

Alle 10,11 esce il Prof. Peri.

Si passa alla trattazione dell'ottavo punto all'o.d.g.:

### **3. Varie ed eventuali**

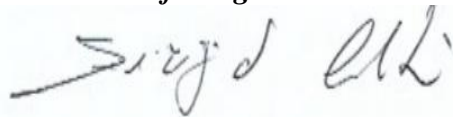
Gli studenti Caracappa e Scavone chiedono al Direttore di farsi portavoce presso il Cda della richiesta di proroga del pagamento dei contributi d'iscrizione oltre il 31 ottobre per gli studenti, in quanto non essendo ancora stato approvato il definitivo Regolamento di tasse e contributi, questi rischierebbero di avere a disposizione solo pochi giorni.

Il Prof Casonato chiede di mettere a verbale quanto segue:

Serve un ripensamento sulla filiera della comunicazione all'interno del Conservatorio con compiti chiari per tutti gli attori. Il fatto che alcuni allievi non presentino le domande di riconoscimento dei crediti se non in vista della laurea, ignorando quindi le date stabilite dal Calendario Accademico significa che ci sono varie cose da migliorare: un sito chiaro ed aggiornato, una comunicazione chiara attraverso vari canali, una presa di responsabilità da parte delle varie figure deputate all'orientamento e coordinazione, un manifesto chiaro ed aggiornato, un aiuto in segreteria, una partecipazione più attiva dei professori e degli allievi ai vari processi di funzionamento del Conservatorio.

Non essendoci altri argomenti da trattare, si procede alla stesura del verbale che viene approvato. La seduta viene sciolta **alle ore 10.037** del giorno 23.10.2021.

**Il Segretario verbalizzante**  
f.to Prof. Sergio Chiti



**Il Direttore**  
Prof.ssa Elisa Cordova

