

**CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**

A.A. 2020/2021

VERBALE N. 29

Il giorno 11 ottobre 2021, alle ore 09.00, giusta convocazione prot. n. 11233 del 05.10.2021, integrato con nota prot. n. 11508 del 08/10/2021 si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Convalide;
2. Propedeutica Corsi di base;
3. Relazione Commissione ristretta;
4. Richiesta Sig. Di Girolamo;
5. Integrazione Regolamento tasse e contributi
6. DM 734/2021;
7. Pianisti accompagnatori
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore prof.ssa Elisa Cordova, i professori Sergio Chiti, Evaristo Casonato, Demetrio Comuzzi, Antonino Peri, Giuseppe Porcelli, Matteo Pittino, Marco Primo Sala e lo studente Luca Scavone.

Risultano assenti il prof. Carlo Magni e lo studente Sandro Caracappa.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Chiti.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 09.00.

Preliminarmente, su proposte dello studente Luca Scavone il Direttore, chiede di potere aggiungere all’o.d.g. il seguente punto:

- Aumento del numero degli esterni al fine di accedere all’Aula Magna per assistere gli esami di Diploma di laurea.

Il Consiglio approva all’unanimità e si decide di trattare immediatamente l’argomento.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, all’unanimità delibera quanto segue:

DELIBERA N. 141

Vista l’evoluzione positiva della situazione epidemiologica anche in Regione Sicilia, per le sessioni di Diploma di Laurea, la possibilità per gli esterni di accedere all’Aula Magna si allarga fino ad un massimo di venti persone.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

1. Convalide

Visti i verbali e la documentazione presentata, a maggioranza il Consiglio accademico approva la seguente delibera:

DELIBERA N. 142

Si attribuiscono agli studenti i crediti così proposti dai seguenti Dipartimenti, per Attività formative a scelta dello studente:

- Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione, giusto prot. n. 11315 del 07.10.2021: **Bilotta Marta** (n 9,3 CFA); **Vella Michele** (n. 14 CFA);
- Dipartimento di Strumenti a fiato, giusto prot. n. 11449 del 08.10.2021: **Costa Giovanni** (n. 7 CFA), **Facella Antonino** (n. 6 CFA).

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

2. Propedeutica Corsi di base

Vista la nota prot. n.10833 del 27.09.2021 in cui il prof. Ferrante, coordinatore dei corsi Frep, propone al Consiglio Accademico di attivare un nuovo corso di Propedeutica Musicale indirizzato agli studenti più piccoli dei Corsi musicali di Base (4-7 anni) che si avvicinano per la prima volta alla musica, all'unanimità il Consiglio accademico approva la seguente delibera:

DELIBERA N. 143

Il Consiglio accademico, considerata la varietà dell'età e delle competenze in ingresso dei bambini che si avvicinano alla musica, individua la necessità di aggiungere "Propedeutica musicale" tra i corsi che gli studenti possono scegliere per le ammissioni dell'a.a. 2021/2022. Il suddetto corso accoglierebbe bambini dai 4 ai 7 anni che si avvicinano per la prima volta alla musica e consentirebbe loro di fare una scelta più consapevole dello strumento da studiare in futuro. La disciplina andrebbe condotta a gruppi, da 4 a max 8 studenti per gruppo.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

3. Relazione Commissione ristretta

Viene letta la relazione della Commissione ristretta per la composizione dell'organico dell'Orchestra sinfonica del conservatorio e la ricognizione degli strumentisti disponibili e dopo ampia discussione, accolti i suggerimenti del Direttore, il Consiglio Accademico all'unanimità delibera quanto segue:

DELIBERA N. 144

Il Consiglio Accademico delibera che si avvii una procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica con audizione per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "**Strumentisti aggiunti per l'orchestra o ensemble**" per le attività di produzione artistica del conservatorio, triennio 2021/2024, per i seguenti strumenti: violino, viola, violoncello, contrabbasso, fagotto, trombone. Il compenso sarà definito dal CdA.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

4. Richiesta Sig. Di Girolamo

Viene esaminata la richiesta di orario flessibile del Sig. Di Girolamo prot. n. 11102 del 04.10.2021, in seguito alla quale il Consiglio Accademico all'unanimità delibera quanto segue:

DELIBERA N. 145

Viene individuato, visto l'art. 18 comma 7 dello Statuto di Autonomia di questo Conservatorio e sentita la docente bibliotecaria Prof.ssa Giglio, il Sig. Francesco Di Girolamo come coadiuvante il Docente Bibliotecario al fine di assicurare la massima funzionalità e fruibilità della biblioteca. Resta fermo il diritto del Consiglio Accademico di approvare, sentiti il Docente Bibliotecario, la Consulta

degli Studenti e la R.S.U. il piano orario dell'apertura della biblioteca al fine di garantirne la massima fruizione da parte dell'utenza.

Si passa alla trattazione del quinto punto all'o.d.g.:

5. Integrazione Regolamento tasse e contributi

Il Direttore evidenzia al Consiglio che il D.M. n. 1016 del 04.08.2021, prevedendo l'inserimento dei crediti nel calcolo del contributo omnicomprensivo annuale in base all'Isee, necessariamente comporta di modificare il Regolamento tasse e contributi contemplando il pagamento in un'unica rata dello stesso entro il 31 ottobre di ogni anno e non in due rate, come negli scorsi anni deliberato.

Inoltre, ravvisando la necessità di rivedere al ribasso anche le fasce più alte in relazione all'Isee del suddetto contributo, per una più congrua individuazione del tetto massimo in relazione al bacino di utenza del conservatorio di Trapani, propone al Consiglio Accademico la disamina di una Tabella aggiornata del contributo accademico in base all'Isee predisposta insieme all'amministrazione.

Dopo ampia discussione, il Consiglio Accademico all'unanimità delibera quanto segue:

DELIBERA N. 146

Il Consiglio accademico propone al Consiglio di amministrazione di integrare il Regolamento tasse e contributi così come segue:

- pagamento in un'unica soluzione del contributo omnicomprensivo annuale in base all'Isee, vista la modifica del D.M. n. 1016 del 04.08.2021 che prevede l'inserimento dei crediti nel calcolo del suddetto contributo;
- adozione della seguente tabella di pagamento del contributo, prevedendo che coloro che non presentano l'Isee dovranno pagare quanto previsto dalla fascia più alta:

CONTRIBUTO ACCADEMICO IN BASE ALL'ISEE			
D.M. n. 1016 del 4.08.2021 pubblicato il 31.08.2021			
DA	A	%	Max Fascia*
€ 0,00	€ 22.000,00	0	€ 200,00
€ 22.000,01	€ 24.000,00	1,4	€ 1.100,00
€ 24.000,01	€ 26.000,00	3,5	€ 1.100,00
€ 26.000,01	€ 28.000,00	5,25	€ 1.100,00
€ 28.000,01	€ 30.000,00	6,30	€ 1.100,00
€ 30.000,01	€ 35.000,00	9	€ 1.170,00
€ 35.000,01	€ 40.000,00	100	€ 1.200,00
€ 40.000,01	€ 50.000,00	100	€ 1.400,00
€ 50.000,01	€ 99.999,999,00	100	€ 1.600,00
MODALITÀ DI PAGAMENTO			
Da versare a mezzo Pagopa attraverso il portale Isidata studenti			

Resta invariato il pagamento della mora per ritardato pagamento.

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g.:

6. DM 734/2021

Il Direttore propone di verbalizzare a ratifica quanto già informalmente comunicato nella precedente seduta del 27.09.2021 circa il D.M. n. 734 del 25 giugno 2021: *Fondo per le esigenze emergenziali. Programma di spesa.*

Il Direttore riassume il progetto, già presentato e approvato dal Cda del 07.10.2021 circa il punto 2 del suddetto D.M., volto precipuamente all'acquisto di dispositivi digitali al fine di favorire e migliorare la qualità della didattica a distanza, ed è articolato come segue.

1) acquisto di strumenti digitali (25 pianoforti digitali e un sintetizzatore), collegabili a pc, di cui dotare le aule studio;

2) acquisto di strumentazione per registrazione audio digitale;

3) acquisto di 2 ulteriori Lim.

Il Consiglio esprime parere favorevole al progetto presentato dal Direttore.

Si passa alla trattazione del settimo punto all'o.d.g.:

7. Pianisti accompagnatori

Il Consiglio, dopo ampia discussione, all'unanimità delibera quanto segue:

DELIBERA N. 147

Il Consiglio accademico, vista l'urgenza di dotarsi di pianisti accompagnatori per adempiere e coadiuvare l'attività didattica, delibera che si avvii una procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica, per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "**Pianisti accompagnatori**" per le attività didattiche del conservatorio, distinti per dipartimento, triennio 2021/2024. Il compenso sarà definito dal CdA.

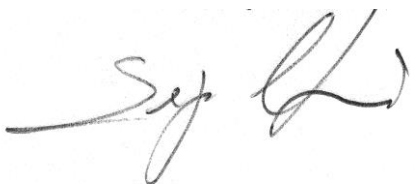
Si passa alla trattazione dell'ottavo punto all'o.d.g.:

8. Varie ed eventuali

Il Prof Casonato relaziona al Consiglio Accademico circa l'ottimo riscontro del Workshop intitolato 'Strategie per la gestione dell'ansia da performance' tenuto dalla Dott.ssa Gaia Albano, augurandosi che un tema tanto sentito dagli studenti possa avere una ulteriore attenzione nelle programmazioni future.

Non essendoci altri argomenti da trattare, si procede alla stesura del verbale che viene approvato. La seduta viene sciolta **alle ore 10.55** del giorno 11.10.2021.

Il Segretario verbalizzante
f.to *Prof. Sergio Chiti*



Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova

