

Procedura selettiva pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/17 Trombone
per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023
Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani.

Verbale n° 01

Bando con procedura selettiva pubblica per soli titoli (prot. n° 13450 del 19/12/2020)
Settore artistico/disciplinare CODI/17 Trombone
Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023

Il giorno 08 Settembre 2021 alle ore 09,20, giusta nomina e convocazione con decreto direttoriale n° 2535 (prot. n° 9851) del 03 Settembre 2021, si riunisce, in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line "Skype"*, la commissione di valutazione, per soli titoli, per la formulazione di graduatoria d'istituto per il triennio accademico 2020/2023 (settore artistico/disciplinare CODI/17 Trombone), composta dal Vice Direttore Prof. Antonino Peri (Presidente delegato), dai Prof. ri Francesco Tolentino (C. E. - componente esterno), Paolo Morana e Sala Marco Primo (Componenti). Il Presidente delegato, verificata la presenza di tutti i componenti della commissione esaminatrice, dichiara la validità della seduta. Viene designato all'unanimità segretario verbalizzante della commissione il Prof. Paolo Morana. Si apre la discussione e la commissione decide che potrà riunirsi per la valutazione dei titoli in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line "Skype"*, in modalità mista o in presenza in Istituto, riportando ogni volta che si riunisce apposita specifica nel relativo verbale. Il Presidente propone uno schema generale dei criteri di valutazione che dopo ampia discussione viene approvata all'unanimità e diventa parte integrante di questo verbale (pagine n° 3). Si decide, inoltre, di procedere nella valutazione dei titoli degli aspiranti in ordine di numero crescente di registrazione al protocollo del Conservatorio di Trapani. Il Presidente comunica che la prossima riunione si svolgerà in data 25 Settembre 2021 alle ore 09,30, in caso di impossibilità a poter svolgere i lavori, la prossima convocazione verrà comunicata dal Presidente. Non essendoci ulteriori osservazioni dei componenti la commissione viene sciolta alle ore 09,45. Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dai presenti ed è composto da n° 04 pagine.

Prof. Antonino Peri (Presidente delegato)



Prof. Francesco Tolentino (Componente esterno) (Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Marco Primo Sala (Componente) (Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Paolo Morana (Componente/Segretario verbalizzante)



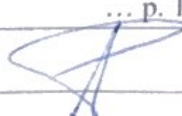
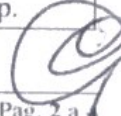
Procedura selettiva pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/17 Trombone
per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023
Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani.

SCHEMA GENERALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione al fine di motivare adeguatamente i punteggi artistici della tabella di valutazione acclusa alla circolare ministeriale prot. n° 3154 del 09 Giugno 2011, stabilisce di adottare i seguenti criteri valutativi in relazione al valore artistico del documento o evento musicale oggetto di valutazione.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO		(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)
TITOLI DI STUDIO		
1. Diploma di <i>Trombone</i> V.O. o Diploma accademico triennale di I livello di <i>Trombone</i> , conseguito presso Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato. ... p. 3	p.	
2. Diploma accademico biennale di II livello, conseguito presso Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato. ... p. 2	p.	
3. Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. ... p. 1,5	p.	
TOTALE	p.	
TITOLI DI SERVIZIO		
1. <i>Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati per Trombone.</i>	p.	
a) per ogni anno accademico/contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 180 ore. ...p. 3,60		
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni / contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 30 ore. ...p. 0,60		
2. <i>Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.</i>	p.	
a) per ogni anno accademico / contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 180 ore. ...p. 1,80		
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni / contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 30 ore. ...p. 0,30		
TOTALE	p.	

ATTIVITA' ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI		(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)
1) Diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.		
a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria. ... p. 4	p.	
b) per insegnamento diverso. ... p. 2	p.	
2) Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca di Università.		
a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici. ... p. 1	p.	



Pag. 2 a 4

Procedura selettiva pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/17 Trombone
per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023
Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani.

b) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali, o master di I° livello rilasciato da Istituzioni AFAM. ...p. 1	p.
c) per ogni Master di II° livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM. ...p. 2	p.
TOTALE MAX 8 PUNTI	p.
3) per ogni pubblicazione edite attinente all' insegnamento cui si riferisce la graduatoria. da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4.	Max punti 72
4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti.	Max Punti 72
a) per ogni composizione musicale per <i>Trombone</i> , edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
b) per ogni trascrizione musicale per <i>Trombone</i> , edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3	p.
c) per ogni revisione musicale di <i>Trombone</i> , edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
d) per ogni incisione discografica di CD audio e/o video: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi.	Max punti 72
a) per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
b) per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
c) per ogni pubblico concerto per <i>Trombone</i> e orchestra per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
d) Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
e) per ogni altra tipologia di concerto: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.
f) per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
g) per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.

Procedura selettiva pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/17 Trombone
per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023
Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani.

h) per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di <i>Trombone</i> : come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 5 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2 per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2 come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 0,50	p.
i) per ogni master class e/o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per <i>Trombone</i> : da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3	p.
l) per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per <i>Trombone</i> : da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatorio Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio.	Max 3 punti
Per ogni anno accademico. ... p.1	p.
7) Inclusione in graduatorie di merito.	
a) Inclusione in graduatoria di merito di <i>Trombone</i> in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica. ... p. 5	p.
b) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. ... p. 2,5	p.
8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea.	Max 5 punti
Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità. ... p. 1	p.
Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità. ... p. 0,5	p.
TOTALE	p.

Prof. Antonino Peri (Presidente delegato)



Prof. Francesco Tolentino (Componente esterno) (Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Marco Primo Sala (Componente) (Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Paolo Morana (Componente/Segretario verbalizzante)

