

## COMITATO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO DELLA SICILIA

(D.M. 14 del 09.01.2018 – accreditamento bienni AFAM)

L'anno **duemilaventuno il giorno nove del mese di agosto** i sottoelencati Direttori componenti il Comitato Territoriale di Coordinamento (Co.Te.Co) della Sicilia – giusta TABELLA A. allegata al D.M. n. 14 del 09.01.2018

- |                              |                                      |                 |               |
|------------------------------|--------------------------------------|-----------------|---------------|
| • <i>M° Antonino Averna</i>  | Conservatorio di Musica statale      | " A. Corelli"   | Messina       |
| • <i>M° Epifanio Comis</i>   | Istituto Superiore di Studi Musicali | " V. Bellini"   | Catania       |
| • <i>M° Elisa Cordova</i>    | Conservatorio di Musica statale      | " A. Scontrino" | Trapani       |
| • <i>M° Daniele Ficola</i>   | Conservatorio di Musica statale      | "A. Scarlatti " | Palermo       |
| • <i>M° Angelo Licalsi</i>   | Istituto Superiore di Studi Musicali | " V. Bellini"   | Caltanissetta |
| • <i>M° Mariangela Longo</i> | Istituto Superiore di Studi Musicali | " A. Toscanini" | Ribera        |

alle ore 09,30 si riuniscono da remoto sulla Piattaforma Google Meet ( per problemi di connessione Il M° Angelo Licalsi segue i lavori in altra modalità telematica) per discutere il seguente Odg:

- 1) **Emergenza CORONAVIRUS- Recepimento e adozione nuove normative**
- 2) **Varie ed eventuali**

**Si tratta il primo punto all'Odg**

**Il CO.TE.CO SICILIA,**

- considerata l'emergenza sanitaria in atto per la pandemia da COVID-19
- visto le delibere precedenti di questo Co.Te.Co. del 7 /11/2020, del 9/01/2021, del 16/01/2021 del 24/04/2021
- visto il D.M. n.51 del 13 gennaio 2021
- visto il DPCM del 2 marzo 2021 e relativi All. 18 e 21
- vista il D.L. 22 aprile n. 52
- vista la Nota Ministeriale prot. n. 10893 del 07/08/2021
- visto il D.L. 105 del 23 luglio 2021
- visto il D.L. 111 del 6 agosto 2021

## TENUTO CONTO CHE

- le Istituzioni AFAM Siciliane hanno da tempo predisposto i piani di organizzazione della didattica e delle attività curriculari prioritariamente in presenza, contingentando le presenze nei propri edifici in relazione all'andamento del quadro epidemiologico territoriale, alle proprie peculiarità strutturali e ai rispettivi Protocolli anti-covid
- le suddette Istituzioni hanno da tempo messo in atto, tramite i loro rispettivi Protocolli anti-covid e i rispettivi piani di organizzazione della didattica, tutte le misure necessarie per garantire la tutela della salute delle rispettive comunità accademiche secondo quanto indicato nell'allegato n. 18 del DPCM del 2 marzo di cui in premessa e nel rispetto delle vigenti disposizioni nonché incentivando la vaccinazione di tutto il personale in collaborazione con le ASP territoriali di riferimento

## CONSIDERATO

- l'importanza di assicurare la più ampia partecipazione in presenza degli studenti alle attività didattiche e curriculari, e la necessità di garantire l'efficacia dell'Alta Formazione Artistica Musicale nonché l'efficienza dei servizi accademici a supporto degli studenti, tenuto conto del nuovo contesto del quadro epidemiologico da COVID-19 e dell'andamento del piano vaccinale
- che, a tal fine, è necessario adeguare i piani di organizzazione della didattica e delle attività formative e curriculari in ottemperanza alle nuove disposizioni di Legge di cui al D.L. 105/2021 e al D.L. 111/2021 di cui in premessa, tenendo conto delle specifiche esigenze e peculiarità formative e didattiche delle istituzioni AFAM nonché delle condizioni strutturali e logistiche dei loro edifici

dopo ampia discussione, ritenendo necessario attuare ulteriori approfondimenti, sospende la seduta alle ore 11,15 e rinvia i lavori dell'odierna riunione al 12 agosto alle ore 9,30.

**Il dodici agosto duemilaventuno alle ore 9,30 il Comitato Territoriale di Coordinamento (Co.Te.Co) della Sicilia si riunisce nuovamente sulla Piattaforma Google Meet riprendendo la discussione del primo punto all'Odg.**

Sono presenti:

- |                              |                                      |                |               |
|------------------------------|--------------------------------------|----------------|---------------|
| • <i>M° Antonino Averna</i>  | Conservatorio di Musica statale      | "A. Corelli"   | Messina       |
| • <i>M° Epifanio Comis</i>   | Istituto Superiore di Studi Musicali | "V. Bellini"   | Catania       |
| • <i>M° Elisa Cordova</i>    | Conservatorio di Musica statale      | "A. Scontrino" | Trapani       |
| • <i>M° Daniele Ficola</i>   | Conservatorio di Musica statale      | "A. Scarlatti" | Palermo       |
| • <i>M° Angelo Licalsi</i>   | Istituto Superiore di Studi Musicali | "V. Bellini"   | Caltanissetta |
| • <i>M° Mariangela Longo</i> | Istituto Superiore di Studi Musicali | "A. Toscanini" | Ribera        |

## IL CO.TE.CO SICILIA,

**fermo restando** quanto già sopra premesso,

**FATTA SALVA** l'autonomia di ogni singola Istituzione AFAM, soprattutto in considerazione del fatto che i dati del contagio potrebbero non essere omogenei sul territorio regionale

## RITIENE CHE

- A decorrere dal 1 settembre 2021 fino al 31 dicembre 2021 ovvero per l'A.A. 2021/22 e fino al perdurare della emergenza sanitaria,
  - in ottemperanza alle più recenti disposizioni dei D.L. 105/2021 e 111/2021 di cui in premessa
  - vista la Nota del Ministro n. 10893 del 07/08/2021
  - nel rispetto di quanto previsto in materia di sicurezza dagli allegati n. 18 e n. 22 del DPCM 2 marzo 2021 nonché dai protocolli anti-covid vigenti delle singole Istituzioni per quanto compatibili con le più recenti disposizioni di legge,
  - compatibilmente con il contesto di riferimento, le dotazioni infrastrutturali, il numero degli studenti, il personale coadiutore in assistenza, la peculiarità delle diverse discipline attive e l'autonomia e i regolamenti didattici delle singole Istituzioni
- 1) Ciascuna Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale potrà proseguire nell'attuare i propri piani di organizzazione della Didattica **prioritariamente o parzialmente in presenza, in base all'andamento del contagio e all'attribuzione al proprio territorio della zona bianca, gialla, arancione e rossa, seguendo le indicazioni e attività curriculari indicate da questo CoTeCo ed elencate ai successivi punti 3 e 4, a condizione che si ottemperi agli obblighi di legge ai sensi dell'art. 1 del D.L. 111/2021** (obbligo di dispositivi di protezione delle vie aeree salvo eccezioni previste per legge, distanziamento di almeno 1 mt, temperatura al disotto di 37,5°, possesso di certificazione verde di cui all'art. 9 c.2 D.L. 22 aprile 2021 n. 52, convertito con modificazione dalla legge 17 giugno 2021 n. 87, obbligatorio per tutto il personale docente e non docente, collaboratori esterni inclusi, e per gli studenti dei Corsi Accademici e di previgente Ordinamento, pena eventuali sanzioni previste dal suddetto D.L. 111/2021 per il personale, tenuto conto delle caratteristiche e della specificità della prestazione lavorativa del personale docente e non docente); **potrà essere prevista una deroga per l'utilizzo dei dispositivi di protezione delle vie aeree durante lo svolgimento delle attività didattiche e di produzione (lezioni, prove, esami etc) da parte degli strumentisti a fiato e cantanti che abbiano completato il ciclo vaccinale o abbiano un certificato di guarigione in corso di validità,** fatti salvi eventuali dispositivi divisorii aggiuntivi (pannelli di plexiglass) messi a disposizione dalle Istituzioni.
- 2) Vista la peculiarità dei Corsi attivi presso le Istituzioni AFAM che prevedono anche un congruo numero di studenti minorenni o comunque di età scolare, a tutela di tutta la comunità Accademica, in attesa di specifiche disposizioni Ministeriali per gli studenti che non fossero in possesso della certificazione verde di cui all'art. 9 c.2 D.L. 22 aprile 2021 n. 52, convertito con modificazione dalla legge 17 giugno 2021 n. 87 e di età compresa tra i 12 e i 17 anni, si richiederà la presentazione di tampone negativo con validità 48 ore per poter svolgere attività didattica ed esami in presenza, compresi quelli di ammissione.
- 3) Attività da svolgere **in presenza\* in zona bianca e gialla**, riconducibili ed assimilabili alle attività laboratoriali e secondo Programmazione didattica e Protocollo anti-covid delle singole Istituzioni:
- lezioni individuali pratiche con il numero massimo di studenti previsto dai rispettivi protocolli anti-covid;
  - lezioni pratiche per gruppi cameristici con il numero massimo di studenti previsto dai rispettivi protocolli anti-covid;
  - lezioni ed attività laboratoriali di esercitazioni corali e di formazione orchestrale o direzione d'orchestra o d'insieme per fiati e/o archi e attività di produzione con il numero massimo di studenti previsti dai rispettivi protocolli anti-covid;
  - esercitazioni propedeutiche agli esami delle tipologie di attività elencate al presente punto;
  - accessi alle sale studio per le tipologie di attività elencate al presente punto fino al numero massimo di studenti previsto dai rispettivi protocolli anti-covid;
  - esami di ammissione, di profitto ed esami finali di laurea per le tipologie di attività elencate al presente punto, fatte salve specifiche disposizioni d'Istituto così come previsto al successivo punto 6.

- 4) Attività da svolgere **in presenza\* e/o in modalità mista in zona bianca e gialla** secondo Programmazione didattica e Protocollo anti-covid delle singole Istituzioni:
- lezioni collettive teoriche e relativi esami con le seguenti indicazioni: in presenza con il numero massimo di studenti previsto dai rispettivi protocolli anti-covid e in modalità mista con gli studenti collegati da remoto o secondo specifiche disposizioni d'Istituto così come previsto al successivo punto 6;
  - accessi per attività di biblioteca e di segreteria in presenza\* negli orari di apertura solo con certificazione verde di cui all'art. 9 c.2 D.L. 22 aprile 2021 n. 52 convertito con modificazione dalla legge 17 giugno 2021 n. 87 e fino al numero massimo di persone previsto dal protocollo anti-covid vigente.
- 5) Per le attività da svolgere in zona arancione e rossa si rimanda a specifiche ulteriori disposizioni degli Enti Locali.
- 6) La FAD (Formazione a distanza) in modalità online e/o mista sarà opportunamente utilizzata nel periodo dell'emergenza sanitaria nei seguenti casi: per le lezioni degli studenti non in possesso della certificazione verde e/o che non riescano a partecipare alle attività didattiche e curriculari in presenza, per gli studenti internazionali, in zona rossa, per validi motivi correlati all'emergenza sanitaria, ove specificatamente prevista da disposizioni d'Istituto e/o regolamenti didattici vigenti presso le singole Istituzioni.
- 7) Nell'evenienza e in relazione al livello di aggravamento del quadro epidemiologico nel territorio di propria pertinenza, ciascuna Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale potrà in autonomia deliberare la chiusura del proprio plesso e la sospensione temporanea della didattica in presenza, ed in ogni caso attuare tutte le azioni necessarie per limitare allo stretto indispensabile l'afflusso di persone negli Istituti.
- 8) La verifica del possesso della certificazione verde da parte del personale delle Istituzioni verrà attuata con una ricognizione d'ufficio tramite apposita circolare; la verifica del possesso della certificazione verde da parte degli studenti e dell'utenza potrà essere attuata a campione o regolarmente in entrata secondo scelte organizzative delle singole istituzioni, tramite modalità disposte dal Governo e nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy e del trattamento dei dati.

\* salvo valide motivazioni correlate all'emergenza sanitaria.

**Non essendovi null'altro di cui discutere, la riunione si conclude alle ore 11,00**

**Letto, approvato e sottoscritto.**

**12 agosto 2021**


- **M° Antonino Averna**  
Conservatorio di Musica statale  
"A. Corelli" Messina



(Firma e timbro dell'Istituzione)

• **M<sup>re</sup> Eufanio Camis**

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"V. Bellini" Catania

Prof. Eufanio Domenico Camis  
  
(Firma e timbro dell'istituzione)

• **M<sup>re</sup> Elisa Cordova**  
Conservatorio di Musica statale  
"A. Scontrino" Trapani

  
**Elisa Cordova**  
(Firma e timbro dell'istituzione)


• **M<sup>re</sup> Daniele Ficola**  
Conservatorio di Musica statale  
"A. Scarlatti" Palermo

  
**Daniele Ficola**  
(Firma e timbro dell'istituzione)

  
**Angelo Licasi**  
(Firma e timbro dell'istituzione)

**M<sup>re</sup> Angelo Licasi**  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
"V. Bellini" Caltanissetta

**M<sup>re</sup> Mariangela Longo**  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
"A. Toscanini" Ribera

  
**Mariangela Longo**  
(Firma e timbro dell'istituzione)