CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI

A.A. 2020/2021

VERBALE N. 20

Il giorno 24 giugno 2021, alle ore 09.00, giusta convocazione urgente prot. n. 7369 del 22.06.2021, si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Approvazione programmi ammissione Bienni
2. Nomina commissione idoneativa ex DM n. 565 del 29.04.2021
3. Materie a scelta
4. Modifica Calendario accademico per corsi di base
5. Modifica Regolamento consulta
6. Convenzioni
7. Richieste Enti

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore prof.ssa Elisa Cordova, i professori Evaristo Casonato, Sergio Chiti, Demetrio Comuzzi, Carlo Magni, Antonino Peri, Matteo Pittino, Giuseppe Porcelli, e lo studente Luca Scavone. Risultano assenti i proff. Marco Primo Sala, Carlo Magni, e lo studente Sandro Caracappa.
Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Chiti.
Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 09.07.

Preliminarmente, il Direttore chiede di poter aggiungere all'o.d.g. il seguente punto:
- Convalida crediti studente Mauro Sclafani.
Il Consiglio approva all'unanimità, decide di trattare immediatamente l'argomento e dopo ampia discussione all'unanimità delibera quanto segue:

DELIBERA N. 106

Visto il verbale n. 3 del Dipartimento di Strumenti a fiato, giusto prot. n. 7396 del 23.06.2021, si attribuiscono 8 crediti per altre attività formative allo studente Mauro Sclafani (Biennio di Oboe).

Si passa alla trattazione del primo punto all'o.d.g.:

1. **Approvazione programmi ammissione Bienni**

Dopo approfondita discussione, all'unanimità il Consiglio accademico delibera quanto segue:

DELIBERA N. 107

Si approvano i seguenti **programmi d'esame di ammissione ai Corsi accademici di secondo livello**, così come approvati dai dipartimenti di afferenza:
- Musica applicata, Tecnico del suono, Violino Jazz, Contrabbasso Jazz, Tromba Jazz, Trombone Jazz trasmessi dal Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali, verbale n. 7 prot. n. 7402 del 23.06.2021;
- Strumenti a Percussione, trasmesso dal Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a Tastiere e a Percussione in data 17 maggio 2021.

Si demanda al Direttore per la pubblicazione sul sito.

Alle ore 9,23 entra il Prof. Marco Primo Sala.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

2. **Nomina commissione idoneativa ex DM n. 565 del 29.04.2021.**

Il Consiglio accademico
- Visto il DM n. 565 del 29.04.2021 con cui tutte le cattedre di seconda fascia sono trasformate in cattedre di prima fascia a decorrere dalla data di registrazione del presente decreto da parte della Corte dei conti previo superamento da parte dei docenti interessati di una selezione idoneativa per titoli;
- Considerato che nel nostro Istituto vi sono n. 4 posti in dotazione organica afferente al settore artistico-disciplinare CODI/25 "Accompagnamento pianistico";
- Considerato che tale disciplina nel nostro Conservatorio afferisce al Dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione;
- Visto l'Avviso di procedura idoneativa interna per soli titoli giusto Decreto del Direttore prot. n. 6642/B7 del 07.06.2021;
- Visto che l'art. 2 del D.M. 565 prevede che l'idoneità viene riconosciuta, con decisione motivata, da una Commissione composta dal Direttore dell'istituzione e da ulteriori due docenti afferenti al medesimo insegnamento o, se non disponibili, a discipline affini, individuati dal Consiglio Accademico;

all'unanimità con due astenuti delibera quanto segue:

DELIBERA N. 108

La Commissione preposta al riconoscimento dell'idoneità dei docenti assunti con contratto a tempo indeterminato o determinato sulle cattedre in organico afferenti al settore artistico-disciplinare CODI/25 "Accompagnamento pianistico" è così composta: Direttore, prof.ssa Ilaria Ganeri, prof. Walter Roccaro.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

3. **Materie a scelta**

Il Consiglio accademico, viste le proposte dei docenti Livio Troiano (prot. n. 7378 del 22.06.2021) e Antonino Peri (prot. n. 7380 del 22.06.2021) di ampliare l'offerta formativa delle materie a scelta per il presente anno accademico, all'interno del monte ore (prof. Troiano) o a titolo gratuito (prof. Peri), sentito il parere favorevole dei dipartimenti di afferenza, all'unanimità delibera quanto segue:

DELIBERA N. 109

Si approva l'attivazione delle seguenti materie a scelta per il presente anno accademico 2020/2021, all'interno del monte ore (prof. Troiano) e a titolo gratuito (prof. Peri):

Disciplina a scelta	Docente	Ore	Crediti	I - C - G	Valutazione
Fondamenti di didattica generale violinistica BN	Troiano	18	3	Collettiva	Idoneità
Soli e passi dal repertorio orchestrale (violino) BN individuale	Troiano	18	3	Individuale	Idoneità
Prassi esecutive e repertori Orchestra e ensemble di saxofoni BN	Peri	20	3	Collettiva	Idoneità

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

4. **Modifica Calendario accademico per corsi di base.**

Il Consiglio, considerata l'età degli studenti dei corsi di base legata alla frequenza scolastica, su suggerimento del Coordinatore dei Corsi Frep di base, prof. Ferrante, all'unanimità delibera di modificare la fascia temporale degli esami di ammissione come segue:

DELIBERA N. 110

Corsi di base
Esami di ammissione A.A. 2021/2022
Sessione unica autunnale:
– Presentazione domande: dal 1° al 30 settembre 2021
– Esami: 15 - 25 ottobre 2021

Il Consiglio, inoltre, per incrementare l'offerta formativa dei corsi di base all'unanimità delibera quanto segue:

DELIBERA N. 111

Il Consiglio accademico, ai fini di incrementare l'offerta formativa dei corsi di base, delibera di aggiungere tra gli strumenti che gli studenti possono scegliere per le ammissioni dell'a.a. 2021/2022 anche la fisarmonica.

Si passa alla trattazione del quinto punto all'o.d.g.:

5. **Modifica Regolamento Consulta.**

Il Consiglio accademico recepisce il verbale prot. n. 6892 del 11.06.2021 della Commissione ristretta di cui alla nomina prot. n. 6643/2021 e l'allegato n. 1del suddetto verbale contenente la proposta di revisione del testo del *Regolamento di funzionamento della Consulta degli studenti*, ai fini di contemperare le seguenti esigenze:
- Sanare le incoerenze del Regolamento in vigore rispetto alle fonti normative superiori in materia;
- Colmare le lacune del Regolamento in vigore, soprattutto rispetto alle modalità di svolgimento dell'attività della Consulta;

- Prevedere misure atte a rendere più efficace e partecipata l'attività della Consulta anche in relazione al rapporto con gli altri Organi istituzionali del Conservatorio.
Dopo ampia discussione, all'unanimità il Consiglio approva la seguente delibera:

DELIBERA N. 112

Si approva il testo di revisione del *Regolamento di funzionamento della Consulta degli studenti* (All.1 del verbale prot. n. 6892 del 11.06.2021), così come redatto dalla Commissione ristretta di cui alla nomina prot. n. 6643/2021. L'allegato costituisce parte integrante del presente verbale. Si demanda al Direttore per l'inoltro al CdA.

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g.:

6. **Convenzioni.**

Il Direttore informa che, dopo l'approvazione della Convenzione tra il Conservatorio e il Comune di Castelvetrano per i Corsi di base, sia da parte di questo Consiglio accademico (delibera n. 15 del 27.11.2020) sia da parte del nostro CdA (delibera n. 97 del 21.12.2020) il sindaco del Comune di Castelvetrano ha comunicato che il testo così come approvato dal Conservatorio non poteva essere accolto dalla Giunta Comunale. Giunge al Consiglio Accademico un nuovo schema di protocollo di intesa, giusto prot. 6507 del 03.06.2021, le cui parti – oltre al comune di Castelvetrano e il Conservatorio "A. Scontrino" prevedono anche il 2° Circolo Didattico di Castelvetrano quale soggetto utilizzatore degli immobili di proprietà del Comune.
Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva la seguente delibera:

DELIBERA N. 113

Per quanto attiene alla parte didattica, si approva il testo dello Schema di protocollo di intesa tra il Comune di Castelvetrano, il 2° Circolo Didattico di Castelvetrano e il Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino" di Trapani, prot. n. 6507 del 03.06.2021 ai fini della costituzione di un Polo di Formazione musicale di base con sede presso il Comune di Castelvetrano. Le attività didattiche e culturali dei corsi di base – per gli studenti residenti nei Comuni facenti parte del territorio della Valle del Belice – si svolgeranno in n. 2 aule didattiche ubicate presso il plesso sito in via Ruggero Settimo a Castelvetrano.
Così rettificato rettifica, all'art. 2 comma 1

"Conservatorio Antonio Scontrino – Polo di Castelvetrano"
leggasi
"Conservatorio Antonio Scontrino – Polo di Castelvetrano- Corsi di base"

all'art. 5 comma 2 lettera c):
"emana il calendario didattico del Polo"
leggasi
"emana il calendario didattico del Polo previa approvazione del Calendario accademico".

Si demanda al Direttore l'inoltro al CdA e al Cda l'analisi dei punti non attinenti alla didattica, specificatamente 4 comma 4

Alle ore 10 escono i Prof. Peri, Pittino, Sala.

Si passa alla trattazione del settimo punto all'o.d.g.:

7. **Richieste Enti.**

Il Direttore informa di avere ricevuto diverse richieste per la realizzazione in collaborazione di eventi o concerti da parte dei seguenti Enti: Orestiadi di Gibellina (prot. n. 7000 del 14/06/2021), Comune di Erice (prot. n. 7475 del 24/06/2021), Comune di Petrosino (prot. n. 5808 del 19/05/2021 e prot. n. 7293 del 21.06.2021), Comune di Favignana. Per quanto attiene l'Ente Luglio Musicale Trapanese, la suddetta collaborazione potrà avvenire dopo il 15 settembre.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva le seguenti delibere:

DELIBERA N. 114

Vista la richiesta di collaborazione (prot. n. 7000 del 14/06/2021), da parte della Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi di Gibellina per lo spettacolo "Paradise Now #Gibellina" su un progetto del coreografo Virgilio Sieni, da tenersi al Cretto di Burri il 5 agosto alle ore 19, sentito il Direttore che per le vie brevi ha appreso dal Direttore artistico Orestiadi Alfio Scuderi che la partecipazione del conservatorio consisterebbe in 8-10 studenti impegnati al Cretto di Burri per le prove del 3 e 4 agosto e per lo spettacolo del 5 agosto, sempre ore 19, considerato che non è previsto alcun aggravio di spesa a carico del conservatorio, il Consiglio all'unanimità approva la richiesta e demanda il Direttore per la scelta degli studenti e il programma da presentare.

DELIBERA N. 115

Vista la richiesta di collaborazione (prot. n. 7475 del 24/06/2021), da parte del Comune di Erice per l'evento "La notte romantica nei borghi più belli d'Italia" – manifestazione a carattere nazionale giunta alla sesta edizione – da tenersi a Erice il 26 giugno 2021, visto che sono richiesti quattro studenti del conservatorio per la realizzazione musicale, considerato che il comune pagherebbe i biglietti della funivia previa comunicazione dei nomi degli studenti e offrirebbe loro la cena, considerato quindi che non è previsto alcun aggravio di spesa a carico del conservatorio, il Consiglio all'unanimità approva la richiesta e demanda il Direttore per la scelta degli studenti e il programma da presentare.

DELIBERA N. 116

Vista la richiesta di collaborazione (prot. n. 7293 del 21.06.2021) da parte del Comune di Petrosino per una esibizione dell'Orchestra di fiati di 25 elementi per il giorno 9 luglio p.v., sentito il Coordinatore Rapporto con Enti prof. Paolo Morana che, recatosi a Petrosino e visionato con l'ass. Federica Cappello il luogo del concerto, ha dichiarato e informato l'assessora che oggettivamente non è possibile che la location prescelta ospiti un organico di 25 persone anche in osservanza della vigente normativa anti-covid, considerato che il comune pagherebbe il pulmino per il trasporto strumenti e persone e offrirebbe la cena, sentito il Direttore che attende delle risposte da parte di alcuni docenti di jazz e di pop, si demanda il direttore alla scelta dell'ensemble di studenti e docenti da proporre al

comune. Per i docenti si prevede l'attribuzione di 10 ore aggiuntive da fondo d'istituto secondo i criteri che saranno stabiliti in sede di contrattazione.

DELIBERA N. 117

Vista la richiesta del Comune di Petrosino (prot. n. 5808 del 19/05/2021), di una Convenzione per la realizzazione di eventi in collaborazione il Consiglio Accademico all'unanimità propone l'istituzione di una Commissione ristretta volta alla produzione di uno schema di convenzioni.
Della commissione faranno parte:
- il prof. Casonato;
- uno studente della Consulta
- un docente ancora da individuare da parte del Direttore.

DELIBERA N. 118

Vista la richiesta del Comune di Favignana (prot. n. 7381 del 22.06.2021), di realizzare il 19 luglio p.v. un evento per la ricorrenza della strage di via D'Amelio in collaborazione con il conservatorio, e in particolare con il coinvolgimento di giovani favignanesi studenti del conservatorio, sentito il Direttore che per le vie brevi ha concordato con il sindaco di Favignana la tipologia di musica da realizzare, si demanda il direttore alla scelta dell'ensemble di studenti e docenti da proporre al comune. Per i docenti si prevede l'attribuzione di 10 ore aggiuntive da fondo d'istituto secondo i criteri che saranno stabiliti in sede di contrattazione. Il comune di Favignana provvede ai biglietti dell'aliscafo, alla cena e al pernottamento degli artisti.

DELIBERA N. 119

Sentito il Direttore che per le vie brevi ha preso atto della volontà del sindaco di Favignana di realizzare a Favignana i "Canti del mare. Mattanze & Altro" su progetto presentato dalla prof.ssa Giglio (prot. n. 7382 del 22/06/2021), da realizzare a metà ottobre p.v., con la proposta contestuale di workshops e concerti degli studenti nella settimana a seguire, si approva il suddetto progetto che prevede le seguenti spese:
Spese a carico del conservatorio:
- 30 ore aggiuntive ai docenti interni (da pagarsi da fondo d'istituto secondo i criteri che saranno stabiliti in sede di contrattazione;
- 40 ore per artisti ed esperti esterni (35 euro lorde l'ora).
Spese a carico del Comune di Favignana: viaggio, vitto e service audio. Pernottamento a carico dello sponsor (Inf. Roberto Tripodo "Le casette a Favignana".

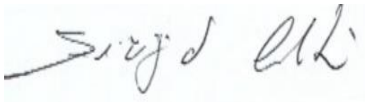
Il Direttore chiede di poter aggiungere all'o.d.g. il seguente punto:
- Programmi di studio – Prove di idoneità – Prove di Compimento - per i corsi musicali di base
Il Consiglio approva all'unanimità e decide di trattare immediatamente l'argomento e dopo ampia discussione all'unanimità delibera quanto segue:

DELIBERA N. 120

Sono approvati per i corsi musicali di base:
Programmi di studio - Prove di idoneità - Prove di Compimento, (prot. n. 7476 del 24/06/2021) elaborati dai docenti dei Corsi stessi e sentiti i pareri delle singole Scuole di Strumento e di Teoria.

Non essendoci altri argomenti da trattare, si procede alla stesura del verbale che viene inviato ai consiglieri alle ore 16 del 24 giugno 2021 per l'approvazione. La seduta viene sciolta alle ore 11,15 del giorno 24.06.2021.

Il Segretario verbalizzante
f.to *Prof. Sergio Chiti*



Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova