



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Corso di Diploma Accademico di II Livello PIANOFORTE – DC SL39

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

Esecuzione di un Programma della durata di circa 60 minuti, **di difficoltà pari all'esame di Prassi esecutiva e repertori III del Triennio di Pianoforte**, comprendente almeno una composizione* di autori inseriti in ciascuno dei seguenti quattro gruppi:

1. J.S. Bach: composizioni originali (ad eccezione del quaderno di Anna Magdalena, dei Piccoli Preludi e Fughette e delle invenzioni a due e tre voci); trascrizioni d'autore.
Haydn, Mozart, Clementi: Sonate, Fantasie, Variazioni, Rondò.
2. Beethoven: Sonate (ad eccezione dell'op. 49 nn. 1 e 2 e dell'op. 79); 33 Variazioni su un tema di Diabelli op. 120; 15 Variazioni con Fuga op. 35; 32 Variazioni in do minore.
3. Schubert, Chopin, Weber, Mendelssohn, Schumann, Liszt, Brahms, Franck, Faurè, Scriabin, Mussorgskj.
4. Una importante composizione scritta dal '900 in poi**.

* Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta a mettere in luce l'acquisizione di adeguate capacità strumentali e interpretative.

** Non è possibile inserire composizioni di autori già scelti per il gruppo 3.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare in tutto o in parte il programma presentato.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica strumentale;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

SECONDA PROVA

(per verificare le competenze dei candidati non in possesso del Diploma accademico di primo livello in Pianoforte).

N.B.: I candidati sono esonerati dalla seconda prova, in tutto o in parte, se in possesso delle seguenti certificazioni:

1. Teoria, ritmica e percezione musicale;
2. Pratica della lettura pianistica;
3. Teoria dell'armonia e analisi;
4. Storia della musica.

- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
- La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
- I candidati non idonei alle discipline sopra indicate dovranno sanare gli eventuali "debiti formativi" entro e non oltre il primo anno di frequenza.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE