



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Corso di Diploma Accademico di II Livello LIUTO – DCSL30

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

Esecuzione di un Programma della durata di circa 45 minuti, comprendente brani tratti dai seguenti gruppi (o altri brani a libera scelta del candidato, **di difficoltà pari all'esame di Prassi esecutiva e repertori III del Triennio di Liuto** ovvero all'esame di Diploma del previgente ordinamento):

- 1) Esecuzione a libera scelta del candidato di un Programma solista della durata complessiva di circa 30 minuti comprendente brani stilisticamente diversi ed originali per Liuto Rinacimentale, Barocco, Chitarra barocca, Tiorba o Arciliuto.
- 2) Lettura di uno o due Bassi per la realizzazione del Basso Continuo

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica strumentale;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

SECONDA PROVA

(per verificare le competenze dei candidati non in possesso del Diploma accademico di primo livello in Liuto).

N.B.: I candidati sono esonerati dalla seconda prova, in tutto o in parte, se in possesso delle seguenti certificazioni:

1. Teoria, ritmica e percezione musicale;
2. Teoria dell'armonia e analisi e/o Teoria e prassi del basso continuo;
3. Storia della musica.

- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
- La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
- I candidati non idonei alle discipline sopra indicate dovranno sanare gli eventuali "debiti formativi" entro e non oltre il primo anno di frequenza.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE