



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Corso di Diploma Accademico di II Livello CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE – DCSL14

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

Esecuzione di un Programma della durata di circa 45 minuti, comprendente brani tratti dai seguenti gruppi (o altri brani a libera scelta del candidato, **di difficoltà pari all'esame di Prassi esecutiva e repertori III del Triennio di Clavicembalo** ovvero all'esame di Diploma del previgente ordinamento):

- 1) J.S Bach, 2 brani da una Suite francese o inglese, Preludi e fuga dal Clavicembalo ben temperato;
- 2) Un brano di Girolamo Frescobaldi (dal I e II libro di Toccate, es. Partite sopra Passacagli, Balletti, Correnti) o di Johann Jakob Froberger (es. un Ricercare, un brano da un Suite), o brani di altri autori europei del 1500 e 1600.
- 3) Un brano della letteratura francese (F. Couperin, J. P. Rameau, J. Duphly, A. Forqueray, L. Couperin ecc.).
- 4) Un brano a scelta tratto dal repertorio di metà settecento di scuola tedesca o inglese oppure di scuola italiana come ad es. Domenico Scarlatti o altri autori contemporanei.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica strumentale;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

SECONDA PROVA

(per verificare le competenze dei candidati non in possesso del Diploma accademico di primo livello in Clavicembalo).

N.B.: I candidati sono esonerati dalla seconda prova, in tutto o in parte, se in possesso delle seguenti certificazioni:

1. Teoria, ritmica e percezione musicale;
 2. Teoria dell'armonia e analisi e/o Teoria e prassi del basso continuo;
 3. Storia della musica.
- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
 - La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).

- I candidati non idonei alle discipline sopra indicate dovranno sanare gli eventuali “debiti formativi” entro e non oltre il primo anno di frequenza.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE