



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio  
di musica di stato  
**A. SCONTRINO**  
TRAPANI

## **Corso di Diploma Accademico di I Livello in Popular music PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK – DCPL67**

### **Programma d'ammissione**

#### **PRIMA PROVA**

1. Esecuzione al pianoforte di 2 brani, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione tratti dalla seguente lista (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti. È consentito in caso di necessità, l'uso di base + voce registrata):
  - Killing me softly with his song (R. Flack)
  - Alleria (P. Daniele)
  - The greatest love of all (W. Houston)
  - Almeno tu nell'universo (M.Martini)
  - Sorry seems to be the hardest word (E.John)
  - Corcovado (A.C.Jobim)
2. Esecuzione di una Ballad pop a scelta del candidato per solo pianoforte;
3. Esecuzione a prima vista di una melodia e con sigle da armonizzare di massimo 16 battute;
4. Accertamento delle competenze tecniche (Su una tonalità a scelta della commissione con massimo tre alterazioni in chiave, esecuzione di scala per moto retto, contrario e ad ottave su quattro ottave);

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### **Criteri di valutazione:**

1. Padronanza della tecnica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

#### **SECONDA PROVA**

1. Lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà nelle chiavi di sol e di fa;
  2. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di complesse sequenze ritmiche;
  3. Cantare a prima vista un brano melodico di media difficoltà;
  4. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico;
  5. Dar prova, attraverso una prova scritta, di saper classificare intervalli, scale maggiori e minori, scale modali, triadi e quadriadi in posizione fondamentale;
  6. Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.
- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
  - La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).

- I candidati non idonei alla Seconda Prova non accedono ai Corsi Accademici di I livello. le commissioni relative alle discipline di indirizzo potranno tuttavia consentire l'accesso al precedente Corso Propedeutico.
- **N.B.** I candidati in possesso di diploma di “Liceo musicale e coreutico” o di certificazione di competenza relativa alla disciplina di “Teoria, ritmica e percezione musicale”, sono esonerati dalla SECONDA PROVA.

## **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**