



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio  
di musica di stato  
A. SCONTRINO  
TRAPANI

## Corso di Diploma Accademico di I Livello in Popular Music BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK – DCPL67

### Programma d'ammissione

#### PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 2 brani pop/rock: uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tratti dal repertorio nazionale e internazionale.  
Il candidato deve munirsi delle partiture dei brani di repertorio per i musicisti che lo accompagneranno o di base (in caso di necessità) su supporto usb. Il candidato potrà presentare i brani scelti accompagnato da uno o più musicisti. L'uso della base è consentito, ma sconsigliato.
2. Esecuzione di una Pop Ballad a scelta di un candidato per strumento solo;
3. Lettura di un brano a prima vista di un semplice brano presentato dalla commissione;
4. Accertamento delle competenze tecniche:
  - buona conoscenza della tecnica del tamburo;
  - buona conoscenza degli studi di indipendenza e coordinazione pop/rock, lettura con interpretazione sul set.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

#### SECONDA PROVA

1. Lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà nelle chiavi di sol e di fa;
  2. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di complesse sequenze ritmiche;
  3. Cantare a prima vista un brano melodico di media difficoltà;
  4. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico;
  5. Dar prova, attraverso una prova scritta, di saper classificare intervalli, scale maggiori e minori, scale modali, triadi e quadriadi in posizione fondamentale;
  6. Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.
- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
  - La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
  - I candidati non idonei alla Seconda Prova non accedono ai Corsi Accademici di I livello.

le commissioni relative alle discipline di indirizzo potranno tuttavia consentire l'accesso al precedente Corso Propedeutico.

- **N.B.** I candidati in possesso di diploma di “Liceo musicale e coreutico” o di certificazione di competenza relativa alla disciplina di “Teoria, ritmica e percezione musicale”, sono esonerati dalla SECONDA PROVA.

## **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**