



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Corso di Diploma Accademico di I Livello VIOLONCELLO – DCPL57

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

1. Presentazione di:
 - Uno studio tratto tra dall'op. 73 di Popper e di un capriccio di Servais, a scelta del candidato;
 - Un Preludio e altri due movimenti da una suite di J.S. Bach, scelti dal candidato.
2. Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte, violoncello e orchestra o violoncello solo (Bach escluso) a scelta del candidato (anche singoli movimenti);
3. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre o quattro ottave e di una scala a “doppie corde” di terze e seste;
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

SECONDA PROVA

1. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di sol con combinazioni ritmiche difficili;
 2. Lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà scritto nelle diverse chiavi;
 3. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di complesse sequenze ritmiche;
 4. Cantare a prima vista un brano melodico di media difficoltà. lo stesso brano dovrà essere trasportato entro e non oltre un tono sopra o sotto;
 5. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico. Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.
- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
 - La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
 - I candidati non idonei alla Seconda Prova non accedono ai Corsi Accademici di I livello. le commissioni relative alle discipline di indirizzo potranno tuttavia consentire l'accesso al precedente Corso Propedeutico.
 - **N.B.** I candidati in possesso di diploma di “Liceo musicale e coreutico” o di certificazione di competenza relativa alla disciplina di “Teoria, ritmica e percezione musicale”, sono esonerati dalla SECONDA PROVA.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE