



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio  
di musica di stato  
**A. SCONTRINO**  
TRAPANI

## **Corso di Diploma Accademico di I Livello in Jazz PIANOFORTE JAZZ – DCPL40**

### **Programma d'ammissione**

#### **PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di 2 brani (tema e improvvisazione) tratti dall'elenco riportato in fondo: uno a scelta del candidato, per cui è richiesta l'esecuzione a memoria, e uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti);
2. Esecuzione a memoria di una Ballad a scelta del candidato;
3. Esecuzione di un brano a prima vista con melodia e sigle da armonizzare;
4. Accertamento delle competenze tecniche (esecuzione su due ottave di una scala estratta a sorte tra quelle maggiori, melodiche e armoniche in moto retto e contrario in almeno 2 diverse diteggiature; armonizzazione per accordi a 4 voci di una scala maggiore o minore in tonalità estratta a sorte; arpeggi delle triadi e quadriadi principali su 2 ottave e almeno in 2 diverse diteggiature).

#### **Elenco brani per la Prima Prova:**

1. Straight No Chaser
2. Things Ain't What They Used to Be
3. Cool Blues
4. Blues in the Closet
5. Pent-Up House
6. Recordame
7. Caravan
8. Sweet Georgia Brown
9. In a Mellow Tone
10. Yardbird Suite
11. Blues for Alice
12. Anthropology
13. A Night in Tunisia
14. Four
15. Indiana
16. I'll Remember April
17. On Green Dolphin Street
18. Softly as in a Morning Sunrise
19. Just Friends
20. What Is This Thing Called Love

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### **Criteri di valutazione:**

1. Padronanza della tecnica;

2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa;
4. Capacità di elaborare improvvisando materiali ritmici, armonici e melodici su strutture e forme musicali.

## **SECONDA PROVA**

1. Lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà nelle chiavi di sol e di fa;
  2. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di complesse sequenze ritmiche;
  3. Cantare a prima vista un brano melodico di media difficoltà;
  4. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico;
  5. Dar prova, attraverso una prova scritta, di saper classificare intervalli, scale maggiori e minori, scale modali, triadi e quadriadi in posizione fondamentale;
  6. Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.
- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
  - La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
  - I candidati non idonei alla Seconda Prova non accedono ai Corsi Accademici di I livello. le commissioni relative alle discipline di indirizzo potranno tuttavia consentire l'accesso al precedente Corso Propedeutico.
  - **N.B.** I candidati in possesso di diploma di "Liceo musicale e coreutico" o di certificazione di competenza relativa alla disciplina di "Teoria, ritmica e percezione musicale", sono esonerati dalla SECONDA PROVA.

## **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**