



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

**Corso Propedeutico in Popular Music
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK – DCP67**

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 2 brani a scelta candidato, tratti dal repertorio pop nazionale e internazionale;
2. Esecuzione di un groove semplice con l'uso del metronomo a 60 bpm e a 100 bpm;
3. Conoscenza di colpi singoli, doppi e paradiddles dal metodo Stcl Control;
4. Lettura del Solfeggio Ritmico "Dante Agostini" Vol:1, le prime 10 pagine.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

SECONDA PROVA

1. Riconoscere all'ascolto alcune strutture musicali quali intervalli, accordi e successioni melodiche;
2. Intonare, per imitazione e/o per lettura a prima vista, brevi melodie nelle tonalità di do maggiore e la minore costruite sulle tre funzioni armoniche principali;
3. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di facili sequenze ritmiche;
4. Lettura a prima vista di un solfeggio parlato in chiave di sol e di fa nei tempi semplici e composti.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE