



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio  
di musica di stato  
**A. SCONTRINO**  
TRAPANI

**Corso Propedeutico  
VIOLONCELLO – DCP57**

**Programma d'ammissione**

**PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio maggiore o minore a tre o quattro ottave a scelta del candidato;
2. Esecuzione di 3 esercizi a scelta dal I volume del metodo di Dotzauer o studi di livello di difficoltà superiore.
1. Una sonata barocca o brano di analoga difficoltà;
2. Lettura a prima vista di una breve sezione di un brano a scelta della commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**SECONDA PROVA**

1. Riconoscere all'ascolto alcune strutture musicali quali intervalli, accordi e successioni melodiche;
2. Intonare, per imitazione e/o per lettura a prima vista, brevi melodie nelle tonalità di do maggiore e la minore costruite sulle tre funzioni armoniche principali;
3. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di facili sequenze ritmiche;
4. Lettura a prima vista di un solfeggio parlato in chiave di sol e di fa nei tempi semplici e composti.

**COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**