



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Corso di Diploma Accademico di I Livello VIOLINO – DCPL54

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di tre studi su otto scelti dal candidato tra i seguenti autori: R. Kreutzer, P. Rode, J. Dont (op. 35);
2. Esecuzione di due movimenti scelti dal candidato tratti da una sonata o Partita di Bach per violino solo;
3. Esecuzione di un brano per violino e pianoforte, o per violino e orchestra (rid. per pianoforte) o per violino solo (Bach escluso) a scelta del candidato (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale, della durata minima di 15 minuti;
4. Esecuzione di una scala a tre ottave maggiore o minore scelta dalla commissione;
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

SECONDA PROVA

1. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di sol con combinazioni ritmiche difficili;
 2. Lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà scritto nelle diverse chiavi;
 3. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di complesse sequenze ritmiche;
 4. Cantare a prima vista un brano melodico di media difficoltà. lo stesso brano dovrà essere trasportato entro e non oltre un tono sopra o sotto;
 5. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico. Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.
- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
 - La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
 - I candidati non idonei alla Seconda Prova non accedono ai Corsi Accademici di I livello. le commissioni relative alle discipline di indirizzo potranno tuttavia consentire l'accesso al precedente Corso Propedeutico.
 - **N.B.** I candidati in possesso di diploma di "Liceo musicale e coreutico" o di certificazione di competenza relativa alla disciplina di "Teoria, ritmica e percezione musicale", sono esonerati dalla SECONDA PROVA.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE