



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio  
di musica di stato  
**A. SCONTRINO**  
TRAPANI

## **Corso Propedeutico VIOLINO – DCP54**

### **Programma d'ammissione**

#### **PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di una scala maggiore o minore con relativo arpeggio a tre ottave (a scelta dal candidato)
2. Esecuzione di tre studi a scelta del candidato tratti da:
  - Sitt op. 32 vol. 3
  - Mazas op.36
  - Dont op. 37
  - Kretzer 42 Studi
3. Esecuzione di un tempo di un brano per vl e pf o una Sonata/Concerto tratti dal repertorio barocco, a scelta del candidato (per repertorio barocco si intende un brano composto entro il 1760; tutte le composizioni di Tartini sono ammesse);
4. Esecuzione di due brani a scelta del candidato di epoche diverse;
5. Lettura a prima vista di una breve sezione di un brano a scelta della commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### **SECONDA PROVA**

1. Riconoscere all'ascolto alcune strutture musicali quali intervalli, accordi e successioni melodiche;
2. Intonare, per imitazione e/o per lettura a prima vista, brevi melodie nelle tonalità di do maggiore e la minore costruite sulle tre funzioni armoniche principali;
3. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di facili sequenze ritmiche;
4. Lettura a prima vista di un solfeggio parlato in chiave di sol e di fa nei tempi semplici e composti.

#### **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**