Prot. n. 0005073 anno 2021 del 05/05/2021

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica di Stato
"Antonio Scontrino" – Trapani

Regolamento di riconoscimento Crediti Formativi Accademici (CFA) per gli studenti dei Corsi di Diploma accademico di I e II livello

(Modificato con delibera n. 53 del Cda del 03.05.2021)

Art. 1. Richiesta di riconoscimento per crediti formativi maturati in Istituzioni di Alta formazione

Gli studenti iscritti ai Corsi di Diploma accademico di I e II livello possono chiedere, nei limiti del corrispondente piano di studi, il riconoscimento di Crediti Formativi Accademici (CFA) per attività formative o esami sostenuti e superati presso un Conservatorio di Musica o Università o altra Istituzione di Alta formazione italiana o straniera.

La richiesta di riconoscimento crediti va indirizzata al Direttore e presentata alla Segreteria didattica, corredata di tutta la documentazione ritenuta utile, e in particolare di certificazione o autocertificazione che attesti la denominazione dell'Istituzione, la denominazione e il programma della disciplina, la data e il luogo dell'esame, la votazione conseguita.

Il riconoscimento si fonda sulla corrispondenza fra l'attività formativa già svolta dallo studente e l'attività formativa per la quale è richiesto il riconoscimento, evidenziata nella congruenza della denominazione e/o del programma e/o della tipologia di esame.

Per gli studenti provenienti da altri Conservatori italiani, e per discipline che presentino identica denominazione, programma analogo e numero di crediti uguale o superiore a quelli previsti nel Conservatorio di Trapani, il riconoscimento è eseguito d'ufficio, previa autorizzazione del Direttore.

In tutti gli altri casi, il riconoscimento richiesto è oggetto di disamina da parte del Consiglio Accademico che, sentito di norma il Dipartimento di riferimento, può riconoscere o meno i crediti, nel numero previsto dal piano di studi del Conservatorio di Trapani o in parte, con riferimento alla sola frequenza o con riferimento a frequenza ed esame. Quest'ultimo caso si verifica soltanto se l'attività di cui si chiede il riconoscimento ha previsto a sua volta un esame. Se la disciplina di cui si chiede la convalida prevede una semplice idoneità, mentre nel piano di studi del Conservatorio prevede un esame, si convalida la frequenza ma va sostenuto l'esame.

In tutti i casi in cui venga riconosciuto un esame, la votazione attribuita è pari a quella dell'esame già sostenuto. Se il voto dell'esame non è espresso in trentesimi, la votazione è determinata dalla conversione in trentesimi del voto ottenuto nell'esame stesso.

Art. 2. Passaggio dall'ordinamento previgente ai Corsi di Diploma accademico di I livello

Nelle stesse modalità previste dal precedente articolo, gli studenti iscritti ai Corsi di Diploma accademico di I

livello possono chiedere il riconoscimento di crediti per attività formative svolte nell'ordinamento previgente (vecchio ordinamento).

Il riconoscimento è eseguito d'ufficio, previa autorizzazione del Direttore, nel rispetto della Tabella di equivalenza tra le certificazioni dell'ordinamento previgente (V.O.) e i Corsi di Diploma accademico triennale diI livello allegata al presente Regolamento (Allegato A).

La votazione è determinata dalla conversione in trentesimi del voto ottenuto nel V.O.

Art. 3. Discipline a scelta dello studente

Nelle stesse modalità previste dall'articolo 1, in sostituzione di una o più "Discipline a scelta", gli studenti iscritti ai Corsi di Diploma accademico di I e II livello possono chiedere la convalida di attività formative o esami sostenuti e superati presso un Conservatorio di Musica o Università o altra Istituzione di Alta formazione italiana o straniera, purché afferenti all'ambito umanistico (musicale, artistico, letterario, storico, filosofico). Per le discipline di carattere giuridico o scientifico, il Consiglio Accademico ai fini del riconoscimento tiene conto dell'affinità dell'attività svolta con l'indirizzo di studi prescelto dallo studente.

Art. 4. Attività formative maturate esternamente a Istituzioni di Alta formazione

Nelle stesse modalità previste dall'articolo 1, gli studenti iscritti ai Corsi di Diploma accademico di I e II livello possono chiedere il riconoscimento di crediti per conoscenze, abilità, competenze anche linguistiche, attività professionali o didattiche, riconducibili a specifiche discipline, maturate esternamente a Istituzioni di Alta formazione e attestate da idonea documentazione.

Art. 5. Lingua straniera

In particolare, per quanto riguarda la conoscenza della lingua straniera, gli studenti iscritti ai Corsi di Diploma accademico di I e II livello possono chiedere, sempre nelle stesse modalità previste dall'articolo 1, il riconoscimento di crediti acquisiti presso Istituzioni di Alta formazione o Enti accreditati, e attestati da idonea documentazione.

Il riconoscimento è eseguito d'ufficio, previa autorizzazione del Direttore, nel rispetto della Tabella di equivalenza allegata al presente Regolamento (Allegato B).

Art. 6. Altre attività formative

La valutazione delle "Altre attività formative" svolte dagli studenti riguarda il complesso di attività svolte durante l'arco del percorso di studi in corso (Triennio di I livello o Biennio di II livello) ed è effettuata dal Consiglio Accademico, sentito di norma il Dipartimento di riferimento, su richiesta documentata, indirizzata al Direttore e presentata alla Segreteria didattica, annualmente o al termine del percorso degli studi.

La richiesta, sottoscritta con firma autografa, nella sezione dedicata ai titoli presentati deve contenere l'elenco dettagliato, preferibilmente per tipologia e ordine cronologico, della documentazione presentata in fotocopia o in autocertificazione.

Sono considerate idonee al riconoscimento dei crediti le seguenti attività:

- attività musicale interna (repertorio, produzioni, collaborazioni con orchestra, coro, formazioni di musica d'insieme), al di là degli obblighi previsti dal piano di studi;
- attività musicale esterna (su documentazione);
- discipline di Conservatorio, o esterne di livello universitario o di pari grado, attinenti alla Scuola frequentata secondo gli stessi criteri di cui all'art. 3, non inserite nel piano di studi e superate con esame o valutazione positiva;

- elaborati o lavori realizzati, anche nell'ambito dell'attività formativa interna, al di là degli obblighi previsti dal piano di studi;
- masterclass, seminari (interni o esterni), positiva partecipazione a concorsi (su attestazione);
- collaborazione ad iniziative di ricerca o produzione organizzate dal Conservatorio o da altri Enti (su attestazione);
- attività correlata a tirocini formativi, al di là degli obblighi previsti dal piano di studi;
- partecipazione alla mobilità internazionale (Erasmus, etc.);
- altre attività attinenti alla Scuola frequentata.

Art. 7. Studenti Erasmus

Il riconoscimento accademico delle attività formative svolte da studenti in mobilità Erasmus presso altre Istituzioni eleggibili avviene considerando l'insieme delle attività formative superate, previste nel *Learning Agreement* e certificate nel *Transcript of records* in misura pari ai crediti che lo studente avrebbe ottenuto dalla propria Istituzione.

Il responsabile accademico per la preparazione, lo svolgimento e il riconoscimento del periodo di studioall'estero è il Coordinatore Erasmus, che predispone la delibera di riconoscimento dei crediti formativi accademici da presentare al Consiglio Accademico.

Ai fini del *Diploma Supplement*, la registrazione degli esami svolti all'estero deve riportare, nel campo corrispondente, la dicitura "*sostituita da attività svolta all'estero**". L'asterisco rimanda alla denominazione dell'Istituzione estera presso cui è stata svolta la mobilità dello studente.

ALLEGATO A

TABELLA DI EQUIVALENZA TRA LE CERTIFICAZIONI DELL'ORDINAMENTO PREVIGENTE (V.O.) E I CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO TRIENNALE DI I LIVELLO			
ORDINAMENTO PREVIGENTE (VECCHIO ORDINAMENTO)		**DIPLOMA ACCADEMICO TRIENNALE DI I LIVELLO**	
Disciplina	**Anno/Certificazione**	**Disciplina**	**Riconoscimento**
Pianoforte complementare	Licenza	**Pratica e lettura pianistica**	Integrale
Storia della musica	Promozione al 2° anno	**Storia della Musica**	1°
Storia della musica	Licenza	**Storia della Musica**	1° e 2° integrale 3° anno parziale (escluso il Novecento)
Cultura musicale generale (Armonia complementare annuale)	Licenza	**Teoria dell'armonia e Analisi**	1°
Cultura musicale generale (Armonia complementare biennale)	Promozione al 2° anno	**Teoria dell'armonia e Analisi**	1°
Cultura musicale generale (Armonia complementare biennale)	Licenza	**Teoria dell'armonia e Analisi**	1° e 2°
Letteratura poetica e drammatica (annuale)	Licenza	**Letteratura poetica e drammatica** (biennale)	1° e 2° anno Parte generale
Arte scenica	Licenza	**Arte scenica**	1°
Quartetto	Licenza	**Musica d'insieme per strumenti ad arco**	Integrale
Strumento principale	Compimento medio corsi decennali	**Strumento**	1°
Strumento principale	Compimento inferiore corsi senza periodo medio	**Strumento**	1°
Composizione	Compimento medio	**Composizione**	1°
Lettura della partitura	Promozione al VII corso	**Lettura della partitura**	1°
Lettura della partitura	Compimento corso medio (VII anno)	**Lettura della partitura**	2°
Lettura della partitura	Promozione al IX corso	**Lettura della partitura**	3°

ALLEGATO B

TABELLA DI EQUIVALENZA CERTIFICAZIONI LINGUA STRANIERA			
DIPLOMA ACCADEMICO TRIENNALE DI I LIVELLO			
Disciplina	**Certificazione**	**Disciplina**	**Riconoscimento**
Lingua straniera	Livello A1	**Lingua straniera I**	Integrale
Lingua straniera	Esame sostenuto presso Istituzioni di Alta formazione o Enti accreditati, senza indicazione del livello	**Lingua straniera I**	Integrale
Lingua straniera	Livello A2 e superiori	**Lingua straniera I e II**	Integrale
DIPLOMA ACCADEMICO BIENNALE DI II LIVELLO			
Disciplina	**Certificazione**	**Disciplina**	**Riconoscimento**
Lingua straniera	Livello B1 e superiori	**Lingua straniera**	Integrale

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani
Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it
Sito Internet: www.constp.it

Decreto n. 2446
Prot. n. 5073 del 05.05.2021

IL DIRETTORE

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
Visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999, n. 508", che all'art. 14, comma 4, prevede che i regolamenti interni siano adottati con decreto del presidente;
Visto il vigente Statuto di autonomia del Conservatorio che all'art. 28 dispone che i regolamenti "sono deliberati dal Consiglio di amministrazione, sentito il Consiglio accademico, ai sensi dell'art. 7, comma 6, lettera a) del D.P.R. n. del 28.02.2003";
Vista la nota trasmessa dal Direttore Generale del Dipartimento per la formazione e la ricerca dott. Livon con prot. n. 2116 del 04.02.2019, ns. prot. n. 1267 del 04.02.2019 in cui viene specificato testualmente che "Inoltre, in considerazione delle imminenti scadenze previste per adempimenti amministrativi, si ritiene che il Cda possa conferire al Direttore la delega di firma degli atti quale rappresentante legale dell'ente fino all'emanazione del provvedimento ministeriale di nomina del Presidente";
Vista la delibera n. 35 Verbale n. 21 del 01.04.2021 con cui il CdA, preso atto delle dimissioni formalizzate dal Presidente Dott. Vincenzo Fugaldi con decorrenza 2 aprile 2021, ai sensi della nota prot. 1267 del 04.02.2019 conferisce al Direttore, prof.ssa Elisa Cordova, la delega di firma degli atti quale rappresentante legale dell'ente fino all'emanazione del provvedimento ministeriale di nomina del Presidente;
Vista la nota prot. n. 4065 del 02.04.2021avente per oggetto "Delega di firma Rappresentane legale al Direttore" con cui si chiede riscontro al Ministero circa l'efficacia della delibera del CdA n. 35 Verbale n. 21 del 01.04.2021;
Vista la nota prot. n. 4611 del 20.04.2021 di riscontro per le vie brevi del Mur alla nota prot. n. 4965 del 02.04.2021 – efficacia delibera 35;
Visto il Regolamento di riconoscimento crediti (Decreto n. 758 del 30.03.2015);
Visto il verbale n. 22 del Consiglio di amministrazione del 03.05.2021, delibera n. 53 che approva la modifica al Regolamento di riconoscimento crediti del Conservatorio di musica di Trapani "Antonio Scontrino"

DECRETA

la modifica del Regolamento di riconoscimento crediti del Conservatorio di Musica di Trapani, che integra e sostituisce il precedente.

Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova

Firmato digitalmente da:
CORDOVA ELISA
Firmato il 05/05/2021 10:00
Seriale Certificato:
581056790496751803185208061767607087 18
Valido dal 28/10/2020 al 28/10/2023
ArubaPEC S.p.A. NG CA 3