

**Verbale n.5 della Commissione di valutazione di cui al Bando prot.n. 7583 del 19.08.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/06 VIOLINO.**

Il giorno 30.03.2020, alle ore 19 si riunisce *on line* (tramite piattaforma Skype) la commissione giusta nomina decreto direttoriale n.2330 prot. N.13633 del 30.12.2020, per la valutazione di cui al Bando prot.n. 7583 del 19.08.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/06 VIOLINO, costituita dal Vice Direttore Prof. Antonino Peri (Presidente) e dai Proff. Donato Cuciniello, Santo Bono, Demetrio Comuzzi (Componenti). Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Prof. Demetrio Comuzzi. Essendo pervenuti n. 8 reclami avverso alla graduatoria provvisoria, pubblicata in data 24.03.2021 prot. n. 18827B7, la commissione, in conformità ai criteri di valutazione adottati nella seduta del 20.01.2021, dà inizio al riesame delle domande oggetto di reclamo procedendo analiticamente al ricontrollo della documentazione presentata, dei titoli prodotti e dei relativi punteggi attribuiti. Il riesame si trova sintetizzato nella seguente tabella:

<b>Candidato</b>		<b>Reclamo avverso alla Graduatoria provvisoria di Violino CODI/06 del 24 marzo 2021</b>	<b>Punteggio complessivo in graduatoria</b>	<b>Protocollo reclamo</b>
1) FEDELI	MATTEO	<i>- Si accoglie il reclamo sul punteggio attribuito ai titoli artistico-culturali e professionali cui sono stati riscontrati errori materiali. Si rettifica il punteggio di tali titoli attribuendo il massimo, per un totale di punti 85.</i>	88	3657
2) SCARPONI	GIACOMO	<i>- Si accoglie il nuovo reclamo sul punteggio attribuito ai titoli artistico-culturali e professionali cui erano stati riscontrati errori materiali. Il punteggio rettificato è stato valutato in 6,60 punteggi di studio e servizio e 73 punti in titoli artistico-culturali.</i>	79,60	3654
3) GENTILI TEDESCHI	LORENZO	<i>-Si accoglie il reclamo in quanto in caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.</i>	90,10	3711
4) BERTUCCI	ROSSELLA	<i>Non si accoglie il reclamo sul punteggio attribuito ai titoli artistico-culturali e professionali già riconteggiato.</i>	83	3874
5) RUTA	ALBERTO MARIA	<i>Non si accoglie il reclamo sul punteggio attribuito ai titoli artistico-culturali e professionali già riconteggiato.</i>	92,30	3879
6) PATRONE	RICCARDO	<i>- Si accoglie il reclamo sul punteggio attribuito ai titoli artistico-culturali e professionali cui per errore materiale era stato attribuito il punteggio di 23,60. Si rettifica il punteggio di tali titoli in punti 55.</i>	60	3541

7) LOVATO	FRANCESCO	-Non incluso in graduatoria per mero errore materiale. Si accoglie il reclamo e si procede alla valutazione della documentazione e dei titoli prodotti dal candidato, che viene incluso in graduatoria con il punteggio di 90,10.	90,10	3547
8) TOMASELLI	SHARON	-Non incluso in graduatoria per mero errore materiale. Si accoglie il reclamo e si procede alla valutazione della documentazione e dei titoli prodotti dal candidato, che viene incluso in graduatoria con il punteggio di 72.	72	7861
9) DE FRANCESCO	MARCELLO	Non si accoglie il reclamo sul punteggio attribuito ai titoli didattici in quanto già correttamente valutati secondo quanto presentato e secondo la scheda ministeriale. Peraltro tali titoli sono ininfluenti se non si raggiungono i 24 per i titoli	Non idoneo	3981

Si allega di seguito la scheda di valutazione approvata già all'unanimità e utilizzata per la stesura della Graduatoria.

**Scheda di Valutazione  
CODI/06 VIOLINO  
TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO**

<b>TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO</b>		<b>(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)</b>
<b>TITOLI DI STUDIO</b>		
<b>1</b> Diploma di VIOLINO V.O. o Diploma accademico triennale di I livello di VIOLINO conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato	... p. 3	p.
<b>2</b> Diploma accademico biennale di II livello conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato; ovvero altro diploma conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato o Accademia di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o ISIA	... p.2	p.
<b>3</b> Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	... p. 1,5	p.
<b>TOTALE</b>		p.
<b>TITOLI DI SERVIZIO</b>		
<b>1</b> Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per VIOLINO		p.
a) per ogni anno accademico	...p. 3,60	
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni	...p. 0,60	

<b>2</b> Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria		p.
a) per ogni anno accademico	...p. 1,80	
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni	...p. 0,30	
<b>TOTALE</b>		p.

## CODI/06 VIOLINO

### TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI	(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)
<b>1) Diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma :</b>	
1) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	... p. 4 p.
2) per insegnamento diverso	... p. 2 p.
<b>2) Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca di Università</b>	... p. 3 p.
a) Per borse di studio conferite da università o enti pubblici	... p. 1
b) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali, o master di I° livello rilasciato da Istituzioni AFAM	...p. 1 p.
c) per ogni Master di II° livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM	...p. 2
<b>TOTALE MAX 8 PUNTI</b>	
<b>3) per ogni pubblicazione edite attinente all' insegnamento cui si riferisce la graduatoria:</b> da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	max 72 p.
<b>4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti:</b>	max 72
a) per ogni composizione musicale per violino, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
b) per ogni trascrizione musicale per violino, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3	p.
c) per ogni revisione musicale di violino, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
d) per ogni incisione discografica di CD audio e/o video: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
<b>4) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi</b>	Max 72
a) per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
b) per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
c) per ogni pubblico concerto per violino e orchestra per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
d) Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
e) per ogni altra tipologia di concerto: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.
f) per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
g) per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.

<b>h)</b> per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di violino come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 5 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
<b>i)</b> Per ogni master class e/o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per violino: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3	p.
<b>l)</b> per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per violino: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.

<b>6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio di almeno 30 ore.</b>	max 3 punti
Per ogni anno accademico ... p.1	p.
<b>7) Inclusione in graduatorie di merito</b>	max 5 punti
<b>a) Inclusione in graduatoria di merito di violino in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica</b> ... p. 5	p.
<b>b) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria</b> ... p. 2,5	p.
<b>8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea</b>	max 5 punti
Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità ... p. 1	p.
Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità ... p. 0,5	p.
<b>TOTALE</b>	<b>p.</b>

Punteggio titoli di studio e servizio	Punteggio attività artistiche	

La commissione avendo proceduto alla valutazione delle documentazioni e dei titoli prodotti dai candidati, alle ore 20,30 del 30.03.2021, stila la Graduatoria definitiva. Ultimati i lavori, il Segretario verbalizzante redige il presente Verbale che viene approvato all'unanimità.

Letto, approvato e sottoscritto.  
Prof. Antonino Peri (Presidente)



Prof. Demetrio Comuzzi (Componente/Segretario verbalizzante)



Prof. Santo Bono(Componente)  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Donato Cuciniello (Componente)  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Trapani, 30-03-21