

**Verbale n. 1 della Commissione di valutazione
di cui al Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021
S.A.D. CODI/15 - SAXOFONO
Triennio 2020/2023**

Il giorno 30/03/2021, alle ore 09.00 giusta nomina del Direttore di cui al decreto n. 2425 prot. N. 3894 del 30/03/2021 si riunisce *on line* la Commissione per la valutazione di cui al Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021 - S.A.D. CODI/15 - SAXOFONO, composta da: Prof. Antonino Peri (PD), Prof. Andrea Ferrante (Componente), Prof. Salvatore Ciccotta (Componente). Viene designato segretario verbalizzante il Prof. Andrea Ferrante.

Il Presidente Delegato, data lettura del Bando, propone di integrare nel presente verbale la scheda di valutazione prevista dal Bando stesso che, discussa e approvata, viene di seguito inserita divenendo parte integrante del presente verbale.

	TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE
a)	Titoli di studio Specifico VO o Triennio max 3. p., specifico Biennio max 2. p, altro max 1.5 p.	05 punti
b)	Attività di servizio Specifico: per ogni AA/AS 1 p, per ogni mese (o frazione pari o superiore a 15 gg. 0.20 p.) Diversa da quella a cui si riferisce la graduatoria: per ogni AA/AS 0,5 p., per ogni mese (o frazione pari o superiore a 15 gg. 0.10 p.)	15 punti
c)	Attività artistico-culturale e professionale Per ciascun titolo: da 0 a 2 p.	50 punti
d)	Esecuzione/interpretazione Secondo parere della Commissione	20 punti
e)	Programmazione didattica Secondo parere della Commissione	10 punti

La Commissione, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione, nonché le cause di incompatibilità previste dagli artt. 51 e 52 del C.P.C. procede alla comparazione delle domande, in base alla valutazione complessiva dei *curricula vitae* e dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati, nonché dei titoli previsti dai punti d) ed e) della suddetta tabella. La seduta si sospende alle ore 14.15 e viene aggiornata alle ore 17.30 del 31/03/2021.

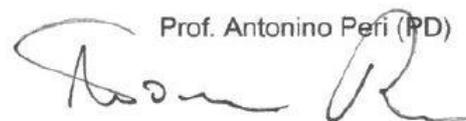
Candidato	Protocollo n.	Titoli di studio	Attività di servizio	Attività artistico-culturale e professionale	Esecuzione Interpretazione	Programmazione didattica	TOTALE
BARBARIA Francesco Paolo	3203 del 17/03/2021	5	6	50	20	10	91
CONCETTINI Nicola	3277 del 18/03/2021	5	5	30	8	6	54
D'AURIA Michele	3413 del 18/03/2021	5	7	45	18	8	83
GRUTTA Giorgia	3044 del 15/03/2021	5	2	50	20	10	87
IPPOLITO Tommaso	3130 del 16/03/2021	4,5	2,5	43	18	8	76
LA PAGLIA Vito	3129 del	5	2	50	20	10	87

	16/03/2021						
LUCIANO Domenico	3295 del 18/03/2021	5	14,5	50	18	8	95,5
MAIORANA Maria	3278 del 18/03/2021	5	5,5	38	10	6	64,5
MIRANDA Tommaso	3162 del 16/03/2021	5	2	50	20	10	87
MOGAVERO Nicola	3131 del 16/03/2021	5	12,5	48	17	8	90,5
TRENTO Angelo	3269 del 18/03/2021	5	14	50	18	10	97
VIGLIAR Gianluca	3421 del 18/03/2021	5	3	35	6	6	55

La Commissione, completata la procedura comparativa, ai sensi dell'art. 3 del Bando, considerando comunque idonei tutti i candidati ammessi alla selezione, redige la graduatoria provvisoria contenente gli elenchi provvisori degli idonei e dei non idonei. La graduatoria è parte integrante del presente verbale e sarà pubblicata sul sito web del conservatorio.

Alle ore 18.30, ultimati i lavori, la Commissione approva all'unanimità il presente verbale e il Presidente Delegato dichiara chiusa la seduta

Piattaforma on-line Skype, 31/03/2021

Prof. Antonino Peri (PD)


Prof. Andrea Ferrante (Segretario)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Salvatore Ciccotta (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)