



Verbale di Insediamento e Valutazione di cui al Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021 S.A.D. CODI/23 - CANTO

Il giorno 29/03/2021, alle ore 16.00 giusta nomina del Direttore di cui al decreto n. 2398 prot. N. 3092/Decreto del 15.03.2021 si riunisce *on line* su piattaforma Skype la Commissione per la valutazione di cui al Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021 - S.A.D. CODI/23 - CANTO, composta da: Prof. Demetrio Comuzzi (PD), Prof. Ugo Guagliardo (Componente), Prof.ssa Miriam Scotto Di Santolo (Componente). Viene designato segretario verbalizzante la prof.ssa Miriam Scotto Di Santolo.

Il Presidente Delegato, data lettura del Bando, propone di integrare nel presente verbale la scheda di valutazione prevista dal Bando stesso, discussa e approvata preliminarmente tramite riunione WhatsApp del 20-21/03/2021, che viene di seguito inserita divenendo parte integrante del presente verbale.

	TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE
a)	Titoli di studio Specifico VO o Triennio max 3. p., specifico Biennio max 2. p, altro max 1.5 p.	05 punti
b)	Attività di servizio Specifica: per ogni AA/AS 1 p, per ogni mese (o frazione pari o superiore a 15 gg. 0.20 p.) Diversa da quella a cui si riferisce la graduatoria: per ogni AA/AS 0,5 p., per ogni mese (o frazione pari o superiore a 15 gg. 0.10 p.)	15 punti
c)	Attività artistico-culturale e professionale Per ciascun titolo: da 0 a 2 p.	50 punti
d)	Esecuzione/interpretazione Secondo parere della Commissione	20 punti
e)	Programmazione didattica Secondo parere della Commissione	10 punti

Verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione, La Commissione rileva che il candidato **Talamo Giuseppe** non ha prodotto i link relativi alle prove d) ed e) della suddetta tabella che, pertanto, non possono essere valutati.

La Commissione verifica infine le cause di incompatibilità previste dagli artt. 51 e 52 del C.P.C. Procede quindi alla comparazione delle domande, in base alla valutazione complessiva dei *curricula vitae* e dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati, nonché dei titoli previsti dai punti d) ed f) della suddetta tabella.

Candidato	Protocollo n.	Titoli di studio	Attività di servizio	Attività artistico-culturale e professionale	Esecuzione Interpretazione	Programmazione didattica	TOTALE
ADAMI Filippo	3427 del 17/03/21	3	3	50	20	10	86
BORRUSO Elda	3315 del 18/03/21	3.5	0	30	10	3	46.50
CALì	3609 del	5	9.5	37	16	10	77.50



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Roberta	23/03/2021*						
CAPOBIANCO Alida	Manca Protocollo	5	0,50	20	5	2	32,50
DI MARZO Laura Antonella	3039 del 15/03/21	5	3	35	12	2	57
FERRARINI Annalisa	3416 del 18/03/21	5	5	40	15	4	69
FORTUNATO Sonia Vita Maria	3150 del 16/03/21	5	1.5	40	18	5	69,50
LA COMMARE Giovanni	3179 del 16/03/21	4.5	7.40	38	13	7	69,90
LA CORTE Rosa	3192 del 17/03/21	5	0	20	3	2	30
LO MONACO Josè Maria	3175 del 16/03/21	1,5	0	50	20	5	76,50
RUSSO Dario	3189 del 16/03/21	1.5	0	50	20	5	76,50
SAVIGNANO Irene	3180 del 16/03/21	0.75	0	35	20	6	61,75
TALAMO Giuseppe	Manca protocollo	5	0	50	55

La Commissione, espletata la procedura comparativa, ai sensi dell'art. 3 del Bando, redige la graduatoria provvisoria contenente gli elenchi provvisori degli idonei e dei non idonei. La graduatoria è parte integrante del presente verbale e sarà pubblicata sul sito web del conservatorio.

Terminati i lavori il Presidente Delegato, alle ore 20,00 dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Piattaforma on-line Skype, 29/03/2021

Prof. Demetrio Comuzzi (PD)

Prof. Miriam Scotto Di Santolo (Componente Verbalizzante)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Ugo Guagliardo (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)