

Verbale n.3 della Commissione di valutazione di cui al Bando prot.n. 7583 del 19.08.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/06 VIOLINO.

Il giorno 16.03.2021, alle ore 09.30 si riunisce *on line* (tramite piattaforma Skype) la commissione giusta nomina decreto direttoriale n.2330 prot. N.13633 del 30.12.2020, per la valutazione di cui al Bando prot.n. 7583 del 19.08.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/06 VIOLINO, costituita dal Vice Direttore Prof. Antonino Peri (Presidente) e dai Proff. Donato Cuciniello, Santo Bono, Demetrio Comuzzi (Componenti). Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Prof. Demetrio Comuzzi.

Essendo pervenuti n. 10 reclami avverso alla graduatoria provvisoria, pubblicata in data 17.02.2021 prot. n. 18827B7, la commissione, in conformità ai criteri di valutazione adottati nella seduta del 20.01.2021, dà inizio al riesame delle domande oggetto di reclamo procedendo analiticamente al ricontrollo della documentazione presentata, dei titoli prodotti e dei relativi punteggi attribuiti.

Il riesame si trova sintetizzato nella seguente tabella:

Candidato		Reclamo avverso alla Graduatoria provvisoria di Violino CODI/06	Punteggio complessivo in graduatoria	Protocollo anno 2021
1) ANDREATTA	ANASTASIA	- Non si accoglie il reclamo sull'attività artistica, confermando il punteggio di 21,70. -Non si accoglie il reclamo sul punteggio titolo di studio rilasciato dall'Istituto di Copenaghen che risulta essere un diploma di secondo livello di istituzione della Comunità europea. Si conferma l'attribuzione di punti 1,50 per tale titolo.	p. 21,70 non idoneo	2079
2) BIGNAMI	NICOLA	-Si accoglie il reclamo circa i punteggi relativi ai titoli di servizio riconoscendo punti 7,20. Il punteggio dei titoli di studio e servizio è pari a punti 12,20.	p. 90,20	2427
3) BURDIZZO	GIORGIA	- Si invia la scheda di valutazione della candidata come richiesto.	p. 23 non idoneo	2143
4) MAZZON	SILVIA	-Si accoglie il reclamo sul punteggio di servizio attribuendo punti 4,80. Mentre per i contratti di collaborazione si attribuisce il massimo previsto di 3 punti. -Riguardo alle attribuzioni di punteggi per premiazioni in Concorsi si attribuiscono punti 25. -Riguardo l'attività concertistica presentata si accoglie il reclamo circa errori di valutazione effettivamente riscontrati attribuendo nel totale 46 punti. - Si inviano i documenti richiesti per l'accesso agli atti	p. 90,80	2044
5) PAPINI	CRISTINA	- Non si accoglie il reclamo sul punteggio relativo al diploma presso Accademia di Santa Cecilia in quanto già attribuito tra i	p. 30	2362

		<i>titoli di attività artistico-culturali e professionali. al punto B.1), come previsto dalla nota Miur Afam n. 3154 del 2011. Si mantiene perciò il punteggio attribuito di punti 30.</i>		
6) SCARPONI	GIACOMO	- Non si accoglie il reclamo sul punteggio di servizio in quanto l'inizio dello stesso è datato ottobre 2020, non risultando prestato un intero anno. - Riguardo alle idoneità che sono valutabili da 0 a 2 punti in base al ruolo prestato si attribuiscono punti 1,50 per Concertino e punti 1 per Fila. - Riguardo all'attività concertistica si accoglie il reclamo circa errori di valutazione effettivamente riscontrati attribuendo al totale 5 punti in più oltre a quanto valutato per un totale di punti 50.	p. 54,80	1955
7) TISEI	MICHELE	- Non si accoglie il reclamo sul punteggio di servizio. in quanto il servizio prestato risulta essere un contratto di collaborazione.	p. 54,80	2072
8) TONON	MATTIA	- Si conferma l'attribuzione di punti 2 per i 2 contratti di collaborazione. - Si accoglie il reclamo riguardante le inclusioni in graduatorie di merito in violino per pubblico concorso assegnando punti 4. -Riguardo punteggi culturali-artistici si accoglie il reclamo circa errori di valutazione effettivamente riscontrati attribuendo nel totale punti 59,40.	p. 70,40	2185
9) TORO	FRANCESCO DEMETRIO	-Non si accoglie il reclamo sul punteggio di servizio che risulta confermato con punti 12,60. - Per quanto riguarda il contratto di collaborazione il punteggio attribuito rimane 1 per ogni anno prestato. - Riguardo all'attività concertistica si accoglie il reclamo circa errori di valutazione effettivamente riscontrati attribuendo nel totale 73 punti.	p.93,10	2041

Alle ore 11 del giorno 16.03.2021 la commissione interrompe i lavori per riprenderli, sempre on-line su piattaforma skype, alle ore 19.

Si esamina il reclamo del candidato **Carpitella Diego Maurizio**, non incluso in graduatoria per mero errore materiale e pervenuto in data odierna giusto prot. 3118 del 16.03.2021. In autotutela la commissione accoglie il reclamo e procede alla valutazione della documentazione e dei titoli prodotti dal candidato, che viene incluso in graduatoria con il punteggio di 51.

10) CARPITELLA	DIEGO MAURIZIO	- In autotutela si accoglie il reclamo. Il candidato viene incluso in graduatoria.	p.51	3118
----------------	-------------------	---	------	------

Si allega di seguito la scheda di valutazione completa, approvata già all'unanimità e utilizzata in tutte le sedute per la stesura della Graduatoria.

Scheda di Valutazione

CODI/06 VIOLINO

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO		(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)
TITOLI DI STUDIO		
1 Diploma di VIOLINO V.O. o Diploma accademico triennale di I livello di VIOLINO conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato ... p. 3		p.
2 Diploma accademico biennale di II livello conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato; ovvero altro diploma conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato o Accademia di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o ISIA ... p.2		p.
3 Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea ... p. 1,5		p.
TOTALE		p.
TITOLI DI SERVIZIO		
1 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per VIOLINO a) per ogni anno accademico ...p. 3,60 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni ...p. 0,60		p.
2 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria a) per ogni anno accademico ...p. 1,80 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni ...p. 0,30		p.
TOTALE		p.

CODI/06 VIOLINO

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI		(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)
1) Diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma :		
1) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ... p. 4		p.
2) per insegnamento diverso ... p. 2		p.
2) Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca di Università ... p. 3		p.
a) Per borse di studio conferite da università o enti pubblici ... p. 1		

b) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali, o master di I° livello rilasciato da Istituzioni AFAM ...p. 1	p.
c) per ogni Master di II° livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM ...p. 2	
TOTALE MAX 8 PUNTI	
3) per ogni pubblicazione edite attinente all' insegnamento cui si riferisce la graduatoria: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	max 72 p.
4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti:	max 72
a) per ogni composizione musicale per violino, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
b) per ogni trascrizione musicale per violino, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3	p.
c) per ogni revisione musicale di violino, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
d) per ogni incisione discografica di CD audio e/o video: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
4) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi	Max 72
a) per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
b) per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
c) per ogni pubblico concerto per violino e orchestra per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
d) Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
e) per ogni altra tipologia di concerto: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.
f) per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
g) per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.
h) per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di violino come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 5 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
i) Per ogni master class e/o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per violino: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3	p.
l) per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per violino: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio di almeno 30 ore.	max 3 punti
Per ogni anno accademico ... p.1	p.

7) Inclusione in graduatorie di merito	
a) Inclusione in graduatoria di merito di violino in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica ... p. 5	p.
b) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria ... p. 2,5	p.
8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea	max 5 punti
Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità ... p. 1	p.
Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità ... p. 0,5	p.
TOTALE	p.

Punteggio titoli di studio e servizio	Punteggio attività artistiche	

Alle ore 19,30 del 16.03.2021, la commissione stila la nuova Graduatoria provvisoria che integra e sostituisce la precedente.

Ultimati i lavori, il Segretario verbalizzante redige il presente Verbale che viene approvato all'unanimità.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Antonino Peri (Presidente)



Prof. Demetrio Comuzzi (Componente/Segretario verbalizzante)



Prof. Santo Bono (Componente)

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Donato Cuciniello (Componente)

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)