

Verbale n.2 della Commissione di valutazione di cui al Bando prot.n. 13621/Decreto del 19.08.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/16 TROMBA.

Il giorno 29.01.2021, alle ore 9:30, giusta nomina e convocazione Decreto Direttoriale n. 2325 prot.n. 13621 del 30.12.2020, si riunisce *on-line* la commissione di valutazione di cui al Bando prot.n. 7583 del 19.08.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/16 TROMBA, composta dal Direttore Prof.ssa Elisa Cordova (Presidente), Prof. Santi Cardullo (componente esterno) e dai Proff. Evaristo Casonato, Carlo Magni (componenti interni). Viene designato segretario verbalizzante il prof. Evaristo Casonato.

La commissione stabilisce di valutare i candidati le cui istanze siano pervenute secondo i termini previsti dal bando e conseguentemente di non prendere in considerazione tutte le istanze pervenute oltre i termini.

La commissione, inoltre, nel deliberare i criteri di valutazione, stabilisce che i punteggi attribuiti ai titoli di studio e di servizio vengano determinati secondo le modalità procedurali individuate nella nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011.

Ai fini di motivare adeguatamente i punteggi artistici di cui ai punti 3, 4 e 5 della tabella di valutazione acclusa alla circolare ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, la commissione decide di adottare i seguenti criteri valutativi:

Scheda di Valutazione

CODI/16 TROMBA

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

CANDIDATO: NOME COGNOME

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO - (FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)

TITOLI DI STUDIO

1 Diploma di Tromba V.O. o Diploma accademico triennale di I livello di Tromba conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato - p. 3

2 Diploma accademico biennale di II livello conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato; ovvero altro diploma conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato o Accademia di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o ISIA - p.2

3 Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea - p. 1,5

Totale – p.

TITOLI DI SERVIZIO

1 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per Tromba

a) per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame -

p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni –

p. 0,60

2 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

a) per ogni anno accademico - p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni –

p. 0,30

TOTALE - p.

CODI/16 TROMBA

TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI

ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)

1) Diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma

a- per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria - p. 4;

b- per insegnamento diverso - p. 2;

2) Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca di Università - p. 3

a- Per borse di studio conferite da università o enti pubblici- p. 1;

b- per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali, o master di I° livello rilasciato da Istituzioni AFAM – p.1;

c- per ogni Master di II° livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM - p. 2.

TOTALE MAX 8 PUNTI

3 - per ogni pubblicazione edite attinente all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria:
da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 - max 72

4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti – max 72;

a- per ogni composizione musicale per tromba, edita ed eseguita in pubblici concerti, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

b- per ogni trascrizione musicale per tromba, edita ed eseguita in pubblici concerti, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3;

c) per ogni revisione musicale di tromba, edita ed eseguita in pubblici concerti, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

d) per ogni incisione discografica di CD audio e/o video, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4.

5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi Max 72 p;

a- per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

b) per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

c) per ogni pubblico concerto per tromba e orchestra per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

d) Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

e) per ogni altra tipologia di concerto, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1;

f) per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

g) per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1;

h) per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di Tromba:

come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 5;

come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3;

per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

i) per ogni master class o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per Tromba, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3;

l) per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per Tromba da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio max 3 punti.

Per ogni anno accademico p.1.

7) Inclusione in graduatorie di merito

- a) Inclusione in graduatoria di merito di Tromba in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica p. 5.
- b) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria p. 2,5.

8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea max 5 punti.

- a- Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità. p. 1 ;
- b - Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità. p. 0,5.

TOTALE p.

Alle ore 11:30 del 29.01.2021 la commissione interrompe i lavori.

Il giorno 01.02.2021 alle ore 08.30 la commissione riprende i lavori e li sospende alle ore 13,00.

Il giorno 02.02.2021 alle ore 09.45 la commissione riprende i lavori e li sospende alle ore 12,45.

Il giorno 05.02.2021 alle ore 09.00 la commissione riprende i lavori e li sospende alle ore 13,30.

Il giorno 03.03.2021 alle ore 09.45 la commissione riprende i lavori e li sospende alle ore 12,45.

Il giorno 22.03.2021 alle ore 08.30 la commissione riprende i lavori e stila la Graduatoria provvisoria di Tromba per il triennio 2020/2023. La graduatoria è parte integrante del presente verbale e sarà pubblicata sul sito web del conservatorio.

Alle ore 09.50 del 22.03.2021, ultimati i lavori, la commissione approva all'unanimità il presente verbale.

LA COMMISSIONE

Prof. Evaristo Casonato (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof.ssa Elisa Cordova (Presidente)

Prof. Carlo Magni (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Santi Cardullo (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)