

**Verbale n.2 della Commissione di valutazione di cui al Bando prot.n. 13621/Decreto del 19.08.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/16 TROMBA.**

Il giorno 29.01.2021, alle ore 9:30, giusta nomina e convocazione Decreto Direttoriale n. 2325 prot.n. 13621 del 30.12.2020, si riunisce *on-line* la commissione di valutazione di cui al Bando prot.n. 7583 del 19.08.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/16 TROMBA, composta dal Direttore Prof.ssa Elisa Cordova (Presidente), Prof. Santi Cardullo (componente esterno) e dai Proff. Evaristo Casonato, Carlo Magni (componenti interni). Viene designato segretario verbalizzante il prof. Evaristo Casonato.

La commissione stabilisce di valutare i candidati le cui istanze siano pervenute secondo i termini previsti dal bando e conseguentemente di non prendere in considerazione tutte le istanze pervenute oltre i termini.

La commissione, inoltre, nel deliberare i criteri di valutazione, stabilisce che i punteggi attribuiti ai titoli di studio e di servizio vengano determinati secondo le modalità procedurali individuate nella nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011.

Ai fini di motivare adeguatamente i punteggi artistici di cui ai punti 3, 4 e 5 della tabella di valutazione acclusa alla circolare ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, la commissione decide di adottare i seguenti criteri valutativi:

**Scheda di Valutazione**

**CODI/16 TROMBA**

**TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO**

**CANDIDATO: NOME COGNOME**

**TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO - (FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)**

**TITOLI DI STUDIO**

**1** Diploma di Tromba V.O. o Diploma accademico triennale di I livello di Tromba conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato - p. 3

**2** Diploma accademico biennale di II livello conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato; ovvero altro diploma conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato o Accademia di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o ISIA - p.2

**3** Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea - p. 1,5

Totale – p.

## TITOLI DI SERVIZIO

### 1 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per Tromba

a) per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame -

p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni –

p. 0,60

### 2 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

a) per ogni anno accademico - p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni –

p. 0,30

TOTALE - p.

## CODI/16 TROMBA

### TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI

#### ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)

#### 1) Diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma

a- per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria - p. 4;

b- per insegnamento diverso - p. 2;

#### 2) Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca di Università - p. 3

a- Per borse di studio conferite da università o enti pubblici- p. 1;

b- per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali, o master di I° livello rilasciato da Istituzioni AFAM – p.1;

c- per ogni Master di II° livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM - p. 2.

### TOTALE MAX 8 PUNTI

3 - per ogni pubblicazione edite attinente all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria:  
da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 - max 72

**4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti – max 72;**

a- per ogni composizione musicale per tromba, edita ed eseguita in pubblici concerti, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

b- per ogni trascrizione musicale per tromba, edita ed eseguita in pubblici concerti, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3;

c) per ogni revisione musicale di tromba, edita ed eseguita in pubblici concerti, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

d) per ogni incisione discografica di CD audio e/o video, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4.

**5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi Max 72 p;**

a- per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

b) per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

c) per ogni pubblico concerto per tromba e orchestra per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

d) Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

e) per ogni altra tipologia di concerto, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1;

f) per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

g) per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1;

h) per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di Tromba:

come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 5;

come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3;

per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

i) per ogni master class o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per Tromba, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3;

l) per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per Tromba da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

**6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio max 3 punti.**

Per ogni anno accademico p.1.

## 7) Inclusione in graduatorie di merito

- a) Inclusione in graduatoria di merito di Tromba in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica p. 5.
- b) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria p. 2,5.

## 8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea max 5 punti.

- a- Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità. p. 1 ;
- b - Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità. p. 0,5.

TOTALE p.

Alle ore 11:30 del 29.01.2021 la commissione interrompe i lavori.

Il giorno 01.02.2021 alle ore 08.30 la commissione riprende i lavori e li sospende alle ore 13,00.

Il giorno 02.02.2021 alle ore 09.45 la commissione riprende i lavori e li sospende alle ore 12,45.

Il giorno 05.02.2021 alle ore 09.00 la commissione riprende i lavori e li sospende alle ore 13,30.

Il giorno 03.03.2021 alle ore 09.45 la commissione riprende i lavori e li sospende alle ore 12,45.

Il giorno 22.03.2021 alle ore 08.30 la commissione riprende i lavori e stila la Graduatoria provvisoria di Tromba per il triennio 2020/2023. La graduatoria è parte integrante del presente verbale e sarà pubblicata sul sito web del conservatorio.

Alle ore 09.50 del 22.03.2021, ultimati i lavori, la commissione approva all'unanimità il presente verbale.

LA COMMISSIONE

Prof. Evaristo Casonato (Componente)  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof.ssa Elisa Cordova (Presidente)

Prof. Carlo Magni (Componente)  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Santi Cardullo (Componente)  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)