

DIPARTIMENTO	Codice	Settore artistico-disciplinare
<i>Canto e Teatro musicale</i>	CODI/23 CODI/26 CODI/24 CORS/01	Canto Lied e oratorio in lingua tedesca Musica vocale da camera Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
<i>Musica antica</i>	COMA/01 COMA/16 COMA/06 COMA/15 COMA/07 COMA/08 COMA/09 COMA/10 COMA/02 COMA/02 COMI/07 COMA/11 CODI/20 COMA/13 COMA/014 COMA/03 COMA/04 COMA/05 CODI/19	Arpa rinascimentale e barocca Canto rinascimentale e barocco Clarinetto barocco Clavicembalo e tastiere storiche Cornetto Corno naturale Fagotto barocco e classico Flauto dolce Flauto traversiere Liuto Musica d'insieme per strumenti antichi Oboe barocco e classico Pratica organistica e canto gregoriano Tromba rinascimentale e barocca Trombone rinascimentale e barocco Viola da gamba Violino barocco Violoncello barocco Organo
<i>Nuove tecnologie e Linguaggi musicali</i>	COME/02 COME/01 COME/03 COME/04 COME/05 COME/06 COMJ/01 COMJ/11 COMJ/12 COMJ/02 COMJ/05 COMJ/03 COMJ/13 COMJ/09 COMJ/06 COMJ/10 COMJ/07 COMJ/08 COMJ/04	Composizione musicale elettroacustica Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica Acustica Elettroacustica Informatica musicale Multimedialità Basso elettrico Batteria e percussioni jazz Canto jazz Chitarra jazz Clarinetto jazz Contrabbasso jazz Musiche tradizionali Pianoforte jazz Saxofono jazz Tastiere elettroniche Tromba jazz Trombone jazz Violino jazz

Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti del Conservatorio di Musica di Trapani

	<p>CODC/04 Composizione jazz CODC/07 Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/06 Musica d'insieme jazz COMI/09 Musica d'insieme pop-rock CODC/04 Orchestrazione e concertazione jazz CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/05 Storia della musica elettroacustica COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale</p>
<i>Strumenti a Fiato</i>	<p>CODI/08 Basso Tuba CODI/09 Clarinetto CODI/10 Corno CODI/11 Eufonio CODI/12 Fagotto CODI/13 Flauto CODI/14 Oboe CODI/15 Saxofono CODI/16 Tromba CODI/17 Trombone COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a Fiato</p>
<i>Strumenti a Tastiera e a Percussione</i>	<p>CODI/18 Fisarmonica CODI/19 Organo CODI/21 Pianoforte COTP/03 Pratica e lettura pianistica CODI/22 Strumenti a percussione CODI/25 Accompagnamento pianistico</p>
<i>Strumenti ad Arco e a Corda</i>	<p>CODI/01 Arpa CODI/02 Chitarra CODI/04 Contrabbasso CODI/03 Mandolino CODI/05 Viola CODI/06 Violino CODI/07 Violoncello COMI/03 Musica da camera COMA/02 Liuto COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco</p>
<i>Teoria, Analisi, Composiz. e Direzione</i>	<p>CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale CODC/01 Composizione CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini CODI/03 Composizione polifonica vocale COCM/02 Comunicazione dello spettacolo COID/01 Direzione di coro e composizione corale COID/02 Direzione d'orchestra COID/03 Direzione d'orchestra di fiati COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo COMI/01 Esercitazioni corali COMI/02 Esercitazioni orchestrali</p>

Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti del Conservatorio di Musica di Trapani

	<p>COTP/02 Lettura della partitura CODM/02 Etnomusicologia CODM/03 Musicologia sistematica CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale CODM/04 Storia della musica COCM/03 Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale CODL/01 Lingua e letteratura italiana CODL/02 Lingua straniera comunitaria COMS/01 Musica sacra</p>
<i>Didattica della Musica</i>	<p>CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per DDM CODD/02 Elementi di composizione per DDM CODD/03 Musica d'insieme per DDM CODD/04 Pedagogia musicale per DDM CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per DDM CODD/06 Storia della musica per DDM CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea</p>