



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica A.Scontrino, Trapani

Verbale n.1 della Commissione di valutazione di cui al Bando prot.n. 7694 del 26.08.2020 per il settore artistico - disciplinare : TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (COMI/08)

Il giorno 03/02/2021, alle ore 16.00, giusta nomina e convocazione Decreto direttoriale n. 2348 prot. n. 917 del 25.01.2021, si è riunita *on line* la commissione di valutazione di cui al Bando prot.n. 7694 del 26.08.2020 - settore artistico/disciplinare COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE, composta dal Prof. Giuseppe Porcelli (Presidente delegato) e dai Proff. Silvio Zalambani, Francesco Guaiana , Mauro Schiavone (Componenti).

Viene designato segretario verbalizzante il Prof. Guaiana.

La Commissione, prima di dare inizio ai lavori, prende atto che non sono pervenute dagli uffici amministrativi le domande dei candidati, pertanto si discute sulla definizione di una griglia di valutazione dei titoli.

La Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazioni dei titoli prodotti dai candidati (Art. 6 del bando prot.7694) e decide di attenersi a quanto previsto dalla Nota Ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per quanto riguarda la valutazione dei titoli di: studio, servizio, artistico - culturali e professionali.

Per quanto riguarda nello specifico i titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione decide inoltre di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 come previsto dalla Nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 ed elabora la seguente tabella che diventa parte integrante del verbale:

1. Pubblicazioni edite:

- a. Trattati, metodi, manuali, articoli pubblicati su riviste specializzate attinenti e/o affini alla disciplina specifica: per ciascun titolo presentato da 0,5 a 4 punti;

2. Produzione musicale:

- a. Pubblicazioni discografiche edite (audio/video) attinenti alla disciplina e/o affine: per ciascun titolo: da 0,5 a 5 punti;
- b. Composizioni e arrangiamenti editi attinenti alla disciplina e/o affine : per ciascun titolo da 0.5 a 2 punti;

3. Attività concertistica e professionale attinente e/o affine alla disciplina:

- a. Concerti presso enti di rilevanza internazionale: da 1 a 3 punti;
- b. Concerti presso enti di rilevanza nazionale: da 0.5 a 1 punti;
- c. Concerti presso enti di rilevanza locale da: 0.1 a 0.5 punti;
- d. Partecipazioni a trasmissioni radiofoniche/televisive di rilevanza nazionale ed internazionale: da 0.5 a 2 punti;

e. Concorsi:

- Per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale 1° classificato punti 2;
- Per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale 2° classificato punti 1,5;
- Per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale 3° classificato punti 1;
- Per ogni concorso vinto di rilevanza nazionale 1° classificato punti 1,5;
- Per ogni concorso vinto di rilevanza nazionale 2° classificato punti 1;
- Per ogni concorso vinto di rilevanza nazionale 3° classificato punti 0,5;

f. Masterclass, seminari, workshops tenuti nelle Istituzioni Afam e/o Università oppure Istituzioni estere di pari livello o private : da punti 0.5 a 2 per ciascun titolo

La valutazione dei suddetti titoli sarà effettuata tenendo conto del grado di attinenza rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria ed in particolare : del prestigio delle case editrici e discografiche; del ruolo rivestito dal candidato (solista o turnista) e importanza dell'evento e del luogo nel caso dell'attività concertistica ; della qualità e importanza dei concorsi effettuati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie (art. 6 del bando prot. 7694).

La commissione stabilisce di svolgere i lavori con cadenza settimanale nelle giornate di Venerdì (fascia oraria antimeridiana). Considerata l'emergenza sanitaria derivante dall'epidemia da Covid-19, la commissione potrà riunirsi in presenza o in modalità telematica, riportandone apposita specifica nel relativo verbale.

Il segretario si prende carico di contattare gli uffici amministrativi affinché venga inoltrata alla commissione la documentazione digitale costituita dalle domande di partecipazione alla procedura con relativi allegati.

La seduta si chiude alle ore 17.30, aggiornando i lavori della commissione a **Venerdì 12 Febbraio p.v.** alle ore 10:00, tramite collegamento *on line* via Skype.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. **Giuseppe Porcelli** (Presidente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. **Silvio Zalambani** (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. **Mauro Schiavone** (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. **Francesco Guaiana** (Componente/Segretario verbalizzante)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)