

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**

**A.A. 2020/2021**

**VERBALE N. 5**

Il giorno 22 gennaio 2021, alle ore 11.00, giusta convocazione prot. n. 634 del 19.01.2021 e successiva integrazione prot. n. 807 del 21.01.2021 si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Ratifica atti di gestione
2. Dichiarazione prof. Magni
3. Regolamento Google Meet
4. Ratifica disponibilità prof. Comuzzi per materie a scelta
5. Integrazione materie extra-titolarità entro il monte ore
6. Manifesto degli studi A.A. 2021/2022: materie a scelta
7. Propedeuticità discipline a seguito del debito di solfeggio nel Triennio
8. Convalide
9. Master di I livello in Musicoterapia
10. Progetti artistici
11. Varie ed eventuali

Sono presenti in videoconferenza Skype il Direttore prof.ssa Cordova Elisa, i professori Casonato Evaristo, Chiti Sergio, Comuzzi Demetrio, Magni Carlo, Peri Antonino, Pittino Matteo, Porcelli Giuseppe, Sala Marco Primo e gli studenti Caracappa Sandro e Scavone Luca.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Sergio Chiti.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,15.

Preliminarmente, il Direttore, chiede di potere aggiungere all’o.d.g. il seguente punto:

- Borse di collaborazione con studenti.

Il Consiglio approva all’unanimità e si decide di trattare immediatamente l’argomento.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, all’unanimità delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 30**

Nell’attesa del completamento della programmazione didattico-artistica dell’A.A. 2020/2021, nell’ambito del diritto allo studio, si approva l’attivazione di contratti di collaborazione con i propri studenti per lo svolgimento di attività a tempo parziale a favore dell’istituto, mediante procedura selettiva, per un ammontare di 20.000 euro e un compenso orario di 10 €, e un totale di 28 borse così come segue:

- Supporto agli uffici di segreteria, 2 unità (totale 300 ore)
- Supporto all’ufficio stampa e comunicazione, 2 unità (totale 300 ore)
- Tutor studenti diversamente abili, 1 unità (150 ore)
- Supporto tecnico video, 3 unità (totale 150 ore)
- Supporto tecnico audio, 3 unità (totale 150 ore)
- Supporto pianista accompagnatore classe di canto, 1 unità (100 ore)
- Supporto pianista accompagnatore classe di arte scenica, 1 unità (100 ore)
- Supporto pianista accompagnatore dipartimento fiati, 3 unità (totale 150 ore)

- Supporto pianista accompagnatore dipartimento archi, 3 unità (totale 150 ore)
- Supporto pianista accompagnatore dipartimento tastiere e percussioni, 1 unità (50 ore)
- Supporto studenti strumenti ad arco dipartimento archi, 2 unità (totale 100 ore)
- Supporto cembalista accompagnatore, 1 unità (50 ore)
- Supporto pianista accompagnatore jazz per dipartimento Nuove tecnologie, 1 unità (50 ore)
- Supporto pianista accompagnatore pop per dipartimento Nuove tecnologie, 1 unità (50 ore)
- Supporto chitarrista accompagnatore jazz per dipartimento Nuove tecnologie, 1 unità (50 ore)
- Supporto chitarrista accompagnatore pop per dipartimento Nuove tecnologie, 1 unità (50 ore)
- Supporto alle attività di biblioteca, 1 unità (50 ore)

Si passa alla trattazione del primo punto all'o.d.g.:

### 1. **Ratifica atti di gestione**

Il Consiglio - vista l'emergenza sanitaria, visto il D.M. n. 51 del 13.01.2021, visto il DPCM del 14.01.2021, vista l'ordinanza del Presidente della Regione Sicilia n. 10 del 16.01.2021; sentito il direttore circa la delibera del CO.TE.CO (Comitato Territoriale di Coordinamento ISSM Afam) Sicilia del 16.01.2021; sentito il Direttore circa l'acquisizione preventiva del parere favorevole del Comitato Covid, della RSU e del Consiglio Accademico; considerato lo scenario di massima gravità e a integrazione del Protocollo anti-covid vigente prot. 10306 del 14.10.2020; visto il Decreto del Presidente e del direttore recante oggetto *Emergenza Covid-19. Nuove disposizioni in zona rossa di organizzazione delle attività A.A. 2020/2021 in ottemperanza del DPCM del 14 gennaio 2021 e all'Ordinanza Regionale n. 10 del 16 gennaio 2021 (prot. n. 493 del 18.01.2021)*, sentito il Direttore, all'unanimità con l'astensione del professore Magni approva quanto segue:

#### **DELIBERA N. 31**

Si ratifica il Decreto congiunto n. 2346 del Presidente e del Direttore, giusto prot. 493 del 18/01/2021, avente per oggetto: **Emergenza Covid-19. Nuove disposizioni in zona rossa di organizzazione delle attività A.A. 2020/2021 in ottemperanza del DPCM del 14 gennaio 2021 e all'Ordinanza Regionale n. 10 del 16 gennaio 2021.**

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

### 2. **Dichiarazione prof. Magni**

Il Consiglio prende atto della dichiarazione del consigliere Magni circa la sua non adesione al punto 1. del succitato decreto n. 2346 giusto prot.493 del 18/01/2021. Il professore dichiara che vorrebbe riprogrammare le proprie lezioni come previsto dalle norme vigenti. Il Direttore risponde che programmare il recupero delle attività formative è espressamente previsto dal D.M. del ministro n. 51 del 13.01.2021 e il decreto congiunto n. 2346 non dispone il contrario.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

### 3. **Regolamento Google Meet**

Il Consiglio all'unanimità delibera quanto segue

#### **DELIBERA N. 32**

Si approva il regolamento di utilizzo di *Google suite for Education*, piattaforma istituzionale per le attività a distanza, giusta delibera n.75 del Consiglio accademico del 16.4.2020. Si demanda il Direttore per l'inoltro al CdA

Il Consiglio, inoltre, discute sulla modalità d'uso di piattaforme alternative laddove G Suite dovesse risultare inadeguata. Dopo ampia discussione, a maggioranza il Consiglio delibera quanto segue

#### **DELIBERA N. 33**

La piattaforma Google suite for Education è la piattaforma istituzionale del conservatorio, tuttavia i docenti che per specifiche e argomentate motivazioni non trovassero adeguata la suddetta piattaforma possono utilizzare piattaforme alternative in accordo con la Direzione. Le suddette tipologie di lezioni vanno autocertificate, inserendo nel modulo di autocertificazione i seguenti dati: disciplina, ora di inizio, ora di fine. Il modulo di autocertificazione va presentato al Direttore, tramite ufficio protocollo, con scadenza trimestrale.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

#### **4. Ratifica disponibilità prof. Comuzzi per materie a scelta**

Il Consiglio all'unanimità delibera quanto segue:

#### **DELIBERA N. 34**

Si ratifica la disponibilità del prof. Comuzzi circa la sua disponibilità per le seguenti materie a scelta:

Codice	SAD	Disciplina	Docente
COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	Comuzzi
COM5/01	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco (quartetto)	Comuzzi

Si passa alla trattazione del quinto punto all'o.d.g.:

#### **5. Integrazione materie extra-titolarità entro il monte ore** Integrazione materie extra-titolarità entro il monte ore

Il Consiglio all'unanimità delibera quanto segue:

#### **DELIBERA N. 35**

Si approvano le attribuzioni delle seguenti discipline di extra-titolarità all'interno del monte ore:

Codice	SAD	Disciplina	Docente
CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	Scotto di Santolo
CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	Scotto di Santolo
CODM/03	Musicologia sistematica	Sociologia della musica	Scotto di Santolo
CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	Scotto di Santolo
CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Scotto di Santolo
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pianoforte (prassi esecutiva e repertori secondo strumento)	Lo Cicero

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g.:

**6. Manifesto degli studi A.A. 2021/2022: materie a scelta**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, a maggioranza delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 36**

A.A. 2021/2022. Le materie a scelta sono discipline che lo studente è libero di scegliere all'interno dei corsi del medesimo livello di studio. La scelta va effettuata contestualmente all'inoltro del piano di studi secondo le seguenti modalità:

- le discipline di livello triennale possono essere scelte solo da studenti di Triennio;
- le discipline di livello biennale possono essere scelte solo da studenti di Biennio;
- le discipline in cui non è presente un livello di studi o le discipline d'insieme possono essere scelte sia da studenti di Triennio sia da studenti di Biennio.

La scelta è subordinata ad eventuali propedeuticità, ove previste, e alla disponibilità di posto nelle classi con lezioni individuali e di quelle collettive (fino ad un tetto di complessivi 40 studenti)

Anche per quanto attiene le discipline afferenti al percorso formativo dei 24 CFA come materie a scelta, valgono le indicazioni generali sopra elencate.

Alle 12,45 il Prof. Peri esce dalla riunione

Si passa alla trattazione del settimo punto all'o.d.g.:

**7. Propedeuticità discipline a seguito del debito di solfeggio**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, a maggioranza delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 37**

A partire dal presente anno accademico gli studenti ammessi al Triennio con il debito di solfeggio possono frequentare tutti gli insegnamenti tranne quelli per cui il solfeggio costituisce propedeuticità. Il debito deve essere sanato entro il primo anno accademico.

Alle ore 13 escono Luca Scavone e il Prof. Magni

Si passa alla trattazione del nono punto all'o.d.g.:

**9. Master di I livello in Musicoterapia**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, all'unanimità delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 38**

Si approva il progetto di attivazione del Master biennale di I livello accademico in Musicoterapia, in tutti i suoi allegati: Piano di studi, Regolamento e scheda amministrativa, convenzione tirocinio ASP-Conservatorio, convenzione Conservatorio-Università, adesioni master in musicoterapia. Si demanda il Direttore a quanto di sua competenza e all'inoltro al CdA.

Alle ore 13,10 rientrano lo studente Scavone il Prof. Magni e prof. Peri

Si passa alla trattazione dell'ottavo punto all'o.d.g.:

### 8. Convalide

Il Direttore riferisce al Consiglio di avere rilevato che, contrariamente a quanto disposto dal D.M. 14 del 9 gennaio 2018, ad alcuni studenti di Biennio ordinamentale sono stati convalidati 18 crediti di altre attività formative laddove il decreto pone un numero non superiore a 12. D'ufficio pertanto si procederà a tale decurtazione.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, all'unanimità si delibera quanto segue:

#### DELIBERA N. 39

Si ratificano le convalide degli studenti come da verbale del Dipartimento di Didattica della musica, giusto prot. n. 10925 del 27/10/2020.

Studente Raimondo Mantione: contrariamente a quanto statuito nella delibera 29/2021, si convalida la disciplina "Metodologia di indagine storico-musicale" con "Strumenti e metodi della ricerca bibliografica", considerata l'adeguatezza del programma, così come dichiarato dalla prof.ssa Giglio (prot. 802 del 21.01.2021).

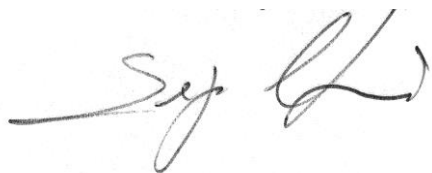
Studente Giacomo D'Angelo, Biennio di Didattica della musica: vista la documentazione prodotta, si riconosce la disciplina "Canto gregoriano" come materia a scelta.

### 10. Progetti artistici

Il Consiglio, vista l'ora stabilisce di aggiornare il suddetto punto alla prossima seduta.

Non essendoci altri argomenti da trattare, si procede alla stesura del verbale. La seduta viene sciolta alle ore 13,55 del giorno 22.01.2021. Alle ore 15,10 del 22.01.2021 il presente verbale viene inviato ai consiglieri che approvano all'unanimità.

**Il Segretario verbalizzante**  
f.to *Prof. Sergio Chiti*



**Il Direttore**  
*Prof.ssa Elisa Cordova*

