



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Prot.6367 /C5

Trapani , 01.07.2020

RETTIFICA E INTEGRAZIONE CALENDARIO ESAMI DIPARTIMENTO TEORIA ANALISI

COMPOSIZIONE E DIREZIONE ON LINE PROT. N. 6156 DEL 25.06.2020

SESSIONE ESTIVA 2019.2020

Data	Corso	Materia	Commissione	Ore
06.07.2020	Triennio Biennio	Metodologia della Ricerca Storico-Musicale	P.D Scotti di Santolo Cordova Veccia Suppl. Chiti	10.00
10.07.2020	Triennio	Tecniche Compositive III (Mancini)	P.D. Veccia Centioni Pittino Suppl. Vinci	10.30
10.07.2020	Triennio	Analisi delle Forme Compositive III Triennio	P.D. Porcelli De Sena Stassi Suppl. Pianelli L.	9.30 (assegnazione prove scritte – svolgimento max 6 ore – colloquio orale a seguire)
10.07.2020	Triennio	Fondamenti di Composizione II	P.D Porcelli De Sena Stassi Suppl. Pianelli L.	10.00 (assegnazione prove scritte – svolgimento max 6 ore – colloquio orale a seguire)
10.07.2020	Triennio	Tecniche Compositive I (Nigro, Concordia)	P.D. Veccia Centioni Pittino Suppl. Vinci	10.00
10.07.2020	Triennio	Fondamenti di Composizione I	P.D Porcelli De Sena Stassi Suppl. Pianelli L.	10.30 (assegnazione prove scritte – svolgimento max 6 ore – colloquio orale a seguire)
10.07.2020	Triennio	Composizione I (La Spesa)	P.D.Pittino Centioni Veccia Suppl. Vinci	11.00
10.07.2020	Triennio	Composizione II (Ganci)	P.D.Pittino Centioni Veccia Suppl. Vinci	11.30
10.07.2020	Triennio	Strumentazione e Orchestrazione II (Bologna, Ganci)	P.D.Veccia Centioni Pittino Suppl. Vinci	12.00
10.07.2020	Triennio	Semiografia Musicale (Bologna, Ganci)	P.D.Veccia Centioni Pittino Suppl. Vinci	12.30
16.07.2020		Poesia e drammaturgia musicale II (Bologna e Ganci)	P.D.Scottodi Santolo Cordova Veccia Suppl. Tarli	12.15

Il Direttore
Walter Roccaro