



DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Coordinatore: Marco Gasperini - gasperini@constp.it

CALENDARIO SESSIONE ESAMI INVERNALE A.A. 2019/20

prot. N° 2165-25

Trapani, 21 FEB 2020

AREA DISCIPLINARE	Giorno	Materia	Tipologia corso accademico	Annualità	Ore	Presidente	Componente	Componente
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	04/03/2020	Tecniche compositive pop-rock	1° livello	I	9:30 - 10:30	Olivato	Porcelli	Vinci
				II	10:30 - 11:30			
				III	11:30 - 13:00			
		Forme sistemi e linguaggi rock e pop	1° livello	-	14:00 - 14:30	Supplente: Carrozza		
Armonia rock e pop	1° livello	I	14:30 - 16:00					
TASTIERE ELETTRONICHE	04/03/2020	Tastiere elettroniche	1° livello	II	16:00 - 17:00	Vinci	Olivato	Porcelli
						Supplente: Carrozza		
STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATILI	04/03/2020	Storia della popular music	1° livello	II	17:00 - 17:30	Olivato	Porcelli	Vinci
						Supplente: Carrozza		
CANTO POP-ROCK	04/03/2020	Prassi esecutive e repertori	1° livello	II	17:30 - 18:00	Carrozza	Faja	Olivato
						Supplente: Vinci		
CANTO JAZZ	04/03/2020	Prassi esecutive e repertori	1° livello	I	18:00 - 18:30	Faja	Carrozza	Guaiana
				II	18:30 - 19:30	Supplente: Schiavone		
CHITARRA JAZZ	04/03/2020	Prassi esecutive e repertori	1° livello	I	10:00 - 10:30	Guaiana	Faja	Schiavone
				II	10:30 - 11:00			
		Fine periodo	Pre-accademico	-	11:00 - 11:30	Supplente: Gasperini		
PIANOFORTE JAZZ	04/03/2020	Prassi esecutive e repertori	1° livello	I	11:30 - 12:00	Schiavone	Faja	Guaiana
				II	12:00 - 12:30			
		Pianoforte per strumenti e canto jazz	1° livello	II	13:30 - 14:30	Supplente: Gasperini		
				1° livello	-	14:30 - 15:00		
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	04/03/2020	Tecniche di improvvisazione musicale	1° livello	II	15:00 - 15:30	Guaiana	Faja	Schiavone
				III	15:30 - 16:30	Supplente: Gasperini		
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	04/03/2020	Prassi esecutive e repertori	1° livello	III	16:30 - 17:30	Calcagnile	Guaiana	Schiavone
						Supplente: Gasperini		



05/03/2020	Storia della musica elettroacustica	1° livello	I	10:00 - 10:30	Gasperini Carrozza	Supplente: Guadiana
05/03/2020	Composizione musicale elettroacustica	1° livello	II	10:30 - 11:00	Gasperini Carrozza	Supplente: Guadiana
05/03/2020	Esecuzione ed interpretazione della musica elettronica	1° livello	II	11:30 - 12:00	Gasperini Carrozza	Supplente: Guadiana
05/03/2020	Elettroacustica	1° livello	III	12:30 - 13:00	Gasperini Carrozza	Supplente: Guadiana
05/03/2020	Campionamento, sintesi ed elaborazione dei suoni	1° livello	-	13:00 - 13:30	Gasperini Carrozza	Supplente: Guadiana
05/03/2020	Prassi esecutive e repertori jazz	1° livello	II	14:30 - 15:00	Gasperini	
05/03/2020	Musica d'insieme per formazioni jazz	1° livello	III	15:00 - 16:00	Gasperini	
05/03/2020	Prassi esecutive e repertori jazz	1° livello	I	16:00 - 16:30	Gasperini	
05/03/2020	Prassi esecutive e solistica in big band	1° livello	II	16:30 - 17:00	Gasperini	
05/03/2020	Prassi esecutive e solistica in big band	1° livello	I	17:00 - 17:30	Gasperini	
05/03/2020	Armonia jazz	1° livello	I	10:00 - 10:30	Rossi	Supplente: Guadiana
06/03/2020	Tecniche compositive	1° livello	I	11:30 - 12:00	Rossi	Supplente Gasperini
06/03/2020	Orchestrazione e concertazione jazz	1° livello	I	12:00 - 12:30	Rossi	Supplente: Gasperini
06/03/2020	Composizione e orchestrazione per organici jazz	1° livello	II	12:30 - 13:00	Rossi	Supplente: Gasperini
06/03/2020	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	1° livello	I	14:30 - 15:30	Rossi	Supplente: Gasperini
06/03/2020	Tecniche di strumentazione, orchestrazione e collaborazione	1° livello	II	15:30 - 16:00	Rossi	Supplente: Gasperini

Il Direttore
M° Walter Calogero Roccaro

