

DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

DCPL 61 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

TECNICO DEL SUONO

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Tecnico del Suono**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche. A tal fine sarà data particolare rilievo allo studio del repertorio musicale storico e contemporaneo e all'approfondimento delle metodologie analitiche, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del Triennio lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle apparecchiature e strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali e gestionali in riferimento alla registrazione e amplificazione dei repertori classico e moderno. Inoltre gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti storici ed estetici generali. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- professioni musicali connesse con eventi multimediali;
- professioni musicali connesse con le tecnologie del suono (per riprese discografiche, televisive e radiofoniche):
- assistente musicale alla produzione:
- ingegnere del suono.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	LG	20	55	75	3	26,7%	E	16	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	LC	25	50	75	3	33,3%	ID		
		CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	LC	25	75	100	4	25,0%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale I	LC	18	57	75	3	24,0%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica I	LI	18	57	75	3	24,0%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica I	LG	18	132	150	6	12,0%	E	25	
				Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi audio	LG	15	110	125	5	12,0%	ID		
		COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica I	LG	24	176	200	8	12,0%	ID		
		COME/05	Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	LG	18	132	150	6	12,0%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics I	LG	18	82	100	4	18,0%	ID	6	
				Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica I	LA	16	34	50	2	32,0%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/03	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	Gestione delle imprese culturali e di spettacolo dal vivo	LC	24	76	100	4	24,0%	ID	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, etc.)	150	6	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria I	LC	24	51	75	3	32,0%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							263	1237	1500	60	17,5%	4E	60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training I	LG	20	55	75	3	26,7%	ID	12	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	LC	25	50	75	3	33,3%	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale II	LC	18	57	75	3	24,0%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica II	LI	18	57	75	3	24,0%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica II	LG	18	132	150	6	12,0%	E	29	
				Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LG	15	110	125	5	12,0%	ID		
		COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica II	LG	18	132	150	6	12,0%	ID		
		COME/05	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione dei suoni	LG	18	132	150	6	12,0%	ID		
				Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	LG	18	132	150	6	12,0%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LG	12	88	100	4	12,0%	ID	10	
		COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics II	LG	18	82	100	4	18,0%	E		
				Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica II	LA	16	34	50	2	32,0%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, etc.)	150	6	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	LC	24	51	75	3	32,0%	E	3	
TOTALE SECONDO ANNO							238	1262	1500	60	15,9%	5E	60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training II	LG	20	55	75	3	26,7%	E	12	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III	LC	25	50	75	3	33,3%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica III	LI	18	132	150	6	12,0%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica III	LG	18	132	150	6	12,0%	E	26	
				Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LG	15	110	125	5	12,0%	ID		
		COME/05	Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	LG	18	132	150	6	12,0%	E		
		COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica III	LG	27	198	225	9	12,0%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	LG	12	88	100	4	12,0%	ID	10	
		COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics III	LG	18	82	100	4	18,0%	E		
				Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica III	LA	16	34	50	2	32,0%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, etc.)	150	6	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			Prova finale		LI	10	140	150	6	6,7%	EF	6	
TOTALE TERZO ANNO							197	1303	1500	60	13,1%	7E+EF	60
TOTALE GENERALE							698	3802	4500	180	15,5%	16+EF	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

LG= lezione di gruppo

E = esame

LC = lezione collettiva

LA = laboratorio

ID = idoneità