

Conservatorio "Antonio Scontrino" - Trapani

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Scuola di Didattica della Musica e dello Strumento

DCPL 21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

INDIRIZZI

PROPEDEUTICA MUSICALE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA *

STRUMENTO MUSICALE PER LA SCUOLA PRIMARIA **

MUSICA PER L'INTEGRAZIONE ***

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della Musica, gli studenti devono avere acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la loro idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della dinamica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei suoi riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla Propedeuticità alla Musica *, allo Studio dello Strumento ** e all'Integrazione degli alunni con disabilità ***</p> <p>* La scelta dello studente del percorso biennale di TFP (Tirocinio Formativo Propedeutica) caratterizza l'indirizzo Propedeutica Musicale per la Scuola dell'Infanzia (cfr. Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 09/12, pp. 19-21 e 58-59) e garantisce, al termine del percorso di studi triennale, la qualifica di <i>Insegnante di Propedeutica Musicale per la Scuola dell'Infanzia</i>. Il TFP può essere svolto esclusivamente presso le Scuole convenzionate con il Conservatorio, che ne certificano il regolare svolgimento. Gli esami di TFP I e TFP II si svolgono alla presenza di una Commissione composta dal Direttore del Conservatorio (o suo delegato) e da due Docenti della Scuola di Didattica della Musica. Lo studente tirocinante dovrà dar prova di un saggio di lezione e presenterà un'attività musicale con i propri alunni. Già a partire dal I anno possono svolgere attività di Tirocinio gli studenti in possesso di adeguate e certificate competenze didattiche convalidate dal Consiglio di Corso della Scuola di Didattica della Musica. Gli altri studenti invece possono svolgerlo a partire dal II anno, purché abbiano superato l'esame di "Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea I".</p> <p>** La scelta dello studente del percorso biennale di TFS (Tirocinio Formativo Strumento) caratterizza l'indirizzo Strumento Musicale per la Scuola Primaria (cfr. D.M. 08/11, art. 3, lett. f; art. 11, lett. a) e garantisce, al termine del percorso di studi triennale, la qualifica di <i>Insegnante di Strumento Musicale per la Scuola Primaria</i>. Il TFS può essere svolto esclusivamente presso le Scuole convenzionate con il Conservatorio che ne certificano il regolare svolgimento. Gli esami di TFS I e TFS II si svolgono alla presenza di una Commissione composta dal Direttore del Conservatorio (o suo delegato) e da due Docenti della Scuola di Didattica della Musica. Lo studente tirocinante dovrà dar prova di un saggio di lezione e presenterà un saggio di strumento con i propri alunni. Già a partire dal I anno possono svolgere attività di Tirocinio gli studenti in possesso di adeguate e certificate competenze didattiche convalidate dal Consiglio di Corso della Scuola di Didattica della Musica. Gli altri studenti invece possono svolgerlo a partire dal II anno, purché abbiano superato l'esame di "Prassi esecutive e repertori I".</p> <p>*** La scelta dello studente del percorso biennale di TFI (Tirocinio Formativo Integrazione) caratterizza l'indirizzo Musica per l'Integrazione (cfr. Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità, prot. MIUR 4274/09) e garantisce, al termine del percorso di studi triennale, la qualifica di <i>Insegnante di Musica per l'Integrazione</i>. Il TFI viene svolto preferibilmente presso le Scuole o le Associazioni convenzionate con il Conservatorio che ne certificano il regolare svolgimento. Gli esami di TFI I e TFI II si svolgono alla presenza di una Commissione composta dal Direttore del Conservatorio (o suo delegato) e da due Docenti della Scuola di Didattica della Musica. Lo studente tirocinante presenterà un Elaborato di carattere didattico-pedagogico incentrato su esperienze e attività riguardanti i B.E.S. Già a partire dal I anno possono svolgere attività di Tirocinio gli studenti in possesso di adeguate e certificate competenze didattico-pedagogiche convalidate dal Consiglio di Corso della Scuola di Didattica della Musica. Gli altri studenti invece possono svolgerlo a partire dal II anno, purché abbiano superato l'esame di "Pedagogia musicale".</p> <p>Nota: gli studenti che non scelgano uno dei suddetti tre indirizzi non sono tenuti a svolgere i Tirocini e conseguono il Diploma Accademico di I Livello in Didattica della Musica senza ulteriori specificazioni.</p>

Durata: 3 anni - Crediti: 180

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108	Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54
Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126	Totale crediti previsti nel triennio: 180
Legenda: C = Lezione collettiva teorica o pratica; I = Lezione individuale, G = Lezione d'insieme o di gruppo; L = Laboratorio; E = Esame; ID = Idoneità; EF: Esame finale	

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA total
BASE	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria, ritmica e percezione musicale I	C	24	51	75	3	32%	ID	17
	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I	G	30	45	75	3	40%	ID	
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione I	I	18	57	75	3	24%	E	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	C	30	95	125	5	24%	ID	
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I	I	18	57	75	3	24%	ID			
CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	C	36	114	150	6	24%	E	19
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	G	18	82	100	4	18%	ID	
	Discipline Interpretative	CODI/...	Uno degli strumenti a scelta (o canto)	Prassi esecutive e repertori I	I	20	205	225	9	8,8%	ID	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea I	G	30	120	150	6	20%	ID	12
		CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica I	G	30	120	150	6	20%	ID	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	24	51	75	3	32%	ID	3
A SCELTA DELLO STUDENTE	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (laboratori, concerti, seminari, attività didattiche * ** ***, etc.) per un totale di 6 CFA	150	6	6
				* TFP (Tirocinio Formativo Propedeutica) I Insegnamento di Educazione alla Musica presso la Scuola dell'Infanzia	L	48	102			32%	E	
				** TFS (Tirocinio Formativo Strumento) I Insegnamento dello Strumento presso la Scuola Primaria								
				*** TFI (Tirocinio Formativo Integrazione) I LABORATORIO DI DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE								
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria I	C	24	51	75	3	32%	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						350	1150	1500	60		3E	60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA tota	
BASE	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria, ritmica e percezione musicale II	C	24	51	75	3	32%	ID	14	
	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II	G	30	45	75	3	40%	ID		
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione II	I	18	32	50	2	36%	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Didattica dell'ascolto	C	25	50	75	3	33,3%	E		
CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale	C	36	114	150	6	24%	ID	26	
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	G	21	154	175	7	12%	ID		
	Discipline Interpretative	CODI/...	Uno degli strumenti a scelta (o canto)	Prassi esecutive e repertori II	I	20	205	225	9	8,8%	ID		
	Discipline Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	24	76	100	4	24%	ID		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea II	G	30	70	100	4	30%	ID	8	
		CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica II	G	30	70	100	4	30%	E		
ULTERIORI	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Didattica dell'improvvisazione	I	18	57	75	3	24%	ID	3	
A SCELTA DELLO STUDENTE	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (laboratori, concerti, seminari, attività didattiche * ** ***, etc.) per un totale di 6 CFA	150	6	6	
				* TFP (Tirocinio Formativo Propedeutica) II Insegnamento di Educazione alla Musica presso la Scuola dell'Infanzia	L	48	102			32%	E		
				** TFS (Tirocinio Formativo Strumento) II Insegnamento dello Strumento presso la Scuola Primaria							
				*** TFI (Tirocinio Formativo Integrazione) II LABORATORIO DI DIDATTICA E PEDAGOGIA APPLICATA ALL'HANDICAP, ALL'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO									
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	C	24	51	75	3	32%	E	3	
TOTALE SECONDO ANNO							366	1134	1500	60		5E	60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totale	
BASE	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria, ritmica e percezione musicale III	C	24	51	75	3	32%	E	12	
	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica III	G	30	45	75	3	40%	ID		
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	G	12	38	50	2	24%	ID		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I	20	80	100	4	28%	E		
CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Psicologia musicale	C	36	114	150	6	24%	E	23	
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Didattica del canto corale	G	12	88	100	4	12%	ID		
	Discipline Interpretative	CODI/...	Uno degli strumenti a scelta (o canto)	Prassi esecutive e repertori III	I	20	205	225	9	8,8%	E		
				Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	C	24	76	100	4	24%	E		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Movimento espressivo	G	30	70	100	4	30%	ID	8	
		CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	Repertorio per ensemble strumentali	G	30	70	100	4	30%	ID		
ULTERIORI	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Didattica della Composizione	I	18	107	125	5	14,4%	E	5	
A SCELTA DELLO STUDENTE	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (laboratori, concerti, seminari, attività didattiche, etc.) per un totale di 6 CFA	150	150	6	6	
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	150	150	6	...	EF	6	
TOTALE TERZO ANNO*							246*	1094*	1500	60		6E*	60
TOTALE GENERALE*							940*	3385*	4500	180		14E*	180

* Ad eccezione delle ore relative alla prova finale e di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente