

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI**

**A. A. 2018/19**

**VERBALE N. 20**

Il giorno 11 settembre 2019, alle ore 11.00, giusta convocazione prot. n. 8044/A7 del 06.09.2019, si riunisce, presso i locali della Direzione, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Situazioni classi di Pianoforte ed eventuale richiesta di indisponibilità di n.1 cattedra di Pianoforte CODI/21;
2. Festival Scontrino 2019;
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore M° Walter Calogero Roccaro, i Professori Elisa Cordova (in videoconferenza, come previsto dall'Art.5 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico), Sergio Mirabelli e Giuseppe Visconti, e gli studenti Giacomo D'Angelo e Andrea Gerlando Terrana (quest'ultimo in videoconferenza, come previsto dall'Art.5 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico). Risultano assenti i Professori Claudio Astronio, Anna Braschi, Carlo Magni, Daniela Mannone e Paolo Morana. Presidente il Direttore Walter Calogero Roccaro. Segretario verbalizzante l'Assistente Amministrativo Settimo Spada, vista l'indisponibilità dei consiglieri presenti (Art. 10 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico). Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11.20.

Si passa alla trattazione del primo punto all'o.d.g.:

- *Situazioni classi di Pianoforte ed eventuale richiesta di indisponibilità di n.1 cattedra di Pianoforte CODI21*

Il Consiglio Accademico dedica all'argomento un'approfondita discussione:

Lo studente Giacomo D'Angelo esprime parere contrario in quanto i termini previsti dalla nota Miur prot. n. 8010/2019, avente come oggetto "Organico anno accademico 2019/2020. Personale docente, tecnico e amministrativo" sono scaduti. Esprime, inoltre, stupore su come tale riflessione riguardante il numero degli iscritti ai corsi accademici in pianoforte si sia manifestata solo in occasione di questa seduta.

Il Direttore risponde allo studente Giacomo D'Angelo sottolineando che la situazione attuale, pur immutata per quanto riguarda il numero degli studenti rispetto a quanto risultava agli atti in occasione della seduta del 27.05.2019, nella quale si è trattato come primo punto all'O.d.g. Adempimenti di cui alla nota Miur prot. n. 8010/2019, avente come oggetto "Organico anno accademico 2019/2020. Personale docente, tecnico e amministrativo", risulta comunque differente in relazione al numero delle cattedre di Pianoforte coperte da personale a tempo indeterminato per via di n.3 trasferimenti in uscita e di un solo trasferimento in entrata, che pertanto restituiscono, per l'A.A. 2019/2020, un numero complessivo di cattedre di Pianoforte, non coperte da personale a tempo indeterminato, superiore rispetto a quello dell'A.A. 2018/2019.

Il Consiglio Accademico, a maggioranza, approva la seguente delibera:

**Delibera n. 112**

Considerato che negli ultimi tre anni accademici, la tendenza delle iscrizioni ai corsi di Pianoforte è in decremento;

Considerato che si sono verificati n. 3 trasferimenti in uscita e n. 1 trasferimento in entrata;

Considerato che, anche a seguito dei citati trasferimenti, il Conservatorio, per l'A.A. 2019/2020, sarà dotato di n. 6 cattedre di Pianoforte CODI/21 non coperte da personale a tempo indeterminato;

Considerata l'esigenza di monitorare per un anno accademico (2019/2020) l'andamento delle iscrizioni ai corsi di Pianoforte ai fini di un'eventuale conversione di cattedra;

Viene decisa l'indisponibilità di n.1 cattedra di Pianoforte (CODI/21), per l'A.A. 2019/2020.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

- *Festival Scontrino 2019*

Dopo approfondita discussione, si approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 113**





Viene approvato il Programma del Festival Scontrino 2019 come dal seguente prospetto:

### Concerti

Auditorium T. Pardo del Conservatorio:

- 03.10.2019: Concerto d'inaugurazione. Bruno Canino, pianoforte. Orchestra del Conservatorio, Direttore Simone Veccia. Finali della Trilogia dapontiana di Mozart a cura degli studenti Canto. Guido D'Angelo, accompagnatore al pianoforte. Francesco Salamone, clarinetto (Vincitore ex aequo Premio Bianca Gandolfo 2018);
- 04.10.2019: Maxime Alberti, pianoforte Terzo premio Concorso Adilia Alieva International Piano Competition;
- 05.10.2019: Rainbow Ensemble del Conservatorio (Faja, Rossi, Palazzolo, Guaiana, Passalacqua, Olivato, Calcagnile);
- 06.10.2019: Ilya Ramlav, pianoforte Secondo premio Concorso Adilia Alieva International Piano Competition;
- 07.10.2019: Gabriele Ferrante, violoncello;
- 08.10.2019: Adilia Alieva, pianoforte;
- 09.10.2019: Vincent Duby, saxofono. Ensemble di saxofoni del Conservatorio Direttore Antonino Peri;
- 10.10.2019: Vincitori borse di studio 2018;
- 11.10.2019: Coro di Voci Bianche del Conservatorio, Direttore Anna Braschi. Orchestra dei Giovanissimi del Conservatorio, Direttore Riccardo Martinini;
- 12.10.2019: Franco Foderà, pianoforte. Orchestra del Conservatorio, Direttore Salvatore Magazzù;
- 13.10.2019: Concerto conclusivo dei partecipanti al Workshop Elisir d'Amore a cura del Dipartimento di Canto e Teatro musicale del Conservatorio. Massimiliano Tarli, accompagnatore al pianoforte;
- 14.10.2019: Concerto Finale. Pietro Vitellaro saxofono, Ippolito Parrinello pianoforte (Vincitori ex aequo Premio Bianca Gandolfo 2018), Ensemble di saxofoni del Conservatorio direttore Antonino Peri.

### Master Class e seminari

- 01-02.10.2019: Letizia Guerra (Chitarra);
- 03-04.10.2019: F. Delalande-R. Gambino (Didattica della musica);
- 04-05.10.2019: Bruno Canino (Pianoforte e Musica da camera con pianoforte);
- 06-07.10.2019: Adilia Alieva (Pianoforte e Musica da camera con pianoforte);
- 06-07-08-09-10.10.2019: Inbi Tarum (Clavicembalo - Estonian Music Academy);
- 7-8-9.10.2019: Vincent Duby (Saxofono);
- 11-12.10.2019: Elide Scarlata (Musicoterapia);
- 04-05-11-12.10.2019: Nunzio Ortolano (Orchestra di fiati);
- 8-9-10.10.2019: Franco Dani (Musica elettronica per Didattica della musica);
- 10-11-12-13-14.10.2019: Aida Carmen Soanea (Viola - "Gheorghe Dima" Music Academy - Cluj-Napoca, Romania);
- 14.10.2019: Antonio Piricone Klavier Project/Beethoven: eccezione a Vienna?;
- Data da confermare: Manfred Brudl (Contrabbasso jazz F. Liszt Academy - Weimar);
- Data da confermare: Eugène Eijken (Clavicembalo - Royal Music Conservatory - Den Haag).

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

➤ *Varie ed eventuali*

Lo studente Giacomo D'Angelo chiede informazioni in merito alla pulizia dell'Istituto.

Il Direttore risponde che, con prot. n. 8130/F1 del 10.09.2019, è stata disposta una procedura d'urgenza per la pulizia dell'immobile, a seguito dei lavori indifferibili ed urgenti per l'ottenimento della SCIA antincendio. Lo studente Giacomo D'Angelo chiede di verificare il numero delle assenze dei consiglieri nelle sedute dell'Anno Accademico in corso.

Il Direttore, non essendoci ulteriori argomenti da trattare, dichiara chiusa la seduta alle ore 12.50.

Letto, approvato e sottoscritto.

Segretario verbalizzante

Settimo Spada

Il Direttore

Walter Calogero Rocco