



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

conservatoriotp@postecert.it

www.constp.it

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

Coordinatore: Marco Gasperini - gasperini@constp.it

**CALENDARIO SESSIONE ESAMI AUTUNNALI A.A. 2018/19**

prot. N° 8611-05

Trapani, 20.09.2018

| data      | orario        | Materia  | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|-----------|---------------|--|------------|------------|------------|-----------|-----------------|
| 25/9/2019 | 10:00 - 11:00 | Canto pop-rock I - (Prassi esecutive e repertori I)                | Carrozza   | Di Vita    | Porcelli   | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 11:00 - 12:00 | Canto pop-rock II - (Prassi esecutive e repertori II)              | Carrozza   | Di Vita    | Porcelli   | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 12:00 - 13:00 | Canto pop-rock III - (Prassi esecutive e repertori III)            | Carrozza   | Di Vita    | Porcelli   | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 14:00 - 16:00 | Batteria e percussioni pop-rock I (Prassi esecutive e repertori I) | Di Vita    | Carrozza   | Porcelli   | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 16:00 - 17:00 | Pianoforte pop-rock (Prassi esecutive e repertori I)               | Porcelli   | Carrozza   | Di Vita    | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 17:30 - 18:00 | Pianoforte pop-rock - Recupero debito                              | Porcelli   | Carrozza   | Di Vita    | Gasperini | Triennio pop    |

| data      | orario        | Materia                           | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|-----------|---------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------------|
| 25/9/2019 | 16:00 - 16:30 | Tecniche compositive pop-rock II  | Olivato    | D'Urso     | Vinci      | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 16:30 - 17:00 | Tecniche compositive pop-rock III | Olivato    | D'Urso     | Vinci      | Gasperini | Triennio pop    |

| data      | orario        | Materia   | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|-----------|---------------|---|------------|------------|------------|-----------|-----------------|
| 26/9/2019 | 14:00 - 14:30 | Musica d'insieme pop-rock II (Prassi esecutive e repertori pop-rock II)   | Olivato    | D'Urso     | Vinci      | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 14:30 - 16:00 | Musica d'insieme pop-rock III (Prassi esecutive e repertori pop-rock III) | Olivato    | D'Urso     | Vinci      | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 16:00 - 16:30 | Chitarra pop-rock I (Prassi esecutive e repertori I)                      | D'Urso     | Olivato    | Vinci      | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 16:30 - 17:00 | Chitarra pop-rock II (Prassi esecutive e repertori II)                    | D'Urso     | Olivato    | Vinci      | Gasperini | Triennio pop    |

Il Direttore  
M° Walter Calogéro Roccaro





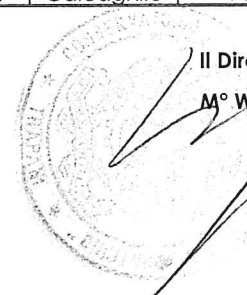
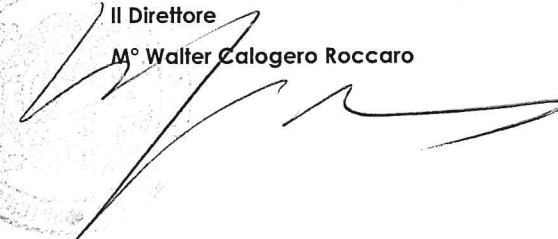
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

### DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

| data      | orario        | Materia   | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|-----------|---------------|---|------------|------------|------------|-----------|-----------------|
| 27/9/2019 | 9:00 - 11:00  | Basso elettrico I (Prassi esecutive e repertori I)          | Olivato    | Porcelli   | Vinci      | Gasperini | Biennio jazz    |
|           | 11:00 - 11:30 | Storia della popular music I                                | Olivato    | Porcelli   | Vinci      | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 11:30 - 12:00 | Storia della popular music II                               | Olivato    | Porcelli   | Vinci      | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 12:00 - 12:30 | Storia della popular music III                              | Olivato    | Porcelli   | Vinci      | Gasperini | Triennio pop    |
|           | 13:00 - 14:00 | Forme sistemi e linguaggi rock e pop III                    | Olivato    | Porcelli   | Vinci      | Guaiana   | Triennio pop    |
|           | 14:00 - 15:00 | Basso elettrico pop rock I (Prassi esecutive e repertori I) | Olivato    | Porcelli   | Vinci      | Guaiana   | Triennio pop    |
|           | 16:00 - 17:00 | Tastiere elettroniche II (Prassi esecutive e repertori II)  | Vinci      | Porcelli   | Olivato    | Guaiana   | Triennio pop    |

| data      | orario        | Materia  | Presidente  | componente  | componente | supplente | Tipologia esame   |
|-----------|---------------|--|-------------|-------------|------------|-----------|-------------------|
| 3/10/2019 | 10:00 - 10:30 | Chitarra jazz I (Prassi esecutive e repertori I)                   | Guaiana     | Passalacqua | Gasperini  | Faja      | Triennio jazz     |
|           | 10:30 - 11:00 | Chitarra jazz III (Prassi esecutive e repertori III)               | Guaiana     | Passalacqua | Gasperini  | Faja      | Triennio jazz     |
|           | 11:00 - 11:30 | Passaggio al Triennio di Chitarra jazz                             | Guaiana     | Passalacqua | Gasperini  | Faja      | Pre-acc. jazz     |
|           | 11:30 - 12:00 | Passaggio al Triennio di Pianoforte jazz                           | Passalacqua | Guaiana     | Gasperini  | Faja      | Pre-acc. jazz     |
|           | 12:00 - 12:30 | Pianoforte jazz - Conferma   | Passalacqua | Guaiana     | Gasperini  | Faja      | Pre-acc. jazz     |
|           | 12:30 - 13:00 | Pianoforte jazz - Compimento                                       | Passalacqua | Guaiana     | Gasperini  | Faja      | Pre-acc. jazz     |
|           | 14:00 - 14:30 | Pianoforte jazz - Recupero debito                                  | Passalacqua | Guaiana     | Gasperini  | Faja      | Triennio jazz     |
|           | 14:30 - 15:00 | Pianoforte jazz I (Prassi esecutive e repertori I)                 | Passalacqua | Guaiana     | Gasperini  | Faja      | Biennio jazz      |
|           | 15:00 - 15:30 | Pianoforte jazz I (Prassi esecutive e repertori I)                 | Passalacqua | Guaiana     | Gasperini  | Faja      | Triennio jazz     |
|           | 15:30 - 16:30 | Batteria e percussioni jazz III (Prassi esecutive e repertori III) | Calcagnile  | Guaiana     | Gasperini  | Faja      | Triennio jazz     |
|           | 16:30 - 17:00 | Passaggio al Triennio di Batteria e percussioni jazz               | Calcagnile  | Guaiana     | Gasperini  | Faja      | Triennio jazz     |
|           | 17:00 - 18:00 | Informatica musicale   | Gasperini   | Guaiana     | Calcagnile | Faja      | Triennio jazz/pop |
|           | 18:00 - 18:30 | Analisi della musica elettroacustica III                           | Gasperini   | Guaiana     | Calcagnile | Faja      | Triennio eletr.   |
|           | 18:30 - 19:00 | Passaggio al Triennio di Musica elettronica                        | Gasperini   | Guaiana     | Calcagnile | Faja      | Triennio eletr.   |

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Walter Calogero Roccaro





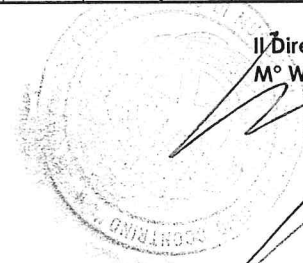
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

### DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

| data          | orario   | Materia  | Presidente  | componente  | componente  | supplente    | Tipologia esame |
|---------------|--|--|-------------|-------------|-------------|--------------|-----------------|
| 4/10/2019     | 9:30 - 11:30   | <b>Analisi delle forme compositive e performative del jazz</b> | Zalambani   | Faja        | Passalacqua | Gasperini    | Triennio jazz   |
|               | 11:30 - 13:00  | <b>Pianoforte per strumenti e canto jazz II</b>                | Passalacqua | Faja        | Zalambani   | Gasperini    | Triennio jazz   |
|               |  |  |             |             |             |              |                 |
|               | 14:00 - 14:30  | <b>Canto Jazz - Conferma</b>                                   | Faja        | Passalacqua | Zalambani   | Gasperini    | Pre-acc. jazz   |
|               | 14:30 - 16:00  | <b>Canto jazz I (Prassi esecutive e repertori I)</b>           | Faja        | Passalacqua | Zalambani   | Gasperini    | Triennio jazz   |
|               | 16:00 - 16:30  | <b>Canto jazz II (Prassi esecutive e repertori II)</b>         | Faja        | Passalacqua | Zalambani   | Gasperini    | Triennio jazz   |
|               | 16:30 - 17:30  | <b>Canto jazz III (Prassi esecutive e repertori III)</b>       | Faja        | Passalacqua | Zalambani   | Gasperini    | Triennio jazz   |
|               | 17:30 - 18:30  | <b>Canto jazz I (Prassi esecutive e repertori I)</b>           | Faja        | Passalacqua | Zalambani   | Gasperini    | Biennio jazz    |
| 18:30 - 19:30 | <b>Canto jazz II (Prassi esecutive e repertori II)</b> | Faja   | Passalacqua | Zalambani   | Gasperini   | Biennio jazz |                 |

| data          | orario   | Materia   | Presidente | componente | componente | supplente        | Tipologia esame  |
|---------------|--|---|------------|------------|------------|------------------|------------------|
| 11/10/2019    | 10:00 - 11:00  | <b>Tecniche di improvvisazione musicale II</b>                          | Palazzolo  | Gasperini  | Rossi      | Guaiana          | Triennio jazz    |
|               | 11:00 - 12:30  | <b>Tecniche di improvvisazione musicale III</b>                         | Palazzolo  | Gasperini  | Rossi      | Guaiana          | Triennio jazz    |
|               | 12:30 - 13:00  | <b>Tecniche di improvvisazione musicale II</b>                          | Palazzolo  | Gasperini  | Rossi      | Guaiana          | Biennio jazz     |
|               | 13:00 - 13:30  | <b>Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz</b>                   | Palazzolo  | Gasperini  | Rossi      | Guaiana          | Biennio jazz sp. |
|               |  |   |            |            |            |                  |                  |
|               | 14:30 - 15:30  | <b>Tecniche di improvvisazione musicale I</b>                           | Palazzolo  | Gasperini  | Rossi      | Guaiana          | Biennio jazz     |
|               | 15:30 - 16:00  | <b>Musica di insieme per formazioni jazz II</b>                         | Rossi      | Gasperini  | Faja       | Guaiana          | Triennio jazz    |
|               | 16:00 - 17:00  | <b>Musica di insieme per formazioni jazz III</b>                        | Rossi      | Gasperini  | Faja       | Guaiana          | Triennio jazz    |
|               | 17:00 - 17:30  | <b>Musica di insieme jazz II (Prassi esecutive e repertori jazz II)</b> | Rossi      | Gasperini  | Faja       | Guaiana          | Biennio jazz     |
|               | 17:30 - 18:00  | <b>Prassi esecutiva solistica in big band I</b>                         | Rossi      | Gasperini  | Faja       | Guaiana          | Biennio jazz sp. |
| 18:00 - 19:00 | <b>Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale</b> | Rossi   | Gasperini  | Faja       | Guaiana    | Biennio jazz sp. |                  |

Il Direttore  
M° Walter Calogero Roccaro





CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

| data       | orario        | Materia  | Presidente | componente | componente | supplente   | Tipologia esame |
|------------|---------------|--|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 12/10/2019 | 10:00 - 10:30 | <b>Tecniche compositive I</b>                                    | Rossi      | Gasperini  | Guaiana    | Passalacqua | Triennio jazz   |
|            | 10:30 - 11:30 | <b>Tecniche compositive II</b>                                   | Rossi      | Gasperini  | Guaiana    | Passalacqua | Triennio jazz   |
|            | 11:30 - 12:30 | <b>Tecniche compositive III</b>                                  | Rossi      | Gasperini  | Guaiana    | Passalacqua | Triennio jazz   |
|            | 14:00 - 14:30 | <b>Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di</b> | Rossi      | Gasperini  | Guaiana    | Passalacqua | Biennio jazz    |
|            | 14:30 - 16:00 | <b>Orchestrazione e concertazione jazz II</b>                    | Rossi      | Gasperini  | Guaiana    | Passalacqua | Triennio jazz   |
|            | 16:00 - 16:30 | <b>Composizione e orchestrazione per organici jazz II</b>        | Rossi      | Gasperini  | Guaiana    | Passalacqua | Triennio jazz   |

| data       | orario        | Materia   | Presidente | componente | componente  | supplente | Tipologia esame |
|------------|---------------|---|------------|------------|-------------|-----------|-----------------|
| 30/10/2019 | 10:00 - 12:00 | <b>Batteria e percussioni jazz I (Prassi esecutive e repertori I)</b> | Calcagnile | Gasperini  | Passalacqua | Guaiana   | Biennio jazz    |

LEGENDA  
elettr.= Elettronica  
sp.= Sperimentale  
pre-acc.= Pre-accademico



Il Direttore  
M° Walter Calogero Roccaro