



Prof. n. 7993 - C7

Trapani, 05.09.2019

Audizione pubblica per la selezione di n. 2 cantanti (tenori) per i Progetti del Dipartimento di Canto e Teatro musicale come da delibera n.85 del C.d.A. del 04.09.2019.

Il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani organizza un'audizione volta a selezionare n. 2 tenori per l'allestimento di una selezione di scene tratte da *L'Elisir d'Amore* di Gaetano Donizetti e dalla Trilogia dapontiana di W. A. Mozart:

- G. Donizetti - *L'Elisir d'Amore*: Aria "Quanto è bella quanto è cara"; duetto Nemorino-Dulcamara "Voglio dire"; duetto Nemorino - Adina "Esulti pur la barbara"; duetto Nemorino - Belcore "Venti scudi"(Atto II); Aria Nemorino "Una furtiva lagrima" (Atto II);
- W. A. Mozart - *Le Nozze di Figaro* "Gente, gente, all'armi, all'armi";
- W. A. Mozart - *Don Giovanni* "Ah, dov'è il perfido";
- W. A. Mozart - *Così fan tutte* - Finale I "Ah, che tutta in un momento".

Le audizioni sono aperte a candidati esterni senza limiti d'età o di nazionalità e si terranno presso l'Aula Magna del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani il giorno 18 settembre p. v.

Gli interessati dovranno inviare la domanda di partecipazione in carta libera - indicando le proprie generalità e allegando un breve curriculum artistico/professionale - entro e non oltre le ore 10 a. m. del 17 settembre p.v., all'indirizzo di posta elettronica protocollo@constp.it, o presentarla *brevi manu* presso il medesimo Ufficio di Protocollo del Conservatorio: in quest'ultimo caso verrà rilasciata ricevuta di avvenuta consegna.

Gli spettacoli saranno inseriti nella V Edizione del *Festival Scontrino*, manifestazione internazionale che si terrà a Trapani e Provincia tra l'1 e il 16 Ottobre 2019, con la seguente calendarizzazione: 3 ottobre i finali d'atto della Trilogia dapontiana di Mozart; 13 ottobre la Selezione di scene da *L'Elisir d'amore* di Donizetti.

I candidati che parteciperanno alla selezione avranno a disposizione un pianista accompagnatore fornito dall'Istituto o potranno avvalersi del proprio accompagnatore di fiducia. La commissione avrà facoltà di ascoltare integralmente o solo in parte il programma richiesto.

La commissione giudicatrice sarà formata da docenti afferenti al Dipartimento di Canto e Teatro musicale del Conservatorio "A. Scontrino" e sarà nominata con provvedimento del Direttore. Presiederà la commissione medesima il Direttore o suo delegato. Il giudizio di merito della commissione sarà inappellabile.

I vincitori delle prove di selezione sono obbligatoriamente tenuti, pena l'esclusione dalla graduatoria e la decadenza dai diritti contrattuali, a rispettare il calendario delle recite e delle prove: per Mozart, dal 30 settembre al 3 ottobre; per Donizetti, dal 10 al 13 ottobre.

Con ciascun vincitore della selezione il Conservatorio stipulerà un contratto per un compenso di euro 500 lordi. Il compenso sarà liquidato a condizione che il candidato abbia partecipato a tutte le attività programmate. L'orario dettagliato delle audizioni sarà pubblicato, entro il giorno 17 ottobre p.v., all'Albo pretorio del sito del Conservatorio di Trapani www.constp.it. Non sarà data ai candidati alcuna comunicazione personale e, pertanto, sarà cura dei candidati prendere visione del calendario delle prove di audizione. La graduatoria finale per i ruoli stabiliti sarà approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio di Trapani.

Il Direttore
M^o Walter Calogero Roccaro