

DCPL 42 - SAXOFONO JAZZ

Programma di ammissione:

1. Esecuzione di due brani (tema e improvvisazione) tratti dall'elenco riportato in fondo: uno a scelta del candidato, per cui è richiesta l'esecuzione a memoria, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti);
2. Esecuzione a memoria di una Ballad a scelta del candidato;
3. Esecuzione di un brano a prima vista con melodia e sigle da armonizzare;
4. Accertamento delle competenze tecniche (esecuzione su due ottave di una scala sorteggiata tra quelle maggiori, melodiche e armoniche in moto retto e contrario in almeno 2 diverse diteggiature; armonizzazione per accordi a 4 voci di una scala maggiore o minore in tonalità sorteggiata; arpeggi delle triadi e quadriadi principali su 2 ottave e almeno in 2 diverse diteggiature);
5. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata;
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

Elenco brani per la Prima Prova:

1. Straight No Chaser;
2. Things Ain't What They Used to Be;
3. Cool Blues;
4. Blues in the Closet;
5. Pent-Up House;
6. Recordame;
7. Caravan;
8. Sweet Georgia Brown;
9. In a Mellow Tone;
10. Yardbird Suite;
11. Blues for Alice;
12. Anthropology;
13. A Night in Tunisia;
14. Four;
15. Indiana;
16. I'll Remember April;
17. On Green Dolphin Street;
18. Softly as in a Morning Sunrise;
19. Just Friends;
20. What Is This Thing Called Love.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa;
4. Capacità di elaborare improvvisando materiali ritmici, armonici e melodici su strutture e forme musicali.