

DCPL 27 - FLAUTO

Programma di ammissione:

1. Presentazione di almeno tre studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati nell'allegato B (D.M. 382):
 - L. Hugues: 40 Studi op. 101 e op. 75;
 - E. Köhler: op. 33 II o III grado;
 - J. Andersen: 24 Studi op. 33 o op. 30;
 - A.B. Furstenau: 26 Esercizi op. 107;
 - G. Briccialdi: 24 Studi per flauto;
 - R. Galli: 30 Esercizi op. 100.
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo o con accompagnamento di altri strumenti a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale;
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione;
4. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata;
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica strumentale;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.