CONSERVATORIO DI MUSICA
"A. Scontrino"
TRAPANI

ACCADEMIA DELLA CULTURA
Via Bellini,3 Partinico

CONVENZIONE

per la realizzazione di
Corsi di formazione musicale pre-accademica certificati

VISTA la Legge n. 508 del 1999, e in particolare l'art. 2 comma 8, lett. d) e g);
VISTO il D.P.R. n. 275 del 1999, e in particolare l'art. 7;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 2003;
VISTO il D.P.R. n. 212 del 2005, e in particolare l'art. 12 comma 4;
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;
VISTO il Regolamento dei Corsi pre-accademici del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;

PREMESSO che, ai sensi della normativa vigente e del proprio Statuto:

- il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani, di seguito denominato "Conservatorio", è una Istituzione pubblica di Alta cultura avente come finalità inscindibile l'istruzione e la formazione, la specializzazione, la ricerca musicale e tecnologica, nonché le attività artistiche inerenti alla formazione professionale;
- il Conservatorio promuove e sviluppa formazione, didattica e ricerca, nel rispetto ed in armonia con i principi dello sviluppo culturale, artistico e scientifico, e della libera e pacifica convivenza fra i popoli;
- nel rispetto della propria autonomia e nell'ambito delle proprie finalità pubbliche di formazione e di ricerca, il Conservatorio può stabilire rapporti con Enti pubblici e privati mediante contratti e convenzioni; istituire, nel rispetto dei regolamenti di cui all'art. 2, comma 7 della L. 508/99, centri formativi decentrati; partecipare a consorzi e a tutte quelle forme associative previste dalla legge;

RILEVATO:

- l'alto numero potenziale di studenti provenienti dall'hinterland di Partinico e della Valle Jato;
- che l'Associazione Accademia della Cultura dal 2015 si adopera a costituire nel territorio, in modo particolare nel settore scolastico, una rete capillare finalizzata alla diffusione della cultura musicale, per offrire la possibilità di frequentare corsi di formazione musicale pre-accademica certificati;
- che l'Accademia della Cultura Teatro Giani' dispone di aule da utilizzare per le attività di cui sopra;

- che l'Associazione Accademia della Cultura intende realizzare produzioni artistiche in sinergia con il Conservatorio (Seminari, Conferenze, Master - Class, eventi culturali e musicali promossi sia separatamente che congiuntamente);

CONSIDERATO che l'Alta Formazione Musicale (AFAM) costituisce punto prioritario di riferimento quale polo d'eccellenza nell'ambito della formazione musicale e per esercitare facoltà di intese e/o convenzioni con altri soggetti pubblici e privati aventi tra le finalità statutarie anche attività culturali e di formazione;

RITENUTO OPPORTUNO consolidare, attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione, le reciproche esperienze formative e culturali, definendo con la presente Convenzione gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico n. 96 del 02/07/19 e del Consiglio di Amministrazione n. 61 del 16/07/19 ;

TRA

il Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani, C.F. 93035080816, con sede a Trapani in Via Francesco Sceusa n. 1, legalmente rappresentato dal Presidente in carica dr.Vincenzo Fugaldi , nominato con D.M. Istruzione, Università e Ricerca n. 287 DEL 29/03/2019 e, per la didattica, ricerca, sperimentazione e produzione, dal Direttore in carica M° Walter Calogero Roccaro, nato a Bari il 06/07/1969, nominato con D.M. Istruzione, Università e Ricerca n. 571 DEL 03/08/2017;

E

l'Associazione Accademia della Cultura con sede legale e operativa a Partinico in via Bellini,3 90047 Partinico (PA), C.F.06409290829, P.IVA 06409290829 legalmente rappresentata da Giuseppe Di Trapani, nato a _Partinico il 01.01.1950, Cod.Fisc. DTRGPP50A01G348E

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

1. L'Associazione Accademia della Cultura , sulla base della presente Convenzione con il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, attiva Corsi di Formazione musicale pre-accademica certificati, propedeutici alla formazione Accademica nelle Istituzioni dell'A.F.A.M.

2. Sarà competenza del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani:
   a. provvedere alla gestione didattica e artistica dei Corsi, per il tramite di un supervisore (il Direttore e/o suo delegato) e del Consiglio Accademico;
   b. verificare l'adeguata e idonea preparazione degli studenti durante lo svolgimento dei percorsi formativi;
   c. provvedere all'organizzazione e allo svolgimento degli esami di compimento nell'ambito delle normali sessioni d'esame previste per i candidati privatisti, stabilirne il calendario, nominare le Commissioni; il superamento degli esami di compimento finali dei Corsi pre-accademici certificati comporta l'ammissione ai corsi di Diploma accademico di I livello presso il Conservatorio di Trapani;
   d. conservare copia dei verbali degli esami di compimento svolti e rilasciare le relative certificazioni;

e. autorizzare l'Associazione Accademia dellla Cultura , ad utilizzare la seguente dicitura: "Struttura convenzionata con il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani".

3. L'Associazione Accademia della Cultura si impegna a:
   a. adottare il Regolamento dei Corsi pre-accademici del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;
   b. stabilire annualmente l'offerta formativa, in coerenza con le vocazioni musicali del territorio, e sentito il parere del Conservatorio;
   c. comunicare preliminarmente al Conservatorio l'elenco completo dei docenti eventualmente già in organico, allegandone curricula e discipline d'insegnamento, certificandone il possesso di adeguati titoli artistici, didattici, professionali e - per le discipline classiche - del titolo di studio specifico (diploma specifico di vecchio ordinamento ovvero specifico diploma accademico di I livello, conseguiti presso un'Istituzione di Alta Formazione musicale);
   d. reclutare attraverso bando pubblico il nuovo personale docente, garantendone il possesso di adeguati titoli artistici, didattici, professionali e - per le discipline classiche - del titolo di studio specifico (diploma specifico di vecchio ordinamento ovvero specifico diploma accademico di I livello, conseguiti presso un'Istituzione di Alta Formazione musicale); il bando dovrà prevedere l'obbligatoria presenza nella commissione giudicatrice di almeno un rappresentante del Conservatorio;
   e. provvedere alla gestione economico-finanziaria dei Corsi;
   f. comunicare annualmente al Conservatorio l'elenco completo dei docenti con i curricula e le relative discipline d'insegnamento, il numero degli studenti e i Corsi frequentati da ciascuno;
   g. provvedere in tempo utile alla stipula dei contratti di lavoro e gestire ogni adempimento fiscale e previdenziale di legge. La tipologia contrattuale di lavoro dei docenti dipenderà dal monte orario di lezione da svolgere secondo fabbisogno didattico che emergerà a chiusura della campagna di iscrizioni;
   h. provvedere all'organizzazione logistica dei Corsi, degli esami di ammissione e di conferma, coerentemente con il Regolamento dei Corsi pre-accademici del Conservatorio, mettendo a disposizione idonea struttura, attrezzature didattiche e il necessario personale amministrativo e ausiliario;organizzare verifiche annuali con uno o più docenti individuati dalla Direzione del Conservatorio e a comporre le commissioni di verifica finale di ogni ciclo con almeno un Docente dello stesso.Gli oneri relativi ai rimborsi spese dei Docenti del Conservatorio, che faranno parte delle Commissioni per le verifiche,saranno a carico dell'Accademia della Cultura.

i farsi carico, ai sensi dell'art. 10 del D.M. 363/98, degli obblighi previsti dal D. Lgs. n. 81/08 e successive modifiche e integrazioni in materia di sicurezza sul lavoro per quanto riguarda il personale e gli studenti che si trovino all'interno della struttura della Scuola per l'espletamento delle attività connesse all'attuazione della presente Convenzione;

l rilasciare agli aventi diritto le certificazioni delle competenze raggiunte, ai sensi del Regolamento dei Corsi pre-accademici del Conservatorio, con la citazione del Conservatorio convenzionato, fatta eccezione per le certificazioni di cui all'art. 2 lett. d.

4. I soggetti in convenzione si impegnano a realizzare ogni forma di collaborazione e iniziativa in campo formativo - didattico finalizzata ad ampliare l'offerta formativa e a permettere agli studenti più meritevoli dei Corsi partecipare, previa verifica concordata fra le parti, alle attività didattiche e di produzione artistica del Conservatorio.

5. I rappresentanti dei soggetti in convenzione si impegnano ad incontrarsi almeno una volta all'anno, entro il 31 ottobre, per una valutazione e un monitoraggio della convenzione, anche ai fini di una sua prosecuzione.

6. Il trattamento dei dati personali relativi alle carriere degli studenti da parte di entrambi i soggetti contraenti, onde garantire la piena attuazione degli impegni di cui alla presente intesa, avverrà nel perseguimento delle finalità istituzionali proprie di ciascuno degli enti contraenti e nel rispetto di quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (trattamento dei dati personali).

7. La presente Convenzione ha validità triennale e si intende automaticamente rinnovata per un altro triennio qualora non vi siano richieste di modifiche da parte di una delle due Istituzioni convenzionate.

8. Sono fatte salve richieste di modifica o di cessazione da parte di uno o entrambi gli interessati esplicitate entro la fine del mese di settembre per l'anno accademico successivo.

9. La stipula di tale convenzione non comporta alcun onere di spesa per il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.

Letto, approvato e sottoscritto

Trapani, lì 23 LUG 2019

Prot. 7178-C8

per il Conservatorio

Il Presidente
(dott. Vincenzo Fugaldi)

Il Direttore
(M° Walter Calogero Roccaro)

per l'Assoc.Accademia della Cultura
Il Presidente
(dr Giuseppe Di Trapani)