

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Coordinatore: Marco Gasperini - gasperini@constp.it

CALENDARIO SESSIONE ESAMI ESTIVA A.A. 2018/19

prot. N° **5466-C5**

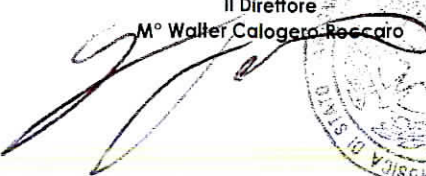

Trapani, **11 GIU 2019**

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|-----------------|---------------|--|------------|------------|-------------|-----------|---------------------------|
| 25/06/19 | 10:00 - 12:00 | Tecniche di improvvisazione musicale I | Palazzolo | Guaiana | Passalacqua | Gasperini | Biennio jazz |
| | 12:00 - 13:00 | Tecniche di improvvisazione musicale II | Palazzolo | Guaiana | Passalacqua | Gasperini | Biennio jazz |
| | | | | | | | |
| | 14:00 - 15:00 | Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz | Palazzolo | Guaiana | Passalacqua | Gasperini | Biennio jazz sperimentale |
| | 15:00 - 15:30 | Tecniche di improvvisazione musicale II | Palazzolo | Guaiana | Passalacqua | Gasperini | Triennio jazz |
| | 15:30 - 17:30 | Tecniche di improvvisazione musicale III | Palazzolo | Guaiana | Passalacqua | Gasperini | Triennio jazz |

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|-----------------|---------------|---|------------|------------|------------|-----------|-----------------|
| 27/06/19 | 9:00 - 10:00 | Storia della musica jazz II | Zalambani | Olivato | Guaiana | Gasperini | Triennio jazz |
| | 10:00 - 11:30 | Storia della musica jazz III | Zalambani | Olivato | Guaiana | Gasperini | Triennio jazz |
| | 11:30 - 13:00 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | Zalambani | Olivato | Guaiana | Gasperini | Triennio jazz |
| | | | | | | | |
| | 14:00 - 14:30 | Saxofono jazz - Passaggio al triennio | Zalambani | Olivato | Guaiana | Gasperini | Pre-accademico |
| | 14:30 - 15:30 | Saxofono jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Zalambani | Olivato | Guaiana | Gasperini | Triennio jazz |
| | 15:30 - 16:00 | Saxofono jazz II (Prassi esecutive e repertori II) | Zalambani | Olivato | Guaiana | Gasperini | Triennio jazz |
| | 16:00 - 16:30 | Saxofono jazz III (Prassi esecutive e repertori III) | Zalambani | Olivato | Guaiana | Gasperini | Triennio jazz |

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|-----------------|---------------|--|------------|------------|------------|-----------|-----------------|
| 02/07/19 | 9:00 - 11:00 | Tecniche compositive pop-rock II | Olivato | Porcelli | Vinci | Guaiana | Triennio pop |
| | 11:00 - 13:00 | Tecniche compositive pop-rock III | Olivato | Porcelli | Vinci | Guaiana | Triennio pop |
| | | | | | | | |
| | 14:00 - 15:00 | Forme sistemi e linguaggi rock e pop | Olivato | Porcelli | Vinci | Guaiana | Triennio pop |
| | 15:00 - 16:00 | Storia della popular music I | Olivato | Porcelli | Vinci | Guaiana | Triennio pop |
| | 16:00 - 17:00 | Storia della popular music II | Olivato | Porcelli | Vinci | Guaiana | Triennio pop |
| | 17:00 - 18:00 | Storia della popular music III | Olivato | Porcelli | Vinci | Guaiana | Triennio pop |
| | 18:00 - 18:30 | Prassi esecutive e repertori pop rock II | Olivato | Porcelli | Vinci | Guaiana | Triennio pop |

Il Direttore
M° Walter Calogero Roccaro

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|----------|---------------|--|------------|------------|------------|-----------|-----------------|
| 03/07/19 | 10:00 - 10:30 | Chitarra pop-rock | Olivato | Guaiana | Vinci | Gasperini | Triennio pop |
| | 10:30 - 11:00 | Basso elettrico I (Prassi esecutive e repertori I) | Olivato | Guaiana | Vinci | Gasperini | Triennio jazz |
| | 11:00 - 11:30 | Basso elettrico II (Prassi esecutive e repertori II) | Olivato | Guaiana | Vinci | Gasperini | Triennio jazz |
| | 11:30 - 12:00 | Basso elettrico I (Prassi esecutive e repertori I) | Olivato | Guaiana | Vinci | Gasperini | Biennio jazz |
| | 14:00 - 15:00 | Tecniche di improvvisazione musicale II | Olivato | Carrozza | Vinci | Gasperini | Triennio pop |
| | 15:00 - 16:00 | Tecniche di improvvisazione musicale III | Olivato | Carrozza | Vinci | Gasperini | Triennio pop |
| | 16:00 - 17:30 | Tastiere elettroniche II | Olivato | Carrozza | Vinci | Gasperini | Triennio pop |
| | 17:30 - 18:00 | Tastiere elettroniche III | Olivato | Carrozza | Vinci | Gasperini | Triennio pop |
| | 18:00 - 18:30 | Prassi esecutiva e repertori pop-rock II | Olivato | Carrozza | Vinci | Gasperini | Triennio pop |
| | 18:30 - 19:00 | Canto pop-rock (pre-accademico) | Olivato | Carrozza | Vinci | Gasperini | Triennio pop |

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|----------|---------------|--|-------------|-------------|------------|-----------|---------------------------|
| 03/07/19 | 12:00 - 12:30 | Chitarra jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Guaiana | Passalacqua | Faja | Gasperini | Triennio jazz |
| | 12:30 - 13:00 | Chitarra jazz II (Prassi esecutive e repertori II) | Guaiana | Passalacqua | Faja | Gasperini | Triennio jazz |
| | 14:00 - 15:00 | Chitarra jazz III (Prassi esecutive e repertori III) | Guaiana | Passalacqua | Faja | Gasperini | Triennio jazz |
| | 15:00 - 15:30 | Chitarra jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Guaiana | Passalacqua | Faja | Gasperini | Biennio jazz |
| | 15:30 - 16:00 | Chitarra jazz II (Prassi esecutive e repertori II) | Guaiana | Passalacqua | Faja | Gasperini | Biennio jazz |
| | 16:00 - 16:30 | Pianoforte jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Passalacqua | Guaiana | Faja | Gasperini | Triennio jazz |
| | 16:30 - 17:00 | Pianoforte jazz II (Prassi esecutive e repertori II) | Passalacqua | Guaiana | Faja | Gasperini | Triennio jazz |
| | 17:00 - 17:30 | Pianoforte jazz - Recupero debito | Passalacqua | Guaiana | Faja | Gasperini | Triennio jazz |
| | 17:30 - 18:00 | Pianoforte jazz - Conferma | Passalacqua | Guaiana | Faja | Gasperini | Pre-accademico |
| | 18:00 - 18:30 | Pianoforte jazz II (Prassi esecutive e repertori II) | Passalacqua | Guaiana | Faja | Gasperini | Biennio jazz |
| | 18:30 - 19:00 | Pianoforte jazz II (Prassi esecutive e repertorio jazz II) | Passalacqua | Guaiana | Faja | Gasperini | Biennio jazz sperimentale |

Il Direttore
M^o Walter Calogero Roccaro



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|----------|---------------|--|-------------|-------------|-------------|-----------|---------------------------|
| 04/07/19 | 10:00 - 11:30 | Pianoforte per strumenti e canto jazz II | Passalacqua | Faja | Carrozza | Olivato | Triennio jazz |
| | 11:30 - 12:30 | Canto jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Faja | Passalacqua | Carrozza | Olivato | Triennio jazz |
| | 12:30 - 13:00 | Canto jazz II (Prassi esecutive e repertori II) | Faja | Passalacqua | Carrozza | Olivato | Triennio jazz |
| | | | | | | Olivato | |
| | 14:00 - 14:30 | Canto jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Faja | Passalacqua | Carrozza | Olivato | Biennio jazz |
| | 14:30 - 15:00 | Canto jazz II (Prassi esecutive e repertori II) | Faja | Passalacqua | Carrozza | Olivato | Biennio jazz |
| | 15:00 - 16:00 | Canto jazz II (Prassi esecutive e repertorio jazz II) | Faja | Passalacqua | Carrozza | Olivato | Biennio jazz sperimentale |
| | 16:00 - 16:30 | Batteria e percussioni jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Calcagnile | Faja | Passalacqua | Olivato | Biennio jazz |
| | 16:30 - 17:00 | Batteria e percussioni jazz II (Prassi esecutive e repertori II) | Calcagnile | Faja | Passalacqua | Olivato | Biennio jazz |

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|----------|---------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------------|
| 05/07/19 | 10:00 - 11:30 | Armonia pop-rock II-III (scritto) | Centioni | Veccia | Carrozza | Gasperini | Triennio pop |
| | 11:30 - 13:00 | Armonia pop-rock II-III (orale) | Centioni | Veccia | Carrozza | Gasperini | Triennio pop |

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|----------|---------------|---|------------|------------|------------|-------------|---------------------------|
| 09/07/19 | 10:00 - 12:00 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I | Rossi | Gasperini | Guaiana | Passalacqua | Biennio jazz |
| | 12:00 - 13:00 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II | Rossi | Gasperini | Guaiana | Passalacqua | Biennio jazz |
| | 14:00 - 15:30 | Prassi esecutiva e repertori jazz I | Rossi | Gasperini | Guaiana | Passalacqua | Biennio jazz |
| | 15:30 - 16:30 | Prassi esecutiva e repertori jazz II | Rossi | Gasperini | Guaiana | Passalacqua | Biennio jazz |
| | 16:30 - 17:30 | Prassi esecutiva solistica in big band I | Rossi | Gasperini | Guaiana | Passalacqua | Biennio jazz sperimentale |
| | 17:30 - 18:30 | Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione | Rossi | Gasperini | Guaiana | Passalacqua | Biennio jazz sperimentale |
| | 18:30 - 19:30 | Composizione e orchestrazione per organici jazz II | Rossi | Gasperini | Guaiana | Passalacqua | Triennio jazz |

Il Direttore
M^o Walter Calogero Roccaro



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|----------|---------------|---|------------|------------|-------------|-----------|-----------------|
| 12/07/19 | 10:00 - 11:00 | Armonia jazz I | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guaiana | Triennio jazz |
| | 11:00 - 12:00 | Armonia jazz II | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guaiana | Triennio jazz |
| | 12:00 - 12:30 | Tecniche compositive jazz II | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guaiana | Triennio jazz |
| | 12:30 - 13:00 | Tecniche compositive jazz III | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guaiana | Triennio jazz |
| | 14:00 - 14:30 | Composizione e orchestrazione per organici jazz I | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guaiana | Triennio jazz |
| | 14:30 - 15:30 | Prassi esecutiva e repertori jazz II | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guaiana | Triennio jazz |
| | 15:30 - 17:30 | Prassi esecutiva e repertori jazz III | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guaiana | Triennio jazz |

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|----------|---------------|---|------------|------------|------------|-----------|----------------------------------|
| 13/07/19 | 10:00 - 10:30 | Informatica musicale | Gasperini | Rossi | Faja | Guaiana | Triennio elettronica |
| | 10:30 - 11:00 | Acustica musicale II | Gasperini | Rossi | Faja | Guaiana | Triennio elettronica |
| | 11:00 - 12:00 | Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics I | Gasperini | Rossi | Faja | Guaiana | Triennio elettronica |
| | 12:00 - 12:30 | Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics III | Gasperini | Rossi | Faja | Guaiana | Triennio elettronica |
| | 14:00 - 14:30 | Analisi della musica elettroacustica I | Gasperini | Rossi | Faja | Guaiana | Triennio elettronica |
| | 14:30 - 15:00 | Composizione musicale elettroacustica I | Gasperini | Rossi | Faja | Guaiana | Triennio elettronica |
| | 15:00 - 15:30 | Composizione musicale elettroacustica II | Gasperini | Rossi | Faja | Guaiana | Triennio elettronica |
| | 15:30 - 16:00 | Analisi della musica elettroacustica III | Gasperini | Rossi | Faja | Guaiana | Triennio elettronica |
| | 16:00 - 16:30 | Composizione musicale elettroacustica III | Gasperini | Rossi | Faja | Guaiana | Triennio elettronica |
| | 16:30 - 17:00 | Tecniche di composizione musicale II | Gasperini | Rossi | Faja | Guaiana | Biennio elettronica sperimentale |
| | 17:00 - 18:00 | Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale | Rossi | Gasperini | Faja | Guaiana | Biennio jazz sperimentale |

Il Direttore
M^o Walter Calogero Roccaro

