



## DCSL64- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	COMPOSIZIONE JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.constp.it/composizione-jazz">http://www.constp.it/composizione-jazz</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 268 Data: 16/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Trattati e metodi	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline		Prassi esecutive					

Caratterizzante	interpretative d'insieme	COMI/06	e repertori jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Strumentazione e orchestrazione	6	18/132	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (1A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 (1A1)	Composizione musicale elettroacustica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni

Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Letteratura dello strumento	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Strumentazione e orchestrazione	4	15/85	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (2A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	4	15/85	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 (2A1)	Composizione musicale elettroacustica	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio		
	Prova finale			9	10/215	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 4 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>