



DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A1 - Denominazione corso	PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	Interpretativo Accompagnatore e collaboratore al pianoforte
A11 - Sito internet del corso	http://www.constp.it/pianoforte
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 268 Data: 16/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3661 Data del decreto: 10/03/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	28

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Improvvisazione allo strumento	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori accompagnamento pianistico	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento	2	18/32	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	integrative	(1A1)	strumentale					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	18/32	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Pianoforte storico fondamentali	2	18/32	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Letteratura dello strumento	2	18/32	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (1A1)	Analisi dei repertori	2	18/32	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A2)	Lettura della partitura soli e passi orchestrali	3	15/60	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A2)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	15/60	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte storico	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera ensemble pianistico	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04 (2A1)	Storia della teoria e della trattatistica musicale	2	18/32	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04 (2A1)	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04 (2A1)	Storia della musica applicata alle immagini	2	18/32	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Ritmica della musica	2	18/32	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	integrative	(2A1)	contemporanea					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Trattati e metodi	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A2)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	2	18/32	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07 (2A2)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/06 (2A2)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	2	18/32	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio		
	Prova finale			9	10/215	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 2 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 2 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 2 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	7
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	9
Totale	120

Indirizzo: Accompagnatore e collaboratore al pianoforte

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura soli e passi orchestrali	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	8	18/182	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	12	24/276	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Pratica del repertorio vocale	3	15/60	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (2A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	15/60	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07 (2A2)	Movimento espressivo	2	18/32	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (2A2)	Pianoforte storico	2	18/32	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (2A2)	Improvvisazione allo strumento	2	18/32	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio		
	Prova finale			9	10/215	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 2 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	5
Totale	120