



## DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	ORGANO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.constp.it/organo">http://www.constp.it/organo</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 268 Data: 16/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3661 Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	1

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54</b>								
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo complementare	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Pratica del basso continuo allorgano	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
			una o più					

	A scelta dello studente		discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo complementare	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Pratica del basso continuo allorgano	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	10/215	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Anni a scelta cfa: 6

Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Tecniche di lettura estemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
--------	-------------------------------	---------	----------------------------------	---	--------	--------------	--------	----------

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>