



DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A1 - Denominazione corso	MUSICA ELETTRONICA
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.constp.it/musica-elettronica
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 268 Data: 16/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3661 Data del decreto: 10/03/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	12

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 53 + 7 gruppi opzioni								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle	COME/02	Analisi della musica	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	tecnologie del suono		elettroacustica					
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (1A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	7	21/154	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (1A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	7	21/154	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (2A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	5	18/107	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (2A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	18/107	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	10/215	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 7 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	12
Totale	120