



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA

“Antonio Scontrino” – Trapani

Verbale del PREMIO BIANCA GANDOLFO 2018

Il giorno 26.10.2018, alle ore 10:00, presso l'Aula Magna “A. Pappalardo”, visto il Bando e regolamento prot. 7639/C7 del 25.7.2018 e la nota prot. 10191/C7 del 22.10.2018, si riunisce la commissione del Premio *Bianca Gandolfo* 2018 formata dal Direttore Walter Calogero Roccaro (Presidente) e dai Maestri Sergio Mirabelli e Marco Primo Sala (componenti). Quest'ultimo svolge anche funzioni di segretario verbalizzante.

Preliminarmente la commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione:

- precisione tecnico-esecutiva;
- rilevanza del programma presentato;
- capacità espressive.

Sono presenti tutti i candidati iscritti e precisamente:

Marco Caterina (saxofono), Ippolito Parrinello (pianoforte), Francesco Salamone (clarinetto), Carlo Pisciotta (marimba) e Pietro Vitellaro (saxofono)

Pianisti accompagnatori: Prof. Massimo Bentivegna, Prof. Francesco Foderà, Roberto Franco, Giovanni Norrito.

I candidati vengono ascoltati nell'ordine sopraindicato a partire dalle ore 10:05. Alle ore 12:00, la commissione si riunisce nei locali della Direzione.

Dopo ampia discussione, la commissione decide di attribuire ex aequo il Premio *Bianca Gandolfo* 2018 ai seguenti candidati:

Ippolito Parrinello (pianoforte) con punti 95/100, Francesco Salamone (clarinetto) con punti 95/100, Pietro Vitellaro (saxofono) con punti 95/100.

Visto l'alto livello di tutti i partecipanti, la commissione decide, altresì, di attribuire la Menzione di distinzione ai candidati Marco Caterina (saxofono) con punti 80/100 e Carlo Pisciotta (marimba) con punti 80/100. La seduta si chiude alle ore 12:30.

Letto, firmato e sottoscritto.

La commissione

Walter Calogero Roccaro *presidente*

Sergio Mirabelli *componente*

Marco Primo Sala *componente*

