



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
T R A P A N I

Master Class di Flauto **M° Salvatore Vella** **I Flauto Teatro "V. Bellini" di Catania**

SALVATORE VELLA

Salvatore Vella si è diplomato nel 1985 con il massimo dei voti sotto la guida del M° Petruzzello al Conservatorio di Palermo, proseguendo gli studi con Wolfgang Schulz, Emmanuel Pahud, Alain Marion e con Angelo Persichilli del quale successivamente diventa l'assistente. Per circa tre anni è stato il Primo Flauto della Banda della Guardia di Finanza. Ha collaborato con importanti orchestre tra le quali: l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra Filarmonica della Scala e il Maggio Musicale Fiorentino dirette dal M° Muti, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia sotto la direzione del M° Chung. E' stato vincitore di numerosi concorsi tra i quali: Premio Speciale al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Caltanissetta con il Quintetto di fiati Belliniano, "Boario Musica 94", Concorso Nazionale ed Internazionale di Flauto "G. Briccialdi" 1995 e 1996. Svolge una intensa attività concertistica da solista e con vari gruppi da camera come il Quintetto di fiati Belliniano e l'Ensemble Bellini hanno effettuando concerti per prestigiose Istituzioni musicali in Italia e all'estero (Lituania, Brasile, Giappone, Indonesia, Turchia, Russia, Argentina, Norvegia, Cina). E' costantemente invitato al Festival flautistici in Italia e all'estero, a far parte di commissioni di concorsi nazionali e di internazionali e a tenere master e corsi di perfezionamento in Italia, in Giappone e Cina Dal 1989 è Primo Flauto solista nell'Orchestra del Teatro Massimo V. Bellini di Catania. Dal 2001 è testimonial della Pearl Flute of Japan. Suona un flauto Pearl Opera 14k.



5 e 6 Settembre 2018
Aula Magna "A. Pappalardo" - Trapani

**Al Direttore del Conservatorio
"A. Scontrino" di Trapani**

Il/la sottoscritto/a _____ in qualità di:

- Studente presso codesto Conservatorio, corso di _____
- Studente diplomato presso questo Conservatorio, corso di _____
- Studente/diplomato esterno presso il Conservatorio di _____

CHIEDE

Di poter frequentare il Seminario/Master Class di _____

che si svolgerà in data _____ in qualità di:

- Effettivo (indicare il/i brano/i da eseguire) _____

- Uditore.

Recapito telefonico: _____

Recapito posta elettronica: _____

CONTRIBUTO DA VERSARE

MASTER CLASS	SEMINARI
QUOTA GIORNALIERA STUDENTI ESTERNI EFFETTIVI € 50,00	QUOTA GIORNALIERA STUDENTI ESTERNI € 25,00
QUOTA GIORNALIERA STUDENTI ESTERNI UDITORI € 25,00	
MODALITA' DI PAGAMENTO Versamento su C/C postale n. 14798920 intestato a Conservatorio di Musica "A. Scontrino" Causale: "Iscrizione Master Class/Seminario A.A. 20__/20__"	