



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino"- Trapani

Verbale del Consiglio di Amministrazione n. 41 del 13/7/2018 17/7/2018

L'anno 2018 il giorno 17 del mese di luglio alle ore 11,57 presso la Direzione amministrativa si è riunito, debitamente convocato, il Consiglio di Amministrazione.

Sono presenti: il Direttore M° Walter Calogero Rocco, il Rappresentante del Miur dott. Maurizio Miliziano, il Rappresentante della Consulta Studenti Tommaso Miranda.

Risulta assente: il Presidente del Conservatorio Dott. Mario Barbara, il Rappresentante Docenti Prof. Antonino Peri.

Partecipa alla seduta il Direttore amministrativo Dott.ssa Sabrina Silvia Cavaleri con funzioni anche di segretario verbalizzante.

Presiede la seduta odierna il Direttore M° Walter Rocco mediante atto di delega del Presidente del Conservatorio (prot. n. 6918 del 6 luglio 2018).

Il Direttore M° Walter Rocco dichiara validamente costituito il Consiglio e apre la discussione sul seguente ordine del giorno:

1. Manifestazione artistiche.
2. Masterclass.
3. Varie ed eventuali

Il Direttore integra l'odierno Ordine del Giorno con i seguenti punti:

4. Orchestrali esterni
5. Riparazione scanner: liquidazione.
6. Delegazione trattante di parte pubblica
7. Rimborso studentessa: Olga D'Andrea

### Manifestazioni artistiche

Il Consiglio,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. Nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2017;

Vista la Delibera n. 84 verbale n. 16 del 27 giugno 2018 del Consiglio Accademico che ha approvato la proposta di calendario del Festival Scontrino;

Considerata l'esigenza di ricorrere, in mancanza di professionalità interne, alle prestazioni professionali di esperti esterni al Conservatorio di alta competenza e di particolare e comprovata specializzazione;

Vista la scheda tecnica (prot. n. 7247 del 16/7/2018) del Direttore;

Considerato che nella scheda tecnica sono previste le seguenti masterclass e concerti

Vista in particolare la proposta del Direttore di realizzare i seguenti concerti:

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. Andreas Staier o Wolfgang Brunner (tastiere storiche) – Clavier | euro 1500,00 lordi |
| 2. Giorgio Mandolesi (fagotto)                                     | euro 1500,00 lordi |
| 3. Antonio Felipe Belijar (sax)                                    | euro 1500,00 lordi |
| 4. Nello Alessi (chitarra)   | euro 1500,00 lordi |
| 5. Bob Moses (jazz)  | euro 1500,00 lordi |
| 6. Officina Teatro LMC (danza)                                     | euro 1500,00 lordi |



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Valutate le esigenze organizzative (stampa di manifesti, depliant, brochure, trasporto strumenti e attrezzature, stampa di manifesti, noleggio audio e luci;

Considerate, in via di massima, le esigenze economiche legate alla produzione del Festival Scontrino; Preso atto dell'esigenza di dare visibilità all'evento mediante l'affissione di manifesti nel Comune di Trapani (T.O.S.A.P.) e nel Comune di Erice (I.N.P.A.);

Preso atto dell'obbligo di pagamento dei diritti SIAE nei casi previsti dalla normativa;

Sentito il Direttore che manifesta l'esigenza di procedere al rinnovo delle piattaforme online di programmazione del Festival Scontrino per garantire la continuità e la visibilità dell'operato anche sul versante internazionale;

Ritenuto di procedere ad uno stanziamento economico a copertura delle spese organizzative; all'unanimità dei presenti

**Delibera n.161**

di approvare la scheda tecnica del Festival con il piano finanziario dell'iniziativa richiamata in premessa autorizzando una spesa massima complessiva di € 30.000,00 sulla u.p.b. 1.2.1/254 Manifestazioni artistiche.

di dare indirizzo, al Direttore affinché provveda a realizzare la manifestazione artistica “Festival Scontrino 2018” come spiegato in premessa.

di incaricare il Direttore amministrativo dell'esecuzione del presente atto deliberativo e dell'adozione di tutti i successivi conseguenti provvedimenti di competenza.

**Masterclass**

Il Consiglio,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. Nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2018;

Vista la circolare n. 5/2018 del Direttore;

Vista la Delibera n. 53/2018 del Consiglio Accademico che approva la proposta di calendario delle Masterclass in adempimento alla circolare del Direttore n. 5/2018;

Vista la scheda tecnica (prot. n. 7247 del 16/7/2018) del Direttore;

Sentita la proposta del Direttore di autorizzare lo svolgimento delle seguenti Masterclass:


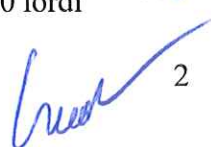
M° Salvatore Vella 5 e 6 settembre € 2000 lordi;

M° Marco Toro 27 e 28 settembre € 2000 lordi.

Vista la Delibera n. 84 verbale n. 16 del 27 giugno 2018 del Consiglio Accademico che ha approvato la proposta di calendario del Festival Scontrino;

Vista altresì la proposta del Direttore (prot. n. 7247 del 16/7/2018 del Direttore) di autorizzare le seguenti Master-Class:

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. Andreas Staier o Wolfgang Brunner (tastiere storiche) – Clavier | euro 1500,00 lordi |
| 2. Frederic Blanc (organo)   | euro 2000,00 lordi |
| 3. Antonio Felipe Belijar (sax)                                    | euro 1500,00 lordi |
| 4. Nello Alessi (chitarra)   | euro 1500,00 lordi |

  
  
2



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino"- Trapani

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 5. Bob Moses (jazz)  | euro 1500,00 lordi |
| 6. Bruno Canino (pianoforte)                                   | euro 3000,00 lordi |
| 7. Giovanni Vacca (seminario Canzone napoletana)               | euro 500,00 lordi  |
| 8. Dott. M. Nicolosi & R. Mercurio (Seminario musica & psiche) | euro 1500,00       |

Considerata l'esigenza di ricorrere, in mancanza di professionalità interne alle prestazioni professionali di esperti esterni al Conservatorio di alta competenza di particolare e comprovata specializzazione;  
all'unanimità dei presenti

**Delibera n. 162**

di approvare integralmente le proposte in premessa e con particolare riferimento alle seguenti master:  
M° Salvatore Vella 5 e 6 settembre € 2000 lordi;

M° Marco Toro 27 e 28 settembre € 2000 lordi:

di impegnare € 2.000,00 lordi in favore del M° Salvatore Vella e di imputare la spesa sulla u.p.b. 1.2.1./268;

di impegnare € 2.000,00 lordi in favore del M° Marco Toro e di imputare la spesa sulla u.p.b. 1.2.1./268.

Di approvare integralmente la scheda tecnica (prot. n. 7247 del 16/7/2018 del Direttore) con particolare riferimento alle seguenti master:

Andreas Staier o Wolfgang Brunner (tastiere storiche) – Clavier euro 1500,00 lordi

Frederic Blanc (organo) euro 2000,00 lordi

Antonio Felipe Belijar (sax) euro 1500,00 lordi

Nello Alessi (chitarra) euro 1500,00 lordi

Bob Moses (jazz) euro 1500,00 lordi

Bruno Canino (pianoforte) euro 3000,00 lordi

Giovanni Vacca (seminario Canzone napoletana) euro 500,00 lordi

Dott. M. Nicolosi & R. Mercurio (Seminario musica & psiche) euro 1500,00 complessivi

Di impegnare € 1.500,00 lordi in favore del M° Andreas Staier o Wolfgang Brunner e di imputare la spesa sulla u.p.b. 1.2.1./268;

Di impegnare € 2.000,00 lordi in favore del M° Frederic Blanc e di imputare la spesa sulla u.p.b. 1.2.1./268;

Di impegnare € 1.500,00 lordi in favore del M° Antonio Felipe Belijar e di imputare la spesa sulla u.p.b. 1.2.1./268;

Di impegnare € 1.500,00 lordi in favore del M° Nello Alessi e di imputare la spesa sulla u.p.b. 1.2.1./268;

Di impegnare € 1.500,00 lordi in favore del M° Bob Moses e di imputare la spesa sulla u.p.b. 1.2.1./268;

Di impegnare € 3.000,00 lordi in favore del M° Bruno Canino e di imputare la spesa sulla u.p.b. 1.2.1./268;

Di impegnare € 500,00 lordi in favore del M° Giovanni Vacca e di imputare la spesa sulla u.p.b. 1.2.1./268;

Di impegnare € 1.500,00 lordi in favore del M° Dott. M. Nicolosi & R. Mercurio e di imputare la spesa sulla u.p.b. 1.2.1./268;

**Orchestrale esterne**

Il Consiglio,



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. Nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2018;

Vista la scheda tecnica (prot. n. 7247 del 16/7/2018) del Direttore;

Sentita la proposta del Direttore di attribuire max 100 ore complessive agli orchestrali esterni;

Posto che è necessario prevedere il compenso per l'attività di collaborazione per gli orchestrali esterni, secondo i seguenti criteri: € 20,00 per ogni ora di prova e concerto al lordo delle ritenute di Legge.

Ritenuto di stabilire per la manifestazione artistica Festival Scontrino un tetto massimo di disponibilità economica per il pagamento: max 100 ore;

Considerato che la certificazione presenze degli orchestrali collaboratori esterni avverrà mediante foglio firma per le presenze durante le prove e concerto: in tale foglio, datato e sottoscritto dal Direttore d'orchestra, ogni orchestrale collaboratore esterno apporrà la propria firma specificando il numero di ore effettivamente effettuate.

Considerato che gli stessi potranno richiedere l'accreditamento su proprio c/c del compenso per l'attività di collaborazione con spese di bonifico a carico del richiedente e che su richiesta dell'interessato sarà rilasciato un certificato di partecipazione alle Manifestazione artistica

All'unanimità dei presenti

**Delibera n. 163**

di attribuire n. 100 ore max complessive agli orchestrali esterni come previsto dalla scheda tecnica (prot. n. 7247 del 16/7/2018) del Direttore per un importo orario di € 20,00 lordi.

**Delegazione trattante di parte pubblica**

Il Consiglio,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. Nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto l'art. 97 CCNL triennio 2016/2018;

Vista la Delibera n. 129 verbale 40 del 13 luglio 2018 del Consiglio di amministrazione con la quale è stata nominata la delegazione di parte trattante datoriale nella persona del Presidente, Direttore e Rappresentante dei Docenti;

Ritenuto che la previsione del Rappresentante docente del c.d.a. nella delegazione trattante di parte pubblica per la contrattazione integrativa possa potenzialmente determinare situazioni di conflitto d'interesse;

Evidenziato che delle presente delibera verrà data informazione ai rappresentanti delle OO.SS territoriali e alla Rsu;

all'unanimità dei presenti

**Delibera n. 164**

di annullare la delibera n. 129/2018 per i motivi sopra evidenziati;

  
4  




*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

di nominare la composizione, ai sensi delle vigenti disposizioni contrattuali in premessa richiamate, della delegazione trattante di parte pubblica, ai fini della contrattazione integrativa decentrata nelle persone del Presidente e del Direttore.

**Riparazione scanner**

Il Presidente,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2018;

Vista la richiesta (prot.n. 3659 del 17/04/2018), dell'assistente sig.ra Grazia Fiorella Borgesi, di provvedere alla manutenzione dello scanner al fine di effettuare la digitalizzare dei documenti;

Vista la richiesta (prot. 83 del 5/1/2018) di preventivo ad una ditta locale che segnalava la impossibilità di intervenire sullo scanner in quanto i pezzi di ricambio non erano reperibili e che pertanto si rendeva necessario la spedizione dello scanner al centro di assistenza autorizzato

Vista la richiesta di preventivo al centro di assistenza autorizzato

Visto il preventivo pervenuto dal centro di assistenza autorizzato (prot. n. 4805 del 10/05/2018) di € 156,33 escluso iva;

Visto l'ordinativo inviato alla ditta sopracitata il 17/05/2018, prot. n. 5006;

Vista la fattura della Ditta Elettronica Aloisio srl cui al protocollo n. 7199 del 16/07/2018;

**Delibera n. 165**

di considerare la narrativa di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

di ratificare l'ordine (nota prot. n. 5006 del 17/05/2018) per la riparazione di uno scanner modello Epson DS-510 alla Ditta Elettronica Aloisio srl, p.iva 00638670828 con sede in Palermo Via Pasquale Masticchi, 15, per un importo pari a € 156,33 iva esclusa;

di impegnare e liquidare l'importo complessivo di € **190,72** (iva inclusa) con imputazione delle spese sulla u.p.b.1.2.6/501 Varie.

**Rimborso studentessa: Olga D'Andrea**

Il Consiglio,


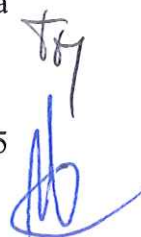
Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2018;

Visto il modulo segnalazione studenti a firma del Direttore – prot. n. 3429 dell'11/04/2018 con cui quest'ultimo segnala Olga D'Andrea, nata a Mazara del Vallo il 19/01/1998, alunna della classe di Clavicembalo (II anno Triennio) per la partecipazione all'audizione dell'Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori italiani presso il Conservatorio E. Dall'Abaco a Verona;

  
  
5



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Visto il calendario delle audizioni ove risulta la convocazione dell'alunna D'Andrea Olga il giorno 07/06/2018 alle ore 17;

Vista la richiesta di rimborso dell'alunna D'Andrea Olga (prot. n. 7239 del 16/07/2018);

Rilevata la capienza del capitolo di riferimento;

Sentito il Direttore Amministrativo;

**Delibera n. 166**

di impegnare la somma di € 144,51 in favore della studentessa Olga D'Andrea, nata a Mazara del Vallo il 19/01/1998, per la partecipazione all'audizione dell'Orchestra, con imputazione della spesa sulla u.p.b. 1.2.1./258 Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali E.F. 2018.

**Varie ed eventuali**

In data 14 giugno 2018 è stata rilevata al Presidente Dott. Barbara Mario una apposita prescrizione da parte del Comando provinciale dei vigili del Fuoco di Trapani allo scopo di eliminare la contravvenzione accertata con verbale del 27/4/2018.

Al fine di regolarizzare la pratica n. 8664/ 67.4.C. sono stati chiesti dei documenti al Comune di Trapani in data 18/06/2018 (prot. n.6077) sesto settore (Ufficio Lavori Pubblici) con la quale si richiedevano le certificazioni e relativi progetti dei seguenti impianti:

- L'impianto elettrico;
- L'impianto degli ascensori e montacarichi;
- L'impianto della caldaia;
- L'impianto di messa a terra;
- L'impianto parafulmini.

Si richiedevano altresì i certificati di agibilità e di destinazione d'uso.

A seguito di colloqui telefonici intercorsi con l'Ing. Accardo, Tecnico Istruttore dell'ufficio VI settore, si conosceva che tale ufficio è in possesso solo di documentazione relativa all'Auditorium, come da nota ricevuta in data 12/07/2018 prot. n. 7126.

Su consiglio dello stesso Ing. Accardo, è stato contattato telefonicamente l'ufficio Terzo settore del Comune di Trapani (Urbanistica) nelle persone dell'Arch. Abita e dott.ssa Montalbano, le quali hanno confermato che esiste nei loro archivi documentazione riguardante gli impianti del Conservatorio.

Si è provveduto altresì ad inviare formale richiesta dei sopracitati documenti all'Ufficio Terzo settore (nota del 26/06/2018 mai arrivata per loro problemi con la posta certificata) e con nota prot. n. 7066 del 11/07/2018.

Martedì 17/07/2018 si prenderà nuovamente contatto con l'ufficio Terzo settore per concordare le modalità di visione ed estrazione copia dei documenti per il giorno 23/7.

Lunedì 16/7/2018 si è provveduto a siglare il contratto con il tecnico incaricato per la pratica prevenzione incendio e redazione Scia.

Inoltre a seguito dell'avvenuta frequenza del corso di formazione Antincendio (15/06/2018) è stato contattato il Comando provinciale dei VV.FF. di Trapani, presso il quale il personale interessato (19) dovrà effettuare l'esame di idoneità per corso Antincendio rischio medio.

È emerso che per effettuare tale esame è previsto un costo pari a € 58,00 per ciascun partecipante per un importo totale di € 1.102,00, inoltre il Conservatorio dovrà fornire n. 5 estintori Co2 e n.1 bombola GPL da 10 Kg.

La prenotazione dell'esame di idoneità potrà essere effettuata solo dietro presentazione della ricevuta di pagamento sopra menzionata.

6



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Giorno 23 luglio si prevede una visita al Comune di Trapani da parte del tecnico e della assistente Borgesi per richiedere la documentazione necessaria richiesta per regolarizzare la pratica.

Non vi sono argomenti da trattare.


Il Direttore M° Walter Calogero Roccaro dichiara chiusa la seduta alle ore 12,34

Il presente verbale, letto e sottoscritto, viene approvato nella seduta odierna.

Dott.ssa Sabrina Cavaleri – Direttore Amministrativo

Segretario verbalizzante,  
*Sabrina Cavaleri*

M° Walter Calogero Roccaro – Direttore 

Dott. Maurizio Miliziano - Rappresentante del Miur 

Tommaso Miranda – Rappresentante della Consulta degli Studenti 