

CONSIGLIO ACCADEMICO

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI

A. A. 2017/18

VERBALE N. 14

Il giorno 30 maggio 2018, alle ore 11.15, giusta convocazione prot. n. 5280/A7 del 25.05.2018, nell'ufficio della Direzione si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente o.d.g :

- 1) *Proposta modifica date Festival Scontrino 2018;*
- 2) *Attività artistica;*
- 3) *Progetti artistico-didattici;*
- 4) *Richieste studenti;*
- 5) *Richieste Enti;*
- 6) *Nota Miur avente ad oggetto D.M. n.382 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;*
- 7) *Varie ed eventuali.*

Sono presenti il Direttore M° Walter Calogero Roccaro, i professori Claudio Astronio, Paolo Morana, Leonardo Pianelli, Miriam Scotto di Santolo, Giuseppe Visconti e lo studente Giacomo D'Angelo. Risultano assenti i proff. Anna Braschi, Carlo Magni, Paolo Alessandro Rossini e lo studente Gerlando Andrea Terrana. Presidente il Direttore Walter Calogero Roccaro. Segretario verbalizzante la prof.ssa Miriam Scotto di Santolo. Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11.20.

Si passa alla trattazione del primo punto all'o.d.g. *Proposta modifica date Festival Scontrino 2018.*

Il Direttore, vista la necessità di svolgere sezioni suppletive di esami di ammissione nel mese di settembre p.v., propone di spostare il periodo di svolgimento del Festival Scontrino 2018 nella prima quindicina di ottobre. Il Consiglio, accoglie la proposta del direttore e all'unanimità approva la seguente delibera

**Delibera n. 61**

Il Festival Scontrino 2018 verrà svolto nella prima quindicina del mese di ottobre.

Alle ore 11.40 entra la prof.ssa Anna Braschi.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g. *Attività artistica.*

Viene esaminata la proposta del prof. Palmisano prot. n.5269/e1 del 25.5.2018 che viene rinviata al Dipartimento di afferenza in quanto priva del vaglio del medesimo.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g. *Progetti artistico-didattici.*

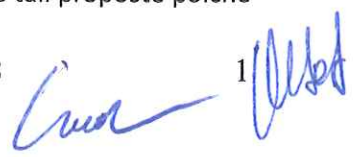
Viene esaminata la proposta presentata dal prof. Antonio Giovanni Bono e vagliata positivamente dal dipartimento di afferenza prot. n. 5118/E1 del 21.5.2018.

Dopo ampia discussione il Consiglio a maggioranza approva la seguente delibera

**Delibera n. 62**

Viene approvato il master-class del prof. Jerry Blackstone dell'Università del Michigan come da proposta prot. n. 5118/E1 del 21.5.2018.

Vengono esaminate le note prot. n. 4786/B2 del 10.5.2018 e prot. n. 5367/B3 del 29.5.2018 con cui la prof.ssa Consuelo Giglio e il prof. Ugo Gagliardo propongono , a parziale modifica del progetto già approvato dal Consiglio accademico con delibera n.22/2018, di coinvolgere il prof. Guido D'Angelo come accompagnatore al pianoforte e rimodulando nel modo seguente l'attribuzione delle ore già assegnate per il progetto La canzone siciliana, senza variare l'ammontare complessivo di 40 ore già deliberate: Prof.ssa Giglio n. 10 ore, Prof. Guagliardo n. 15 ore , prof. Guido D'Angelo n. 15 ore . Dopo ampia discussione - durante la quale la prof.ssa Braschi e lo studente d'Angelo dichiarano di non approvare tali proposte poiché

 1

il progetto già approvato, sia presso il dipartimento di Canto e Teatro musicale che presso il Consiglio accademico, non prevedeva la figura del pianista accompagnatore e poiché l'integrazione attuale che è stata rimodulata dai docenti che presentano il progetto -prof.ssa Giglio con prot. n.4786/B2 del 10.5.2018 e prof. Guagliardo con prot. 5367/B3 del 29.5.2018- non è stata presentata in seno al dipartimento di afferenza, ragion per cui non è stata messa in atto la prassi fino ad ora adottata- il Consiglio a maggioranza approva la seguente delibera

**Delibera n. 63**

Viene annullata la delibera n. 22/2018 e il progetto *La canzone siciliana*, già approvato dal Consiglio accademico con detta delibera, viene rimodulato includendo il prof. Guido D'Angelo come pianista accompagnatore e assegnando alla prof.ssa Giglio n. 10 ore , al prof. Guagliardo n. 15 ore , al prof. Guido D'Angelo n. 15 ore .

Alle ore 12.05 entra il prof. Pianelli.

Viene esaminata la proposta del prof. Olivato per il progetto *Magical Mistery Tour* prot. n.939/E1 del 23.01.2018. Dopo ampia discussione il Consiglio a maggioranza approva la seguente delibera.

**Delibera n. 64**

E' approvato il progetto *Magical Mistery Tour* prot. n.939/E1 del 23.01.2018.

Alle ore 12.25 esce il prof. Visconti.

Viene esaminata la proposta del prof. Martinini prot. n. 2253/E1 del 02.3.2018 avente per oggetto Young orchestra Campus. Dopo ampia discussione il Consiglio a maggioranza approva la seguente delibera

**Delibera n. 65**

E' approvato il progetto *Young Orchestra Campus* prot. n. 2253/E1 del 02.3.2018.

Viene esaminata la proposta del prof. Antonino Peri prot. n.2348/E1 del 05.3.2018 avente ad oggetto il progetto *Quartetto ed Ensemble di saxofoni*.

Dopo ampia discussione il Consiglio a maggioranza approva la seguente delibera

**Delibera n. 66**

E' approvato il progetto *Quartetto ed Ensemble di saxofoni* prot. n.2348/E1 del 05.3.2018.

Alle ore 12.40 esce la prof.ssa Braschi.

Viene esaminata la nota prot. n. 2739/E1 del 15.3.2018 avente ad oggetto il progetto artistico-didattico – *Concerti Coro di voci bianche*. con avallo del Dipartimento di Didattica della Musica.

Dopo ampia discussione il Consiglio a maggioranza approva la seguente delibera

**Delibera n. 67**

E' approvato il progetto *Concerti Coro di voci bianche* prot. n. 2739/E1 del 15.3.2018.

Alle ore 12.50 rientra la prof.ssa Braschi ed esce il prof. Morana.

Alle ore 12.56 esce lo studente D'Angelo che rientra alle ore 13.00.

Si esamina il progetto presentato dal prof. Magazzù come risulta dal verbale del dipartimento di strumenti a fiato prot. n.2754/C2 del 16.3.2018

Dopo ampia discussione il Consiglio all'unanimità approva la seguente delibera

**Delibera n. 68**

E' approvato il progetto del prof. Magazzù come risulta dal verbale del dipartimento di strumenti a fiato prot. n.2754/C2 del 16.3.2018.



Si esamina il progetto *New Saxophone Orchestra* del prof. Morana come risulta dal verbale del dipartimento di strumenti a fiato prot. n.2754/C2 del 16.3.2018.

Dopo ampia discussione il Consiglio all'unanimità approva la seguente delibera

**Delibera n. 69**

E' approvato il progetto *New Saxophone Orchestra* del prof. Morana come risulta dal verbale del dipartimento di strumenti a fiato prot. n.2754/C2 del 16.3.2018.

Viene esaminato il progetto *Coro di clarinetti* dei proff. Veglianti, Fornaroli, Boncompagni come risulta dal verbale del dipartimento di strumenti a fiato prot. n.2754/C2 del 16.3.2018.

Dopo ampia discussione il Consiglio all'unanimità approva la seguente delibera

**Delibera n. 70**

E' approvato il progetto *Coro di clarinetti* dei proff. Veglianti, Fornaroli, Boncompagni come risulta dal verbale del dipartimento di strumenti a fiato prot. n.2754/C2 del 16.3.2018.

Alle ore 13.20 rientra il prof. Morana ed esce la prof.ssa Anna Braschi.

Viene esaminato il progetto *Le ultime sette parole di Cristo sulla croce* del prof. Grassadonia come risulta da nota prot. n. 2235/E1 del 01.3.2018.

Dopo ampia discussione il Consiglio all'unanimità approva la seguente delibera

**Delibera n. 71**

E' approvato il progetto *Le ultime sette parole di Cristo sulla croce* del prof. Grassadonia come risulta da nota prot. n. 2235/E1 del 01.3.2018.

Alle ore 13.25 rientra la prof.ssa Braschi. Alle ore 13.27 esce il prof. Astronio. Alle 13.30 esce il prof. Morana. Alle ore 13.35 rientra il prof. Visconti.

Viene esaminato il progetto *Franco Oppo* della prof.ssa Giglio prot. n. 2407/E1 del 06.3.2018.

Il Consiglio rigetta la proposta a maggioranza.

Si esamina la nota prot. n. 2404/E1 del 06.03.2018 della prof.ssa Giglio con avallo del Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione d'orchestra nota prot.. n. 2235/E1 del 01.03.2018 avente per oggetto una conferenza-concerto su Federico Incardona.

Dopo ampia discussione il Consiglio Accademico approva a maggioranza la seguente delibera:

**Delibera n. 72**

Viene approvato il progetto conferenza-concerto su Federico Incardona come da note prot. n. 2404/E1 del 06.03.2018 e prot.. n. 2235/E1 del 01.03.2018.

Viene esaminato il progetto *Musica e teatro-danza* prot. n. 2741/E1 del 15.3.2018 del prof. Pittino.

Dopo ampia discussione il Consiglio approva a maggioranza, con voti a favore pari a quelli contrari e con voto favorevole del Direttore che per regolamento vale doppio in caso di parità, la seguente delibera.

**Delibera n. 73**

E' approvato il progetto *Musica e teatro-danza* prot. n. 2741/E1 del 15.3.2018 del prof. Pittino.

Viene esaminato il progetto interdipartimentale *Il Partimento e gli schemi galanti nel tardo barocco e nello stile classico* a cura dei proff. Astronio e Stassi prot. n. 2740/E1 del 15.3.2018.

Dopo ampia discussione il Consiglio approva all'unanimità la seguente delibera

**Delibera n. 74**

E' approvato il progetto interdipartimentale *Il Partimento e gli schemi galanti nel tardo barocco e nello stile classico* a cura dei proff. Astronio e Stassi prot. n. 2740/E1 del 15.3.2018.

Viene esaminato il progetto *La vera storia di lu nomu di la Sicilia* del prof. Porcelli prot. n. 2743/E1 del 15.3.2018.

Dopo ampia discussione il Consiglio approva all'unanimità la seguente delibera

**Delibera n. 75**

E' approvato il progetto *La vera storia di lu nomu di la Sicilia* del prof. Porcelli prot. n. 2743/E1 del 15.3.2018.

Viene esaminato il progetto *La canzone napoletana* della prof.ssa Giglio prot. n. 2405/E1 del 06.3.2018.

Dopo ampia discussione il Consiglio a maggioranza rigetta la proposta.

Viene esaminato il progetto Laboratorio *Musica d'insieme per pianoforte a 4 mani, 2 e più pianoforti, percussioni e strumenti vari* del prof. Foderà prot. n. 1596/C1 del 09.02.2018.

Dopo ampia discussione il Consiglio all'unanimità approva la seguente delibera

**Delibera n. 76**

E' approvato il progetto Laboratorio *Musica d'insieme per pianoforte a 4 mani, 2 e più pianoforti, percussioni e strumenti vari* del prof. Foderà prot. n. 1596/C1 del 09.02.2018.

Considerata la mole di richieste da esaminare relativamente al terzo punto all'od.g., il Consiglio accademico all'unanimità decide di rimandare alla prossima seduta il completamento della disamina delle suddette.

Si passa ad esaminare il quarto punto all'o.d.g. *Richieste studenti*.

Dopo aver esaminato il verbale n. 5 del Dipartimento di didattica della musica prot. n. 4774/C2 del 10.5.2018 e la documentazione relativa alle richieste di convalida contenute, il Consiglio all'unanimità approva la seguente delibera

**Delibera n. 77**

Sono ratificate le convalide contenute nel verbale n. 5 del Dipartimento di didattica della musica prot. n. 4774/C2 del 10.5.2018.

Si passa ad esaminare il quinto punto all'o.d.g. *Richieste Enti*.

Viene presa in esame la richiesta del Rotary Club di Trapani e di Sciacca prot. n. 1657/E1 del 13.02.2018.

Considerato che la richiesta fa riferimento ad un performance da realizzare il primo gennaio 2019, si affida al Direttore la verifica preliminare della disponibilità dell'organico.

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g. *Nota Miur avente ad oggetto D.M. n.382 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale*.

Il Direttore illustra ampiamente il punto di vista della Conferenza dei Direttori dei Conservatori sulla nota in oggetto. Il Consiglio dopo ampia discussione approva all'unanimità la seguente delibera

**Delibera n. 78**

Il Consiglio accademico -considerato che il D.M. n. 382, *decreto attuativo* ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs n. 60 del 13.4.2017, *contiene misure che incidono in modo assai rilevante nella predisposizione dell'offerta formativa da parte dei Conservatori di Musica* e che, secondo quanto stabilito dall'art.15 c. 4 di detto decreto n.60, il *D.M. attuativo si sarebbe dovuto emanare entro sei mesi dalla data di entrata in vigore (31.5.2017), ossia entro il mese di novembre 2017-* ritiene opportuno attivare i Corsi propedeutici di cui al D.M. n. 382 dell'11.5.2018 a partire dall'A.A.2019/20, predisponendo da subito l'attività preliminare necessaria ai fini di detta attivazione (Regolamento didattico *ad hoc*, Piani di studio, programmi di studio, programmi degli esami di ammissione, Programmi degli esami di promozione, adeguamento Regolamento tasse e contributi).

La seduta si chiude alle ore 14.25.

Il segretario verbalizzante  
Miriam Scotto di Santolo



Il direttore  
Walter Calogero Roccaro

