

CONSIGLIO ACCADEMICO

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI

A. A. 2017/18

VERBALE N. 13

Il giorno 11 maggio 2018, alle ore 12.15, giusta convocazione prot. n. 4482/A7 del 05.05.2018, nell'ufficio della Direzione si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente o.d.g (di cui alla citata nota di convocazione e alla nota di integrazione o.d.g. prot. n.4594/A7 del 07.5.2018):

- 1) *Adempimenti di cui alla nota MIUR prot. 5015 del 16.4.2018;*
- 2) *Richiesta convalida studente Giacomo Nicolò Alomia prot. 3477/C3 del 12.4.2018;*
- 3) *Varie ed eventuali.*

Sono presenti il Direttore M° Walter Calogero Roccaro, i professori Claudio Astronio, Anna Braschi, Carlo Magni, Leonardo Pianelli, Paolo Alessandro Rossini, Miriam Scotto di Santolo, Giuseppe Visconti e gli studenti Giacomo D'Angelo e Gerlando Andrea Terrana. Risulta assente il prof. Paolo Morana . Presidente il Direttore Walter Calogero Roccaro. Segretario verbalizzante il prof. Leonardo Pianelli. Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 12.20.

Si passa alla trattazione del primo punto all'o.d.g. *Adempimenti di cui alla nota MIUR prot. 5015 del 16.4.2018.*

La prof.ssa Braschi, visto l'art.8 del Regolamento di funzionamento del Consiglio accademico, lascia la seduta alle ore 12.21. Dopo ampia discussione, si approva a maggioranza la seguente delibera:

Delibera n. 59

VISTA la Legge n.508/1999;

VISTO il D.P.R. n.132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTA la nota MIUR prot. 5015 del 16.4.2018;

PREMESSO che la dotazione organica del Conservatorio è di n. 82 docenti con n.38 cattedre vacanti;

CONSIDERATO il decremento degli studenti di Canto (CODI/23) tale da rendere superflua una delle cattedre di Canto (CODI/23) in organico;

CONSIDERATO il notevole incremento degli studenti di Chitarra (CODI/02) previsti per l'A.A. 2018/19;

Il Consiglio Accademico all'unanimità propone la conversione di n.1 cattedra di Canto (CODI/23) in n.1 cattedra di Chitarra (CODI/02).

CONSIDERATO che la cattedra di Chitarra Jazz (COMJ/02) non è presente in organico ancorché sia stato autorizzato il corso accademico di I Livello in Chitarra Jazz (COMJ/02) fin dall'A.A. 2010/11;

CONSIDERATO che dall'A.A. 2010/11 sono stati stipulati contratti di collaborazione per la disciplina di cui sopra per un carico orario che da ultimo è stato pari all'orario di cattedra previsto dal CCNL;

CONSIDERATO il notevole aggravio che che detti contratti hanno comportato per questo Conservatorio e che presumibilmente continueranno a determinare per gli AA.AA. a venire;

CONSIDERATO che il numero degli studenti di Contrabbasso (CODI/04) è pari a zero;

CONSIDERATO che per l'A.A. in corso, a seguito delle procedure di mobilità, il docente a tempo indeterminato di Contrabbasso (CODI/04) è stato trasferito in altra sede e che attualmente non risulta in organico alcun altro docente a tempo indeterminato di detta disciplina;

CONSIDERATO che il MIUR ha accolto per l'A.A. in corso la richiesta di conversione temporanea di n. 1 cattedra di Contrabbasso (CODI/04) in n.1 cattedra di Chitarra Jazz (COMJ/02) così come deciso dal C.d.A. di questo Conservatorio con delibera n.159/2017 del 05.10.2017;

il Consiglio Accademico all'unanimità propone di confermare in via definitiva la conversione di n. 1 cattedra di Contrabbasso (CODI/04) in n.1 cattedra di Chitarra Jazz (COMJ/02).

CONSIDERATA la tendenza, monitorata negli ultimi AA.AA., ad un notevole incremento degli studenti dei corsi accademici di Canto pop (COMP/05), di Musica elettronica e di Strumenti a percussione (CODI/22) e ad un decremento del numero degli studenti dei corsi di Pianoforte (CODI/21), Storia della Musica (CODM/04), Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (CORS/01) e Violino (CODI/06);

il Consiglio Accademico a maggioranza propone - nell'ipotesi che a seguito delle procedure di mobilità in uscita si renda vacante al giorno 01.11.2018 n.1 cattedra di Pianoforte (CODI/21) e/o n.1 cattedra di Storia della Musica (CODM/04) e/o n.1 cattedra di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (CORS/01) e/o n.1 cattedra di Violino (CODI/06) - la conversione di n.1 cattedra di Pianoforte (CODI/21) e/o n.1 cattedra di Storia della Musica (CODM/ 04) e/o n.1 cattedra di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (CORS/01) e/o n.1 cattedra di Violino (CODI/06), in -nell'ordine-:

n.1. cattedra di Canto pop (COMP/05);

n.1 cattedra di Informatica musicale (COME/05);

n.1. cattedra di Strumenti a percussione (CODI/22).

CONSIDERATO che la cattedra di Lettura della partitura (COTP/02) non è ricoperta da personale in servizio a tempo indeterminato;

CONSIDERATA la necessità di monitorare per il prossimo A.A. l'andamento dei dati numerici degli studenti di afferenza di detta cattedra, così da poter decidere con cognizione di causa sull'eventuale futura conversione della cattedra;

il Consiglio Accademico all'unanimità propone l'indisponibilità della cattedra di Lettura della partitura (COTP/02) per l'A.A. 2018/19.

Alle ore 13.30 rientra la prof.ssa Anna Braschi.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g. *Richiesta convalida studente Giacomo Nicolò Alomia prot. 3477/C3 del 12.4.2018.*

Il Consiglio accademico, dopo aver visionato la documentazione presentata dallo studente Giacomo Nicolò Alomia con nota prot. 3477/C3 del 12.4.2018 e vista la nota di approvazione del Dipartimento strumenti a tastiera e a percussione prot. 3585/C2 del 16.4.2018, approva all'unanimità la seguente delibera:

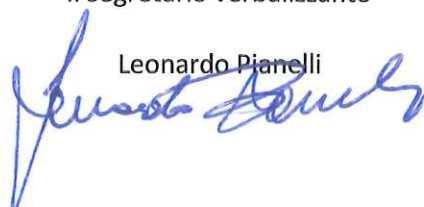
Delibera n.60

Viene ratificata la convalida dei crediti per Altre attività formative dello studente Giacomo Nicolò Alomia, così come risulta dalla nota prot. 3585/C2 del 16.4.2018 del Dipartimento strumenti a tastiera e a percussione.

La seduta si chiude alle ore 14.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante

Leonardo Pianelli


Il direttore

Walter Calogero Roccaro
