

CONSIGLIO ACCADEMICO

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI

A. A. 2017/18

VERBALE N. 7

Il giorno 7 marzo 2018, alle ore 16.05, giusta convocazione prot. n. 2296/A7 del 02.03.2018, nell'ufficio della Direzione si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente O.d.G:

- 1) Proposta attivazione Corso Accademico di II livello in *Didattica della Musica*;
- 2) Varie ed eventuali;

Sono presenti il Direttore M° Walter Calogero Roccaro, i professori Claudio Astronio, Anna Braschi, Carlo Magni, Paolo Morana, Leonardo Pianelli, Miriam Scotto di Santolo, Giuseppe Visconti e gli studenti Giacomo D'Angelo e Gerlando Andrea Terrana. Risulta assente il prof. Paolo Alessandro Rossini. Presidente il Direttore Walter Calogero Roccaro. Segretario verbalizzante la prof.ssa Miriam Scotto di Santolo. Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

- 1) Proposta attivazione Corso Accademico di II livello in *Didattica della Musica e in Didattica dello Strumento*.

Interviene il Consigliere Terrana Gerlando Andrea osservando che, come dalla documentazione ricevuta via email, la richiesta in oggetto sia pervenuta oltre i termini di scadenza previsti dalla Circolare ministeriale n. 1391 del 19/01/2018. Il prof. Visconti si associa.

Il Direttore Roccaro precisa che l'inserimento nell'ordine del giorno della seduta in corso discende dal parere espresso dal Dipartimento di Didattica della Musica nell'ultimo verbale nel quale si invoca l'applicazione della Circolare ministeriale n. 1391 del 19/01/2018. Il Direttore dichiara di non aver sottoposto prima l'argomento in questione al CA, avendo inteso detta circolare come riferita ad una fattispecie non applicabile alla situazione in essere presso il Conservatorio di Trapani, poiché riguardante una modalità di ridefinizione transitoria dei soli corsi di secondo livello in Didattica della Musica e in Didattica dello strumento musicale già autorizzati relativamente al solo A.A. 2017/18, mentre presso questo Istituto sono attualmente attivi solo i Corsi accademici di primo livello in Didattica della Musica.

La prof.ssa Braschi dà lettura del Decreto del 16 gennaio 2018 n.18, fornendo ai Consiglieri tutti copia degli Allegati A e B annessi al Decreto medesimo. A seguire la stessa prof.ssa Braschi dà lettura della Circolare 1391 del 19 gennaio 2018 avente per oggetto Decreto del 16 gennaio n. 18, recante autorizzazione all'attivazione di Corsi accademici di II livello ordinamentali di Didattica della Musica e dello Strumento, non abilitanti e svincolati dall'accesso con numero programmato, in cui è prevista la possibilità di presentare l'istanza di attivazione degli stessi, nella finestra temporale del 25/01/2018 al 09/02/2018. La prof.ssa Braschi dà altresì lettura dell'art.1 del Decreto 9 gennaio 2018 con l'allegato A. Inoltre la medesima dà lettura del Verbale n.4 del Dipartimento di Didattica della Musica, del 01/03/2018, già posto all'attenzione dei Consiglieri, contestualmente alla Convocazione della presente riunione e che si allega integralmente al presente Verbale. In detto verbale viene richiesto al Direttore, all'unanimità, da parte dei componenti del Dipartimento, di inviare al competente Ministero, in deroga alla scadenza prevista dalla Circolare ministeriale n.1391 del 19/01/2018, la documentazione necessaria per l'attivazione per il corrente A.A. 2017/2018, dei Bienni di Didattica della Musica e di Didattica dello Strumento.

Il Direttore Roccaro ribadisce la sua interpretazione della circolare citata, sottolineando che nel termine "ridefinire" è implicita la rimodulazione di qualcosa che è già esistente; d'altra parte non si comprenderebbe come mai per l'attivazione di detti Corsi non venga previsto il passaggio dai COTECO, come invece previsto per la procedura di messa ad ordinamento di tutti gli altri corsi di secondo livello, sia nel caso di corsi di nuova attivazione che in quello di corsi già esistenti in regime sperimentale. Inoltre, a

suo parere, la ratio del Ministero è quella di adeguare i Corsi già in essere a questo nuovo status di Corsi Non abilitanti.

Il Direttore Roccaro specifica, inoltre, che qualora il CA approvi l'attivazione del Corso di II Livello del Corso di Didattica della Musica e Didattica dello Strumento, sarebbe comunque necessario il passaggio dal CdA per la verifica della copertura di spesa e per l'attestazione di assenza di oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato. Il prof. Magni, il prof. Pianelli e il prof. Morana concordano con il Direttore.

Il prof. Astronio interviene ribadendo che la finestra temporale per l'attivazione è ormai chiusa.

Il prof. Visconti aggiunge che, nell'eventualità che questa proposta venga accolta, i professori chiamati a ricoprire alcuni insegnamenti nei succitati corsi comporterebbero un aggravio di spesa, con conseguente Variazione sulla previsione di Bilancio.

La prof.ssa Braschi replica dicendo che già da quest'anno ci sono molti docenti che hanno completato il Monte ore grazie agli insegnamenti di discipline afferenti il Corso di Didattica della Musica, avendo le competenze specifiche per recepire l'incarico su tali insegnamenti.

La prof. Braschi replica dicendo che è sempre possibile operare una Variazione di previsione di Bilancio, in quanto il suddetto Bilancio, sentita la comunicazione del Direttore, non è stato ancora approvato.

Il consigliere Terrana chiede al Direttore se è possibile contattare il Ministero.

Il Consigliere D'Angelo interviene sottolineando che dal momento che il Ministero a Gennaio ha autorizzato le Istituzioni ad attivare i Bienni di Didattica, v. Decreto del 16 gennaio 2018 n.18, ciò corrobora l'interpretazione positiva rispetto alla possibile immediata attivazione dei suddetti Bienni, trovando le risorse economiche.

Il prof. Astronio ribadisce che non è il caso di procedere in quanto la data di scadenza è già passata.

Il prof. Magni afferma che non è il caso di portare avanti la procedura per l'attivazione del Corso ordinamentale di Didattica della Musica. La Didattica si è inserita, lo scorso anno, quando il consiglio migliore sarebbe stato quello di modificare un'altra cattedra in Cattedra jazz, per evitare di gravare ulteriormente sul Bilancio.

Il prof. Visconti sostiene che quando si parla di "ridefinizione di Corsi già autorizzati" significa che Non si possono attivare nuovi corsi.

Il consigliere D'Angelo chiede di sospendere la seduta per svolgere gli esami schedulati nei quali è impegnato il Direttore per poi riprendere la seduta al termine degli stessi.

La maggioranza dei consiglieri non concorda sulla proposta del Consigliere D'Angelo.

La prof.ssa Braschi invita il Direttore a chiedere raggugli al Ministero sulla possibile attivazione di questi Corsi, in riferimento ai pareri difformi manifestatasi rispetto all'interpretazione da dare a tutta la normativa sopracitata. Ciò detto anche in virtù di varie istanze verbali pervenute da parte degli studenti per sollecitare l'attivazione di questi due Bienni di Didattica.

Il Consigliere D'Angelo afferma che sono pervenute n. 5 richieste ufficiali di attivazione. Inoltre afferma che a suo parere altri allievi interni, iscritti attualmente al Triennio di Didattica, già in possesso del Diploma di V.O. o del Diploma Accademico di II livello, potrebbero iscriversi o transitare sui suddetti Corsi.

La prof.ssa Scotto di Santolo afferma che, pur avendo partecipato in qualità di Segretario verbalizzante alla riunione del Dipartimento di Didattica e non essendosi dichiarata sfavorevole alla richiesta di attivazione dei Bienni Accademici ordinamentali di Didattica della Musica e Didattica dello Strumento in quella sede, recepisce, in questa Riunione del CA, integralmente, l'interpretazione del Direttore. Alle ore 17.30 il Direttore si allontana poichè impegnato in seduta di esami e lascia la presidenza della seduta al Vice Direttore prof.ssa Scotto di Santolo Miriam. Quest'ultima, verificata la sussistenza del numero legale e affidata la verbalizzazione al consigliere Terrana, dà lettura degli interventi dei Consiglieri per effettuare, contestualmente, le eventuali modifiche e correzioni atte a consentire l'approvazione immediata del Verbale. Alle 19.00 rientra il Direttore. Il Direttore, prima di lasciare la seduta alle ore 19.10, chiede ai Consiglieri di esprimersi sulla possibilità di inviare una richiesta al Ministero per chiedere l'interpretazione autentica della circolare n. 1391 del 19 gennaio 2018. Esprimono parere favorevole all'inoltro della succitata richiesta i consiglieri Braschi, D'Angelo e Terrana. I consiglieri Magni, Morana, Pianelli e Scotto di

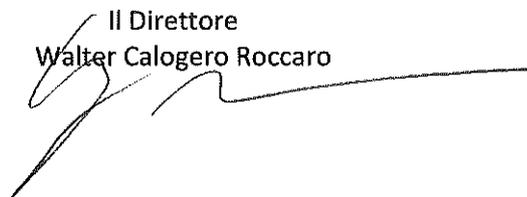


Santolo rimettono la decisione al Direttore poiché ritengono che la scelta sia di sua assoluta competenza. Alle ore 19.15 si allontanano i consiglieri Magni, Morana, Pianelli, Terrana. Considerata la non sussistenza del numero legale per la definitiva lettura e approvazione del presente Verbale la prof. Scotto di Santolo, in qualità di f.f. del Direttore e come Presidente della seduta, scioglie la seduta medesima alle ore 19.30.

I Segretari Verbalizzanti
Miriam Scotto di Santolo
Gerlando Andrea Terrana



Il Direttore
Walter Calogero Roccaro



In riferimento al verbale del 7 marzo 2018 del C.A., nel quale "Il prof. Magni afferma che non è il caso di portare avanti la procedura per l'attivazione del Corso ordinamentale di Didattica della Musica. La Didattica si è inserita, lo scorso anno, quando il consiglio migliore sarebbe stato quello di modificare un'altra cattedra in Cattedra jazz, per evitare di gravare ulteriormente sul Bilancio" la sottoscritta specifica i seguenti punti:

- 1) La richiesta di attivazione di Corsi ordinamentali è un diritto-dovere dell'Istituzione ed è disciplinata da decreti dello Stato;
- 2) L'attivazione del Biennio di Didattica della musica già da quest'anno accademico era motivata dalla manifestazione di interesse da parte dell'utenza e soprattutto dalla possibilità offerta dal ministero di attivazione già da quest'A.A. dei Corsi di biennio di Didattica e dello strumento (D.M. n.18 del 16/01/2018; Circ. n. 1391 del 19/01/2018; Circ. n. 6792 del 02/03/2018);
- 3) Il corso di Triennio di Didattica della Musica attivato lo scorso anno, nel quale si ricorda è stato utilizzato anche personale docente dell'Istituzione a completamento del monte ore contrattuale, così come anche quest'anno, ha visto l'ammissione di circa 20 studenti che si sono poi regolarmente iscritti;
- 4) L'introito derivante dalle tasse di iscrizione degli iscritti al Triennio di Didattica si ritiene abbia coperto abbondantemente l'esborso di ore di docenza aggiuntive a carico del bilancio dell'Istituzione con un utile di almeno € 16.000,00. Questo utile di bilancio, peraltro, è stato sensibilmente rafforzato quest'A.A. grazie all'iscrizione di oltre n. 160 studenti frequentanti il Corso 24 CFA, creando in tal modo risorse disponibili in bilancio per impegni di spesa relativi anche ad altri corsi;
- 5) Relativamente all'affermazione "il consiglio migliore sarebbe stato quello di modificare un'altra cattedra in Cattedra jazz, per evitare di gravare ulteriormente sul Bilancio" la sottoscritta ricorda il fatto che il C.A. insediatosi nel corrente A.A., è dovuto intervenire inviando una richiesta specifica al Ministero di deroga e modifica all'organico d'istituto (approvato dal precedente C.A.) in corso d'anno, ad esempio per convertire una cattedra di canto verso una cattedra di chitarra e che tale fatto esprime la necessità di porre maggiore attenzione nelle considerazioni, valutazioni e conseguenti congrue deliberazioni riferite all'organico d'Istituto "per evitare di gravare ulteriormente sul bilancio", circostanza, quest'ultima, peraltro non rilevata dal collega Magni.

L. Prof. 21/03/2018
Duo Blesl

Dichiarazione resa dalla Prof.ssa Anna Branchi
all'atto delle letture ed approvazione del
Verbale n° 7 del 07.3.2018 durante le sedute

del 21.3.2018.
Costituisce parte integrante
del Verbale n° 7

IL DIRETTORE
M° Walter Calogero Roccaro