



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

“Antonio Scontrino” - Trapani

Prot. n. 1707/E1

Trapani, 14 Febbraio 2018

**All'Albo dell'Istituto**

**Oggetto:** Audizioni per i ruoli solistici del *Requiem op. 48* di Gabriel Fauré

**Il Direttore**

-Visto il progetto artistico-didattico relativo all'approfondimento storico-musicologico, alla preparazione ed esecuzione del *Requiem op. 48* di Gabriel Fauré proposto dai Proff. Micaela Carosi, Carlo Magni, Paolo Rossini, Massimo Gabba e Antonio Giovanni Bono;

-Vista l'approvazione del progetto di cui sopra da parte del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale e del Consiglio accademico;

**indice**

le audizioni per la selezione dei ruoli solistici di soprano e baritono per l'esecuzione del *Requiem op. 48* di Gabriel Fauré che si terranno il 07/03/2018 alle ore 13.00 presso l'aula A11 del Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani.

Potranno partecipare candidati interni o esterni senza limite di età o di nazionalità.

Gli interessati dovranno inviare all'indirizzo di posta elettronica del protocollo del Conservatorio ([protocollo@constp.it](mailto:protocollo@constp.it)) o presentare *brevi manu* presso lo stesso ufficio domanda di partecipazione in carta libera entro e non oltre il 06/03/2018.

La commissione giudicatrice sarà composta dal Direttore e dai Proff.ri Magni, Rossini, Gabba e Bono.

I candidati selezionati, la cui prestazione professionale non sarà retribuita, dovranno prendere parte al seguente piano prove:

-lunedì 26 marzo 2018, dalle 14.30 alle 17.30, prova antegenerale presso l'aula di danza del Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani;

-martedì 27 marzo 2018, dalle 15.00 alle 17.00, prova generale presso la Cattedrale “S. Lorenzo” di Trapani;

-mercoledì 28 marzo 2018, ore 19.00, prova di assestamento e concerto presso la Cattedrale “S. Lorenzo” di Trapani.

Il Direttore

*M<sup>o</sup> Walter Calogero Roccaro*